Играй, мой баян

ВЫПУСК
15

Военное издательство
Министерства обороны СССР
Москва·1963

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК 15

Ноты: Ale07.ru

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1963

783
И27

Пятнадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» составлен из произведений классического репертуара.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра; концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова; «Полонез» М. Огинского; вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (1958) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; шестой выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; седьмой выпуск (1959) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, Л. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (1960) включает произведения классического репертуара; девятый выпуск (1960) — фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку; десятый выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов.

В одиннадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1961) включены популярные старинные русские вальсы: «Амурские волны», «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», «Березка», «Над волнами», «Осенний сон», «Шепот волн», «Лесная сказка», «Майский сон», «Ожидание», «Грусть» и другие. Двенадцатый выпуск (1962) составлен из эстрадно-танцевальных пьес.

Тринадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1962) посвящен творчеству популярного советского баяниста Н. Ризоля. В него вошли оригинальные пьесы для баяна Н. Ризоля, а также его обработки и вариации для одного и двух баянов.

Четырнадцатый выпуск (1963) составлен из оригинальных произведений и обработок композитора-баяниста В. Мотова.

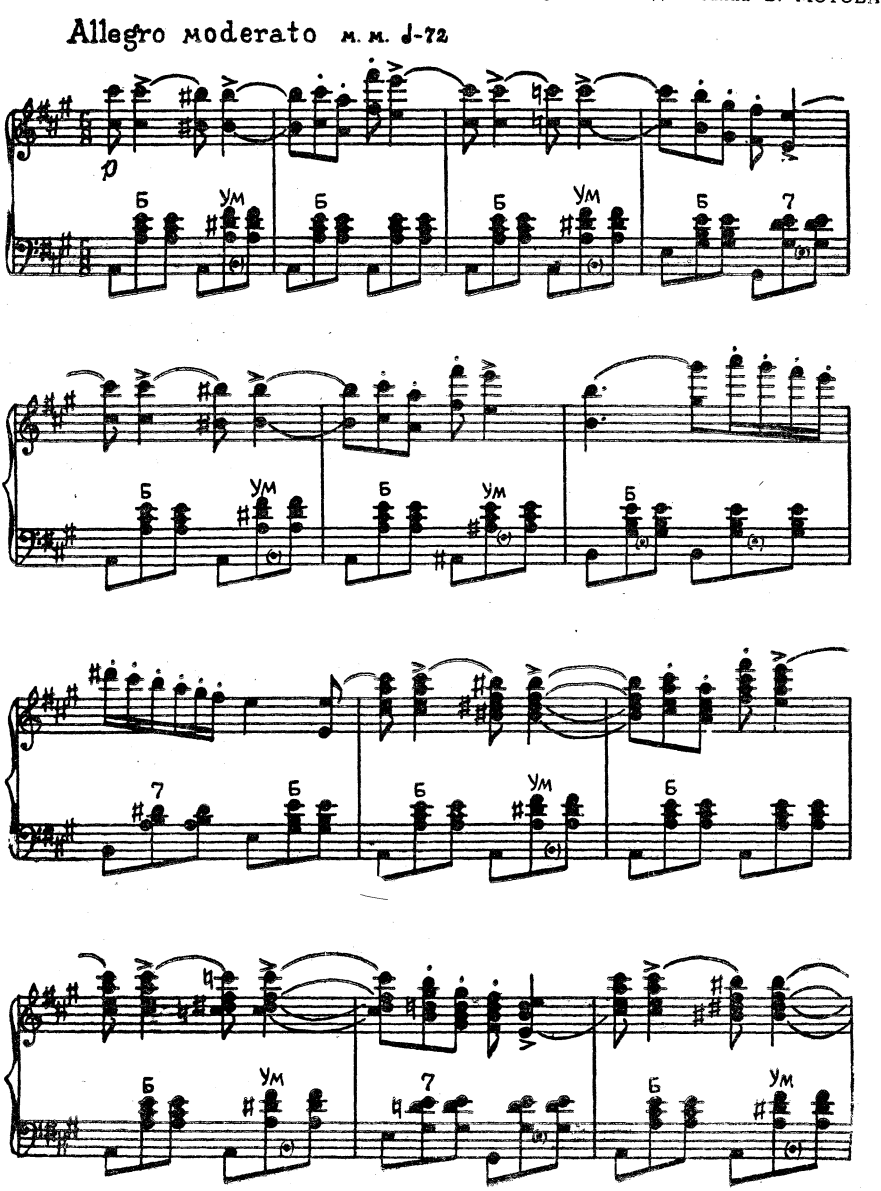
Наряду с серией «Играй, мой баян» в Военном издательстве вышли сборники песен с сопровождением баяна: «Партия — наш рулевой» (1960), «Лирические песни» (1960), «Новые лирические песни» (выпуск первый, 1959; выпуски второй и третий, 1961; выпуск четвертый, 1962; выпуск пятый, 1963), «Новые строевые песни» (семь выпусков, 1956—1962), И. Дунаевский «Широка страна моя родная» (1960), В. Мурадели «Россия — Родина моя» (1961), А. Новиков «Эх, дороги» (1962), С. Кац «Сирень цветет» (1962), Ю. Милютин «Сирень-черемуха» (1963), Т. Хренников «Верные друзья» (1963), «Шуточные песни» (1962).

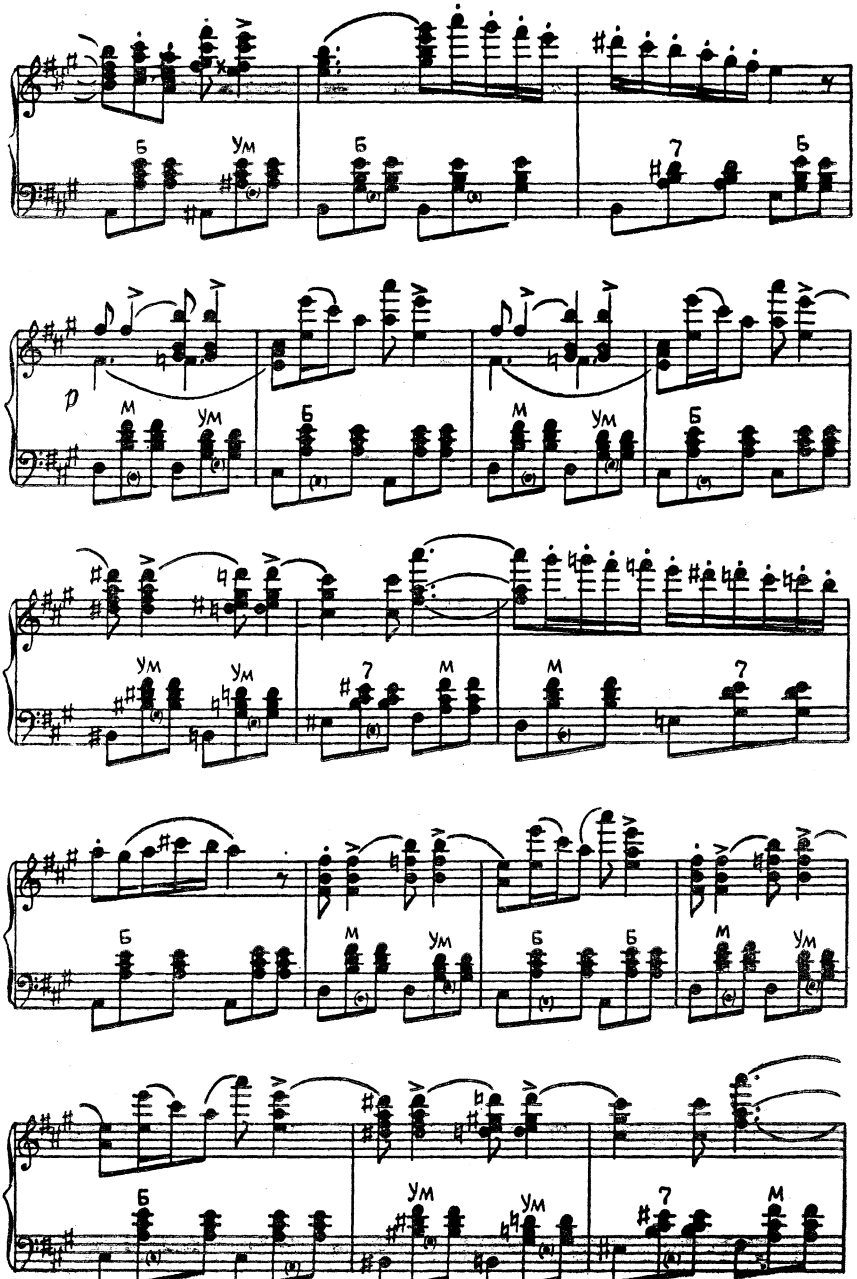
ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРОСИТ ПРИСЫЛАТЬ ОТЗЫВЫ
О ВЫШЕДШИХ СБОРНИКАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО АДРЕСУ: МОСКВА, К-160,
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

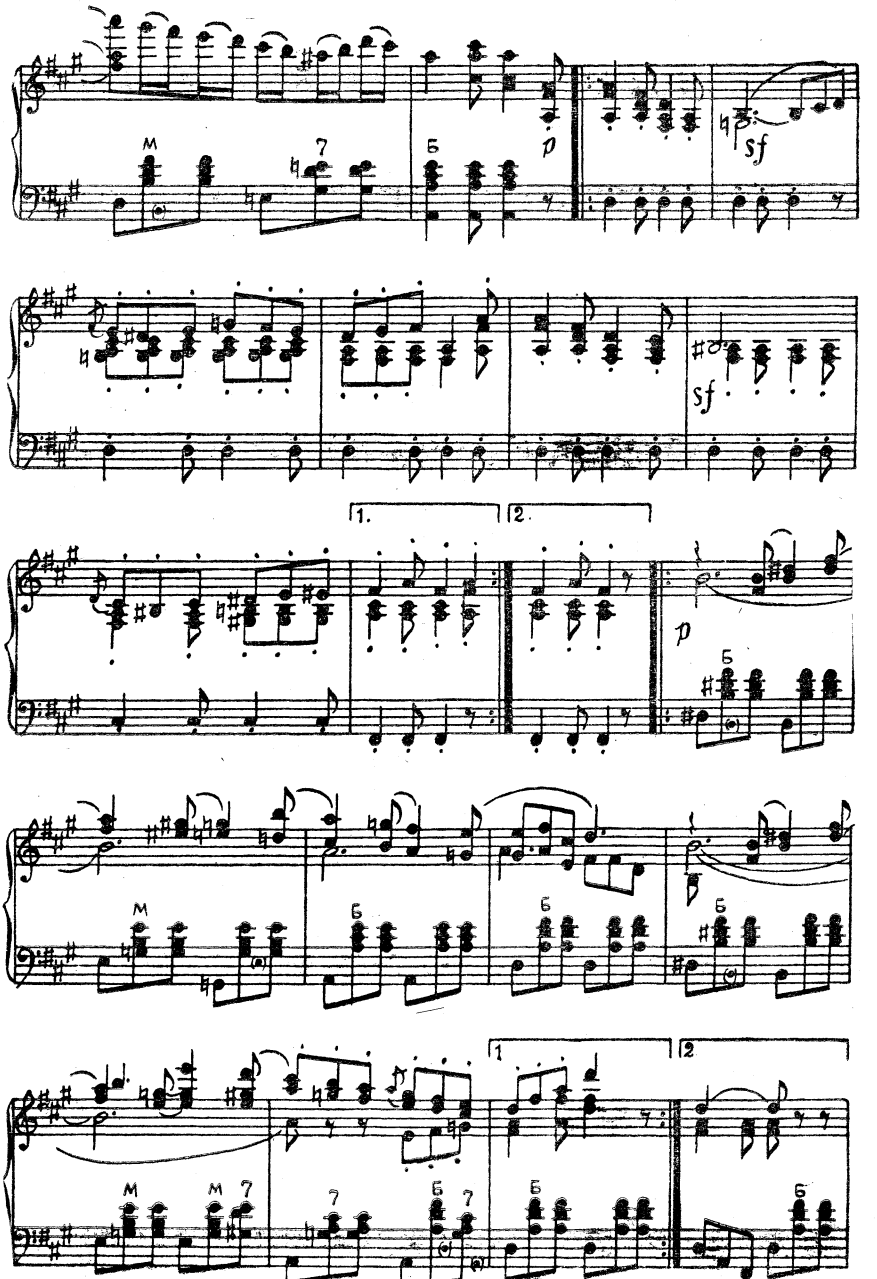
ВАЛЬС
(из оперы «Иван Сусанин»)

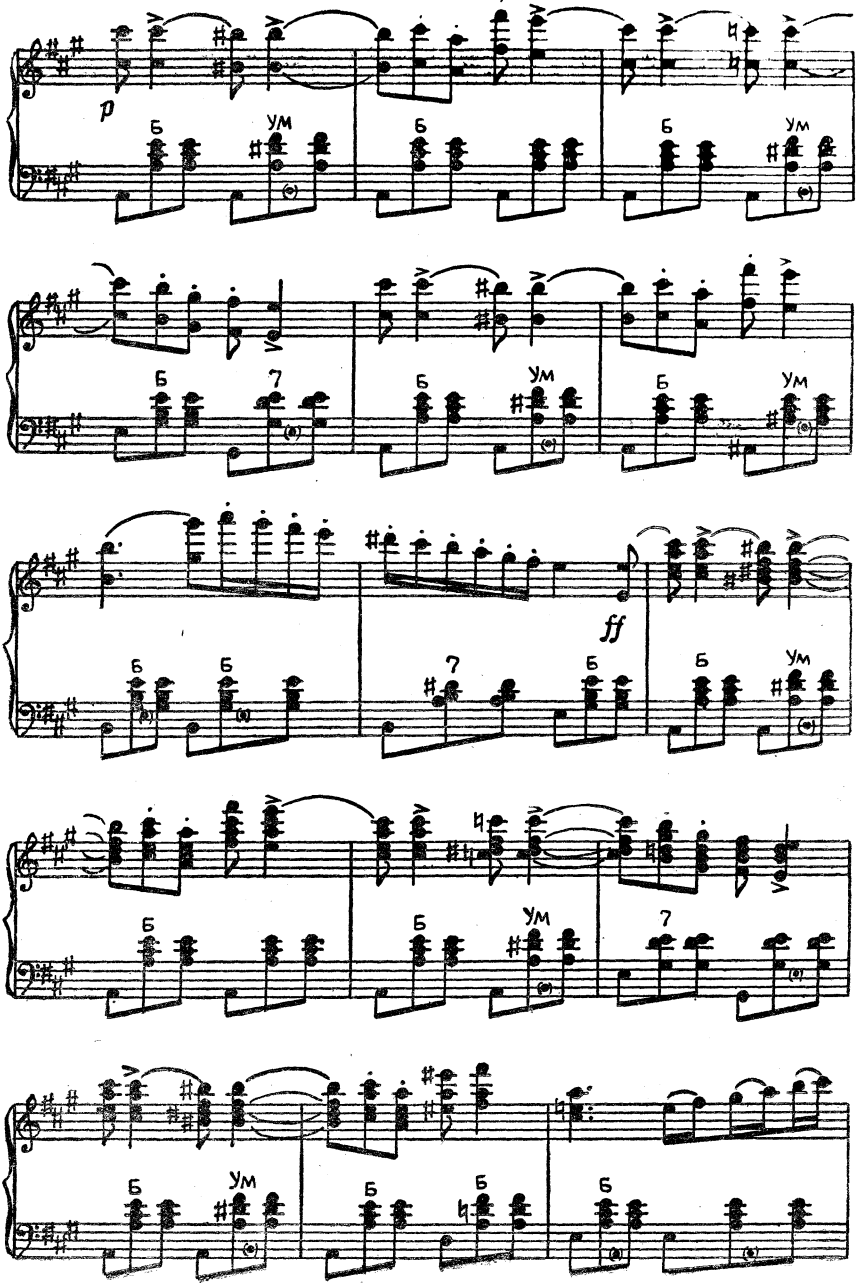
Музыка М. И. ГЛИНКИ

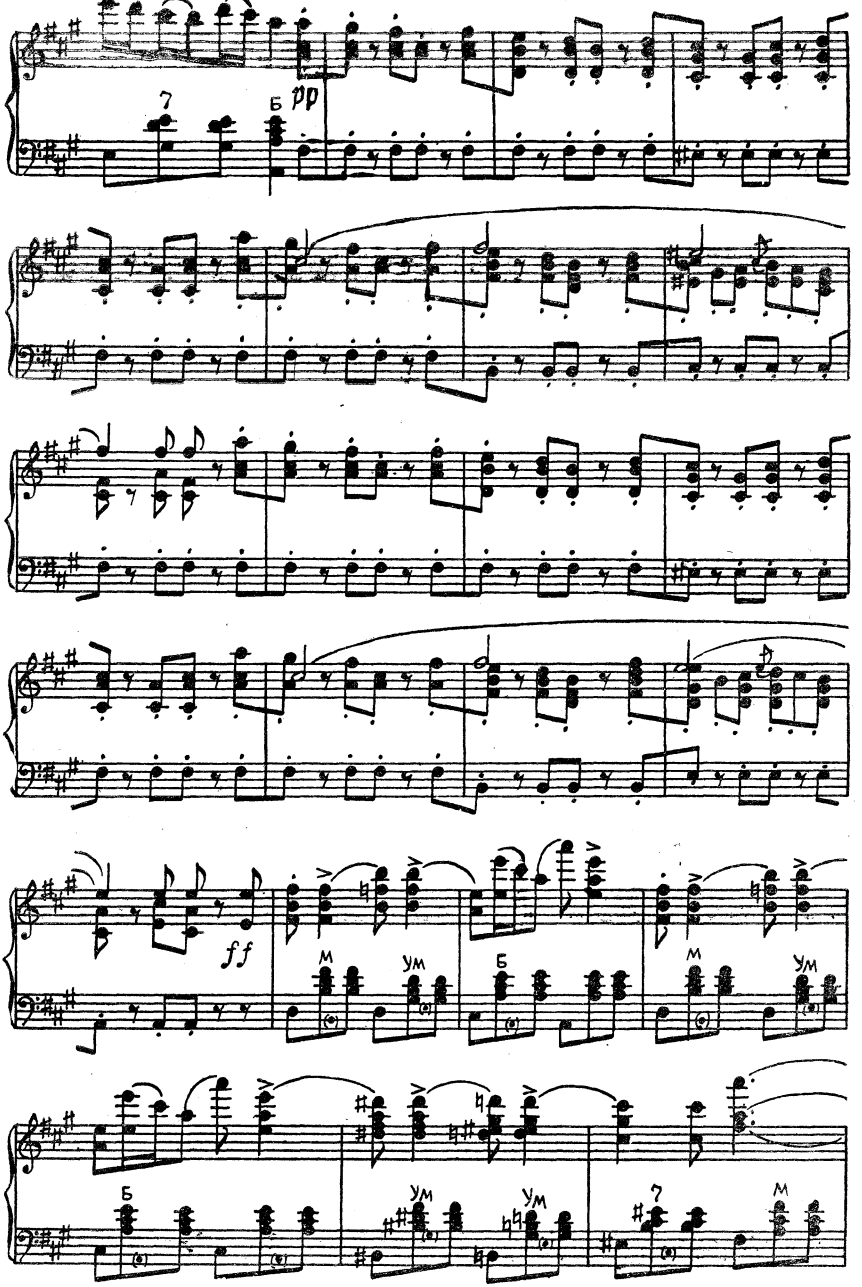
Переложение для баяна В. МОТОВА

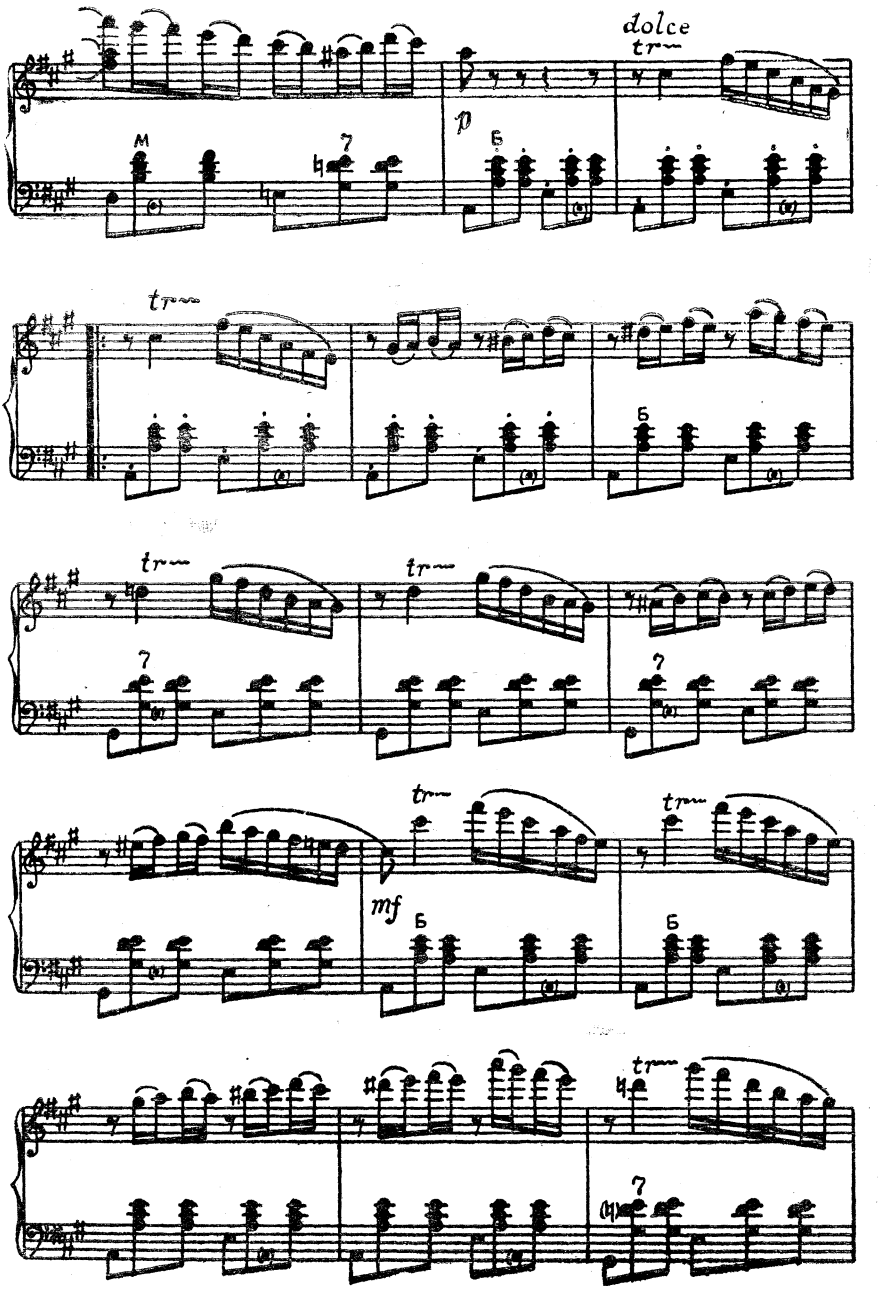


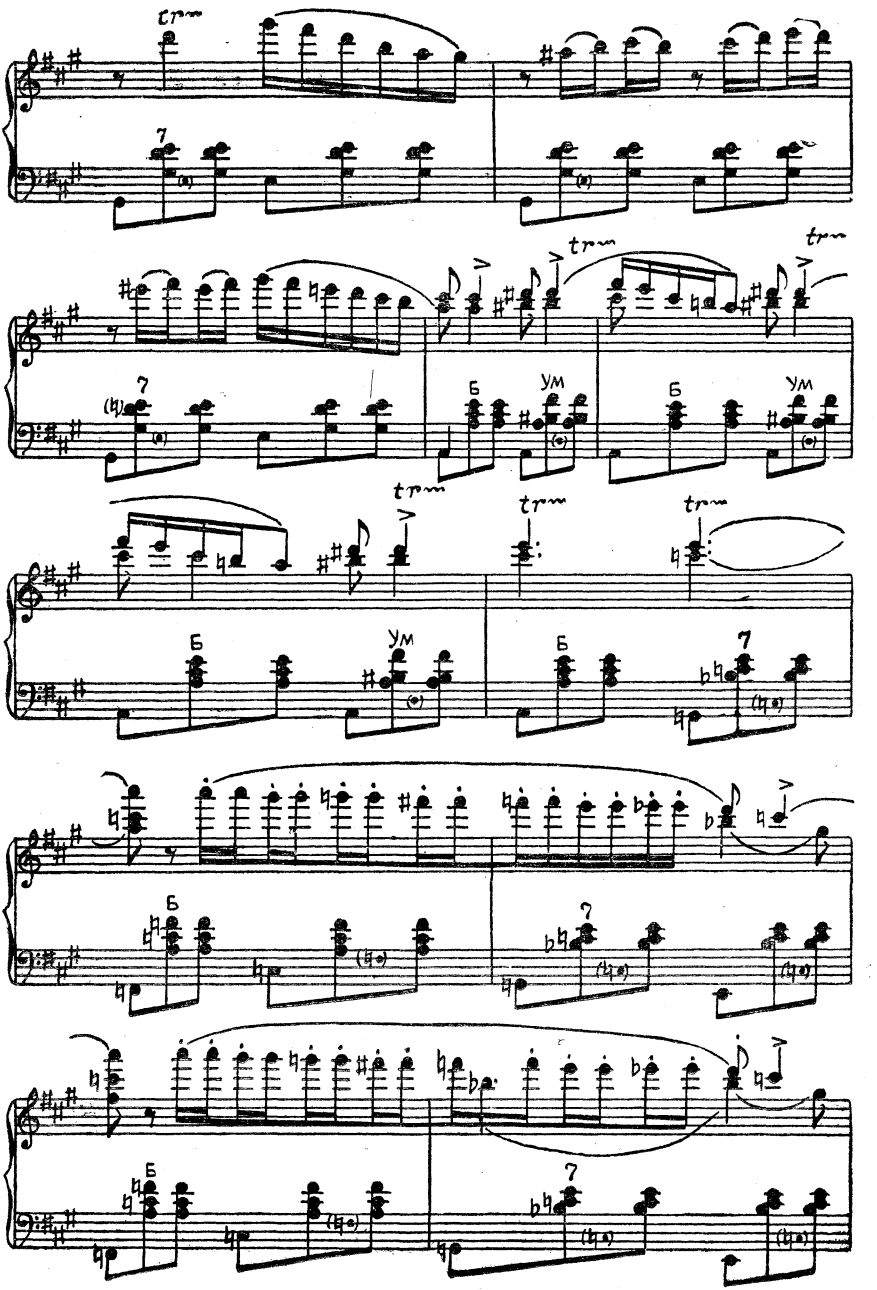

б
ум
б
7
б
p
м
ум
б
м
ум
б
ум
ум
7
м
м
7
б
м
ум
б
б
м
ум
б
ум
ум
7
м

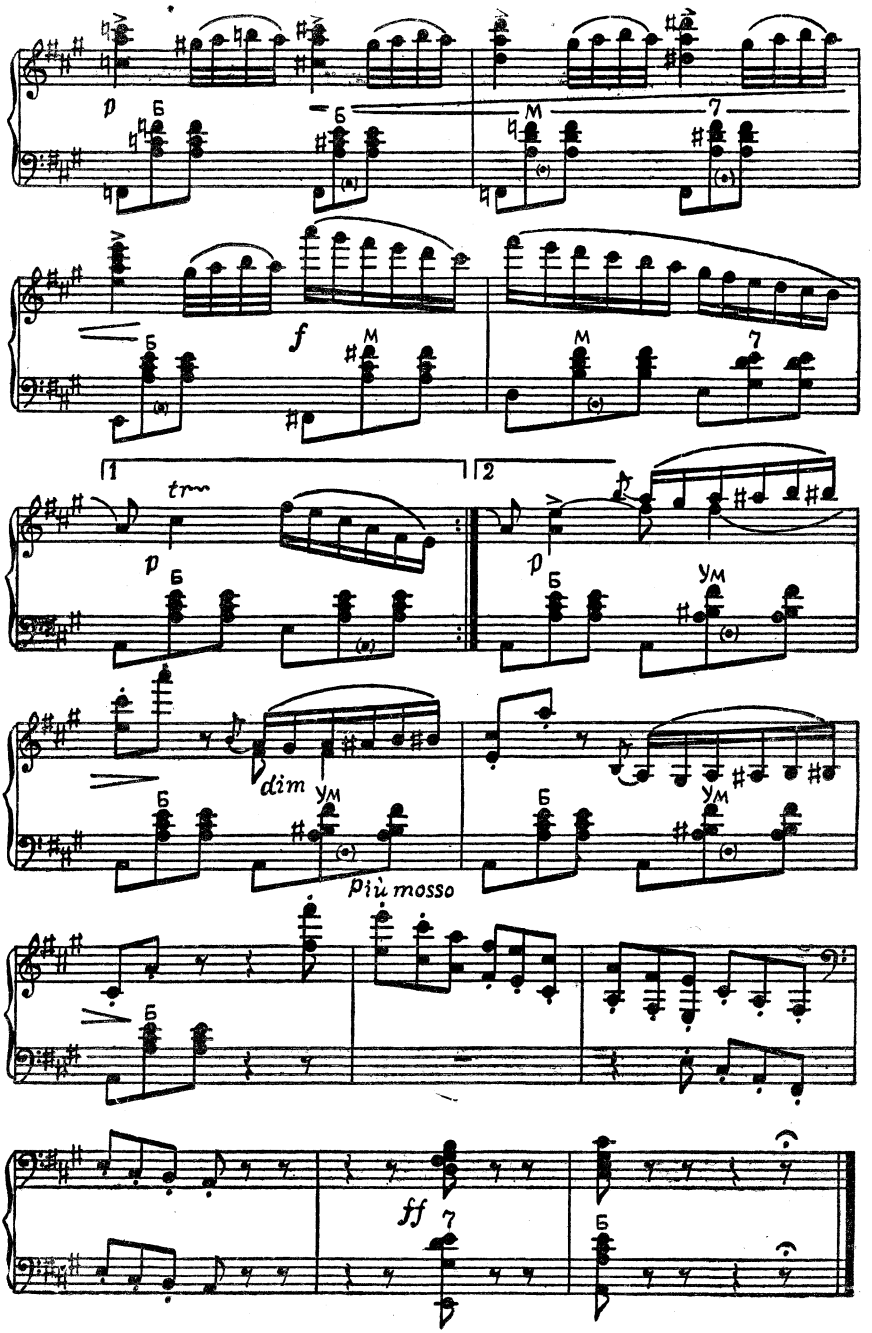

м
7
б
p
sf
sf
1.
2.
p
б
м
б
б
б
1
2
м
м
7
7
б
7
б
б


p
Б
ум
Б
Б
ум
Б
7
Б
ум
Б
ум
Б
Б
ff
7
Б
Б
ум
Б
ум
7
Б
ум
Б
Б
Б


pp
ff
м
ум
б


dolce
tr
p
tr
tr
tr
tr
mf
tr
tr
tr


tr
7
Б
УМ


p
Б
Б
М
7
f
Б
М
М
7
1
2
tr
p
Б
p
Б
ум
dim
ум
più mosso
Б
Б
ум
Б
ff
7
Б

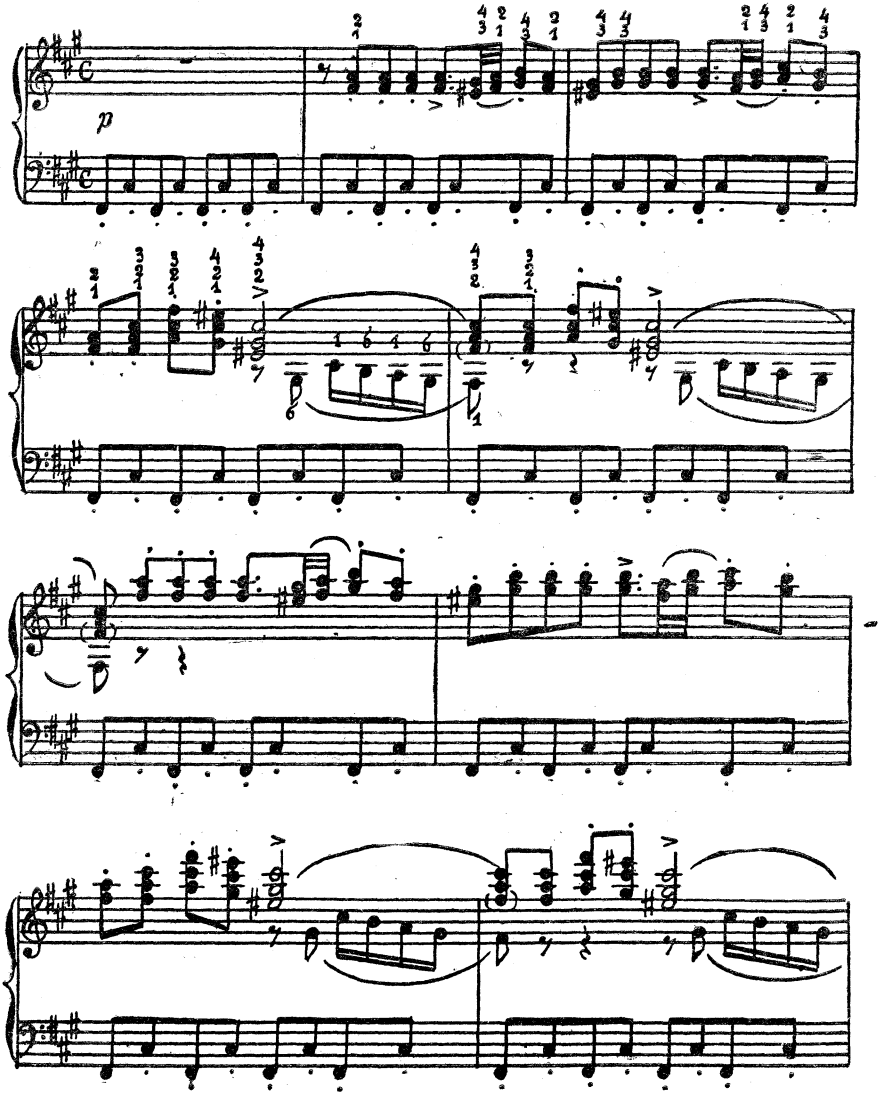
ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

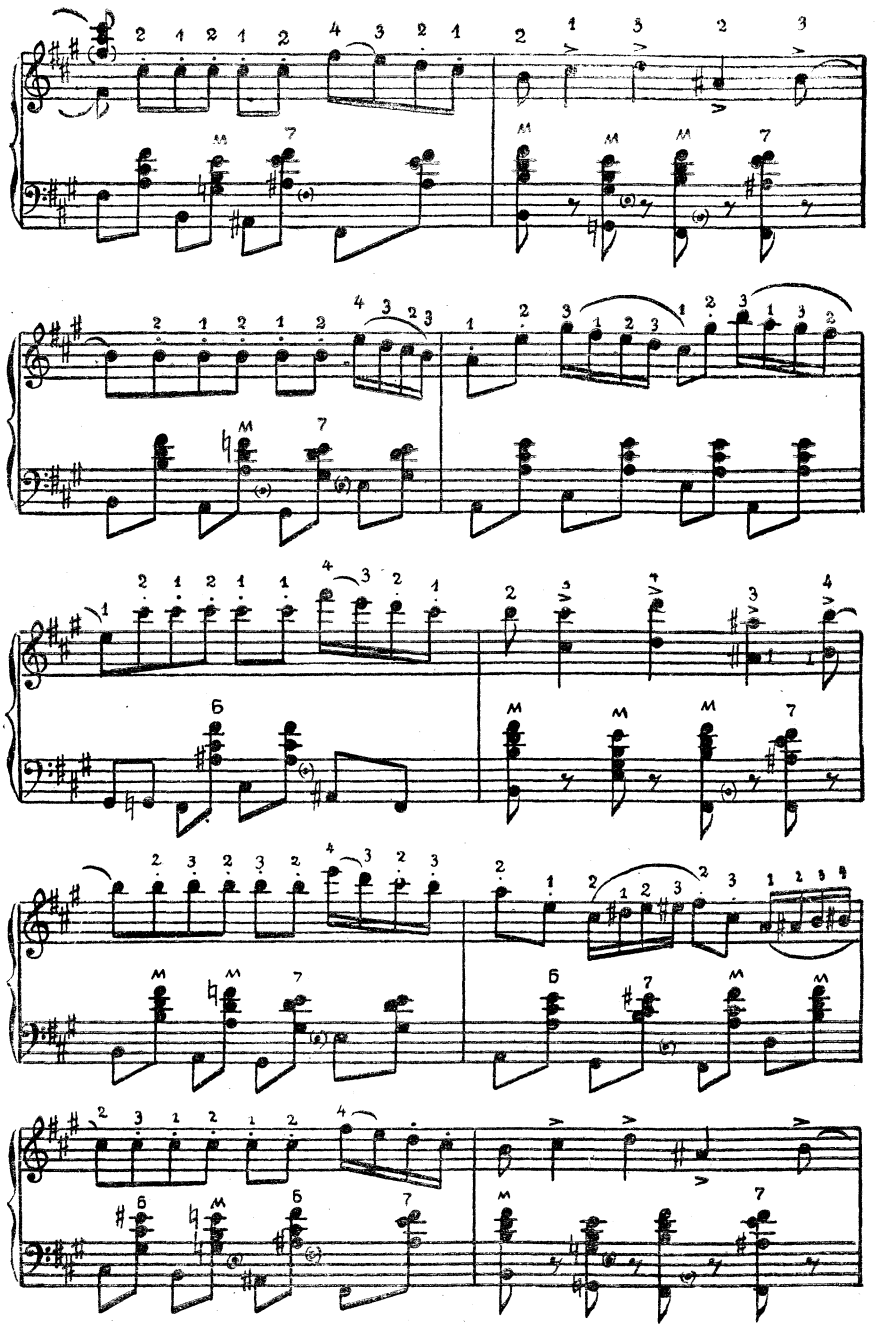
(из II акта балета «Лебединое озеро»)

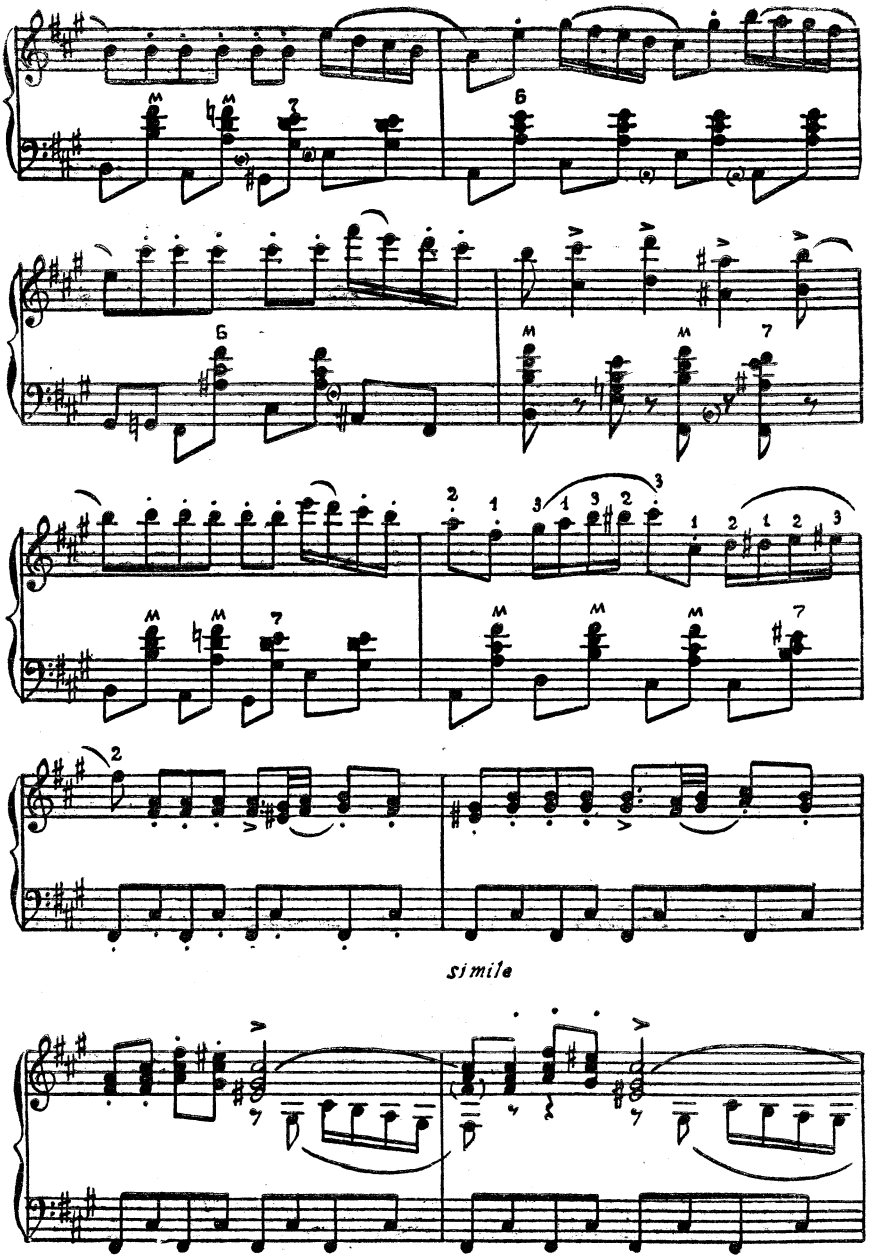
Музыка П. И. ЧАЙКОВСКОГО

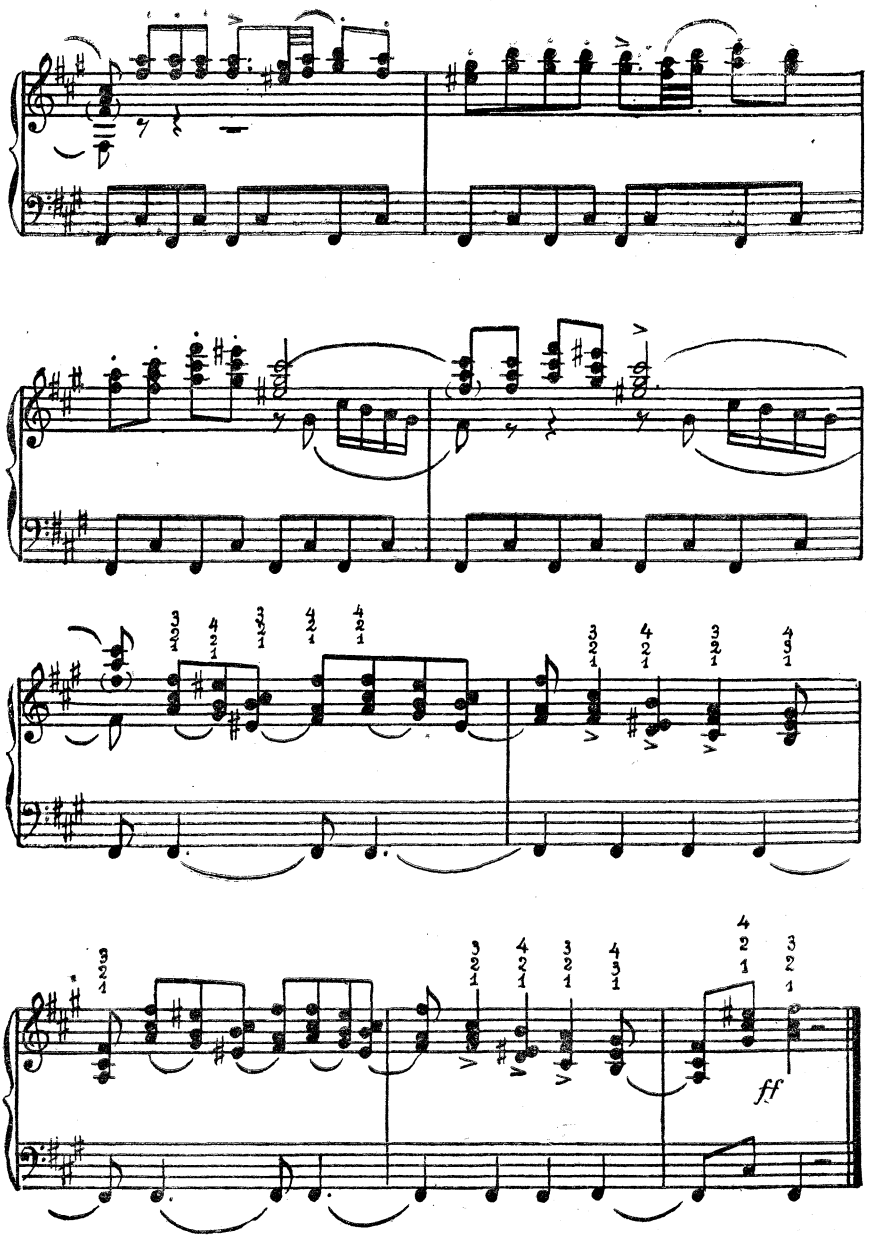
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА

Allegro moderato (Умеренно скоро)






simile

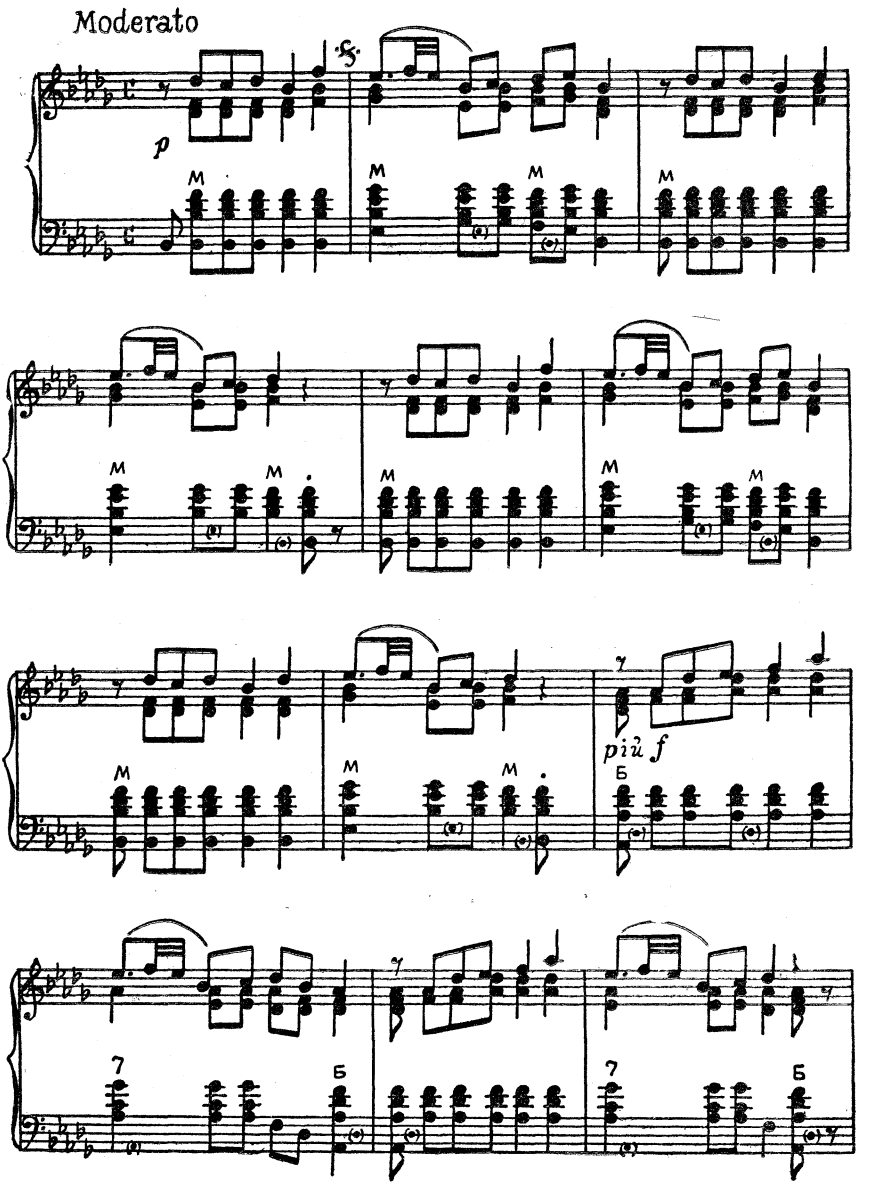

ff

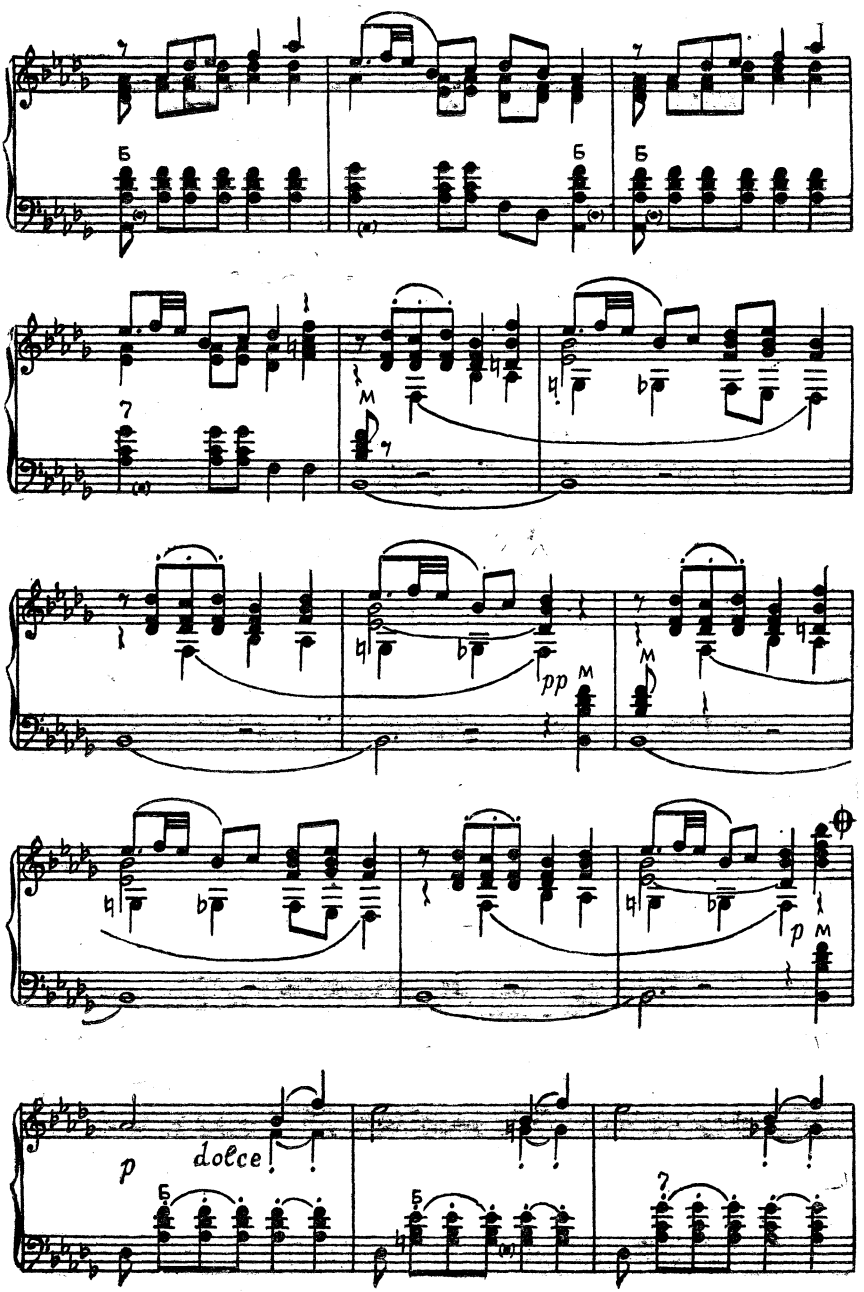
ТАНЦЫ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

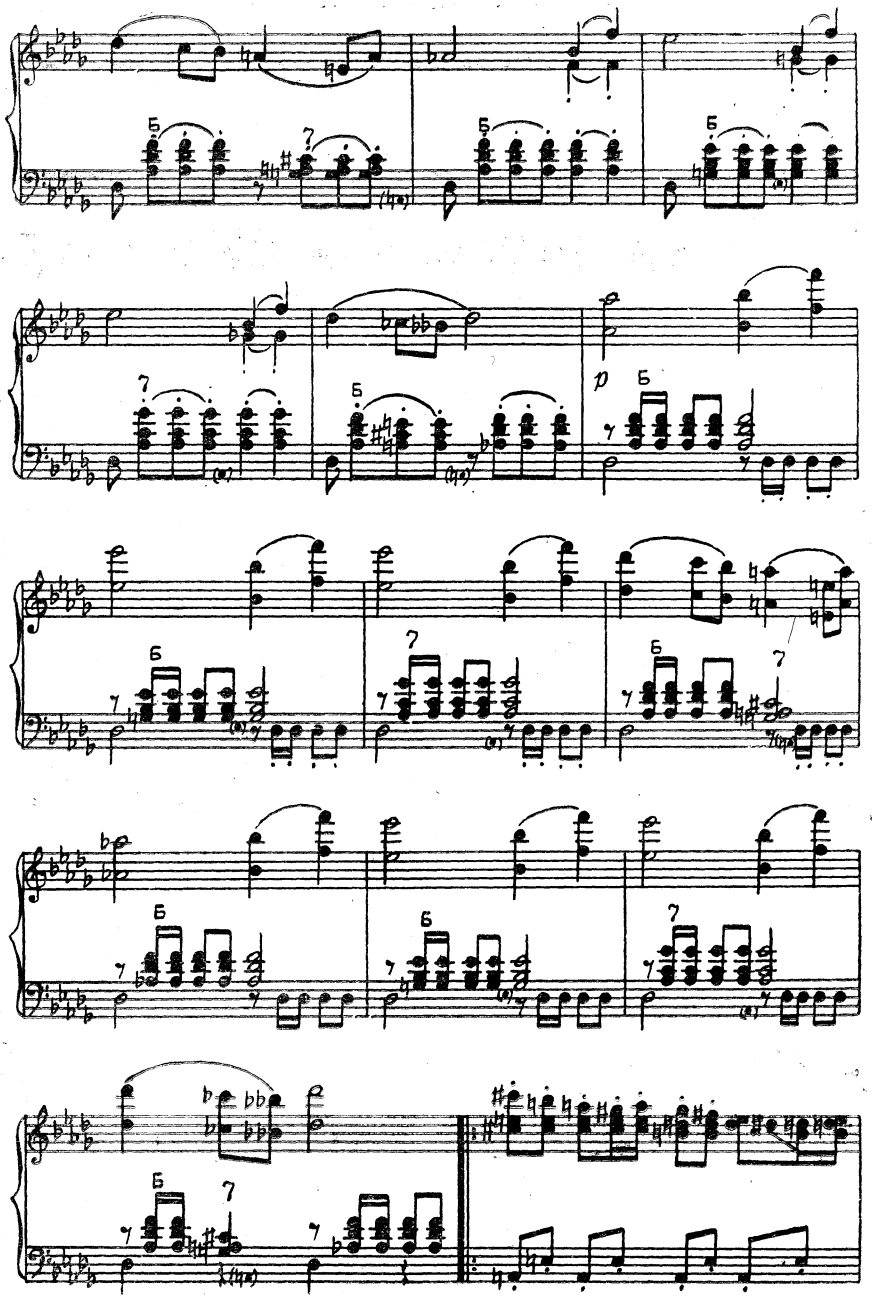
(из IV акта балета «Лебединое озеро»)

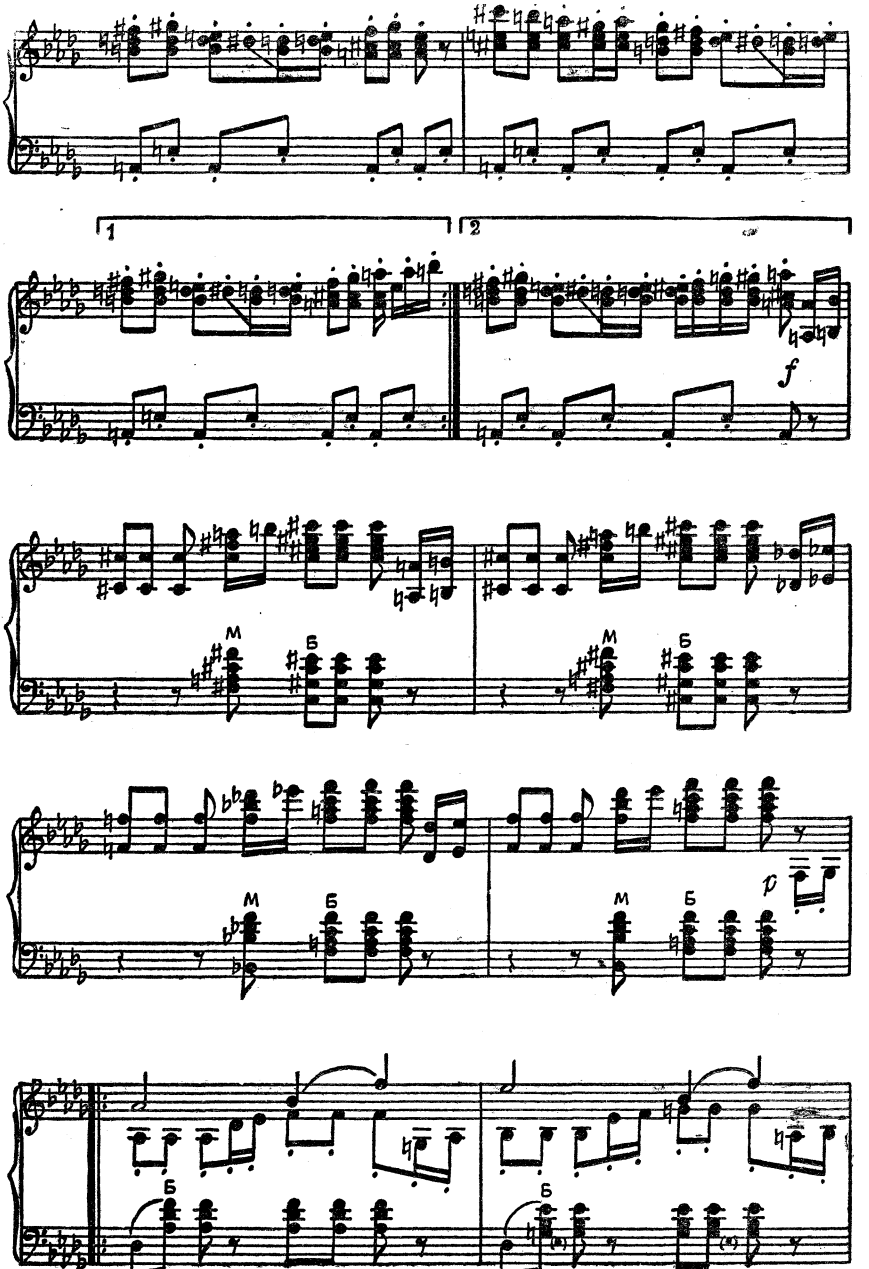
Музыка П. И. ЧАЙКОВСКОГО

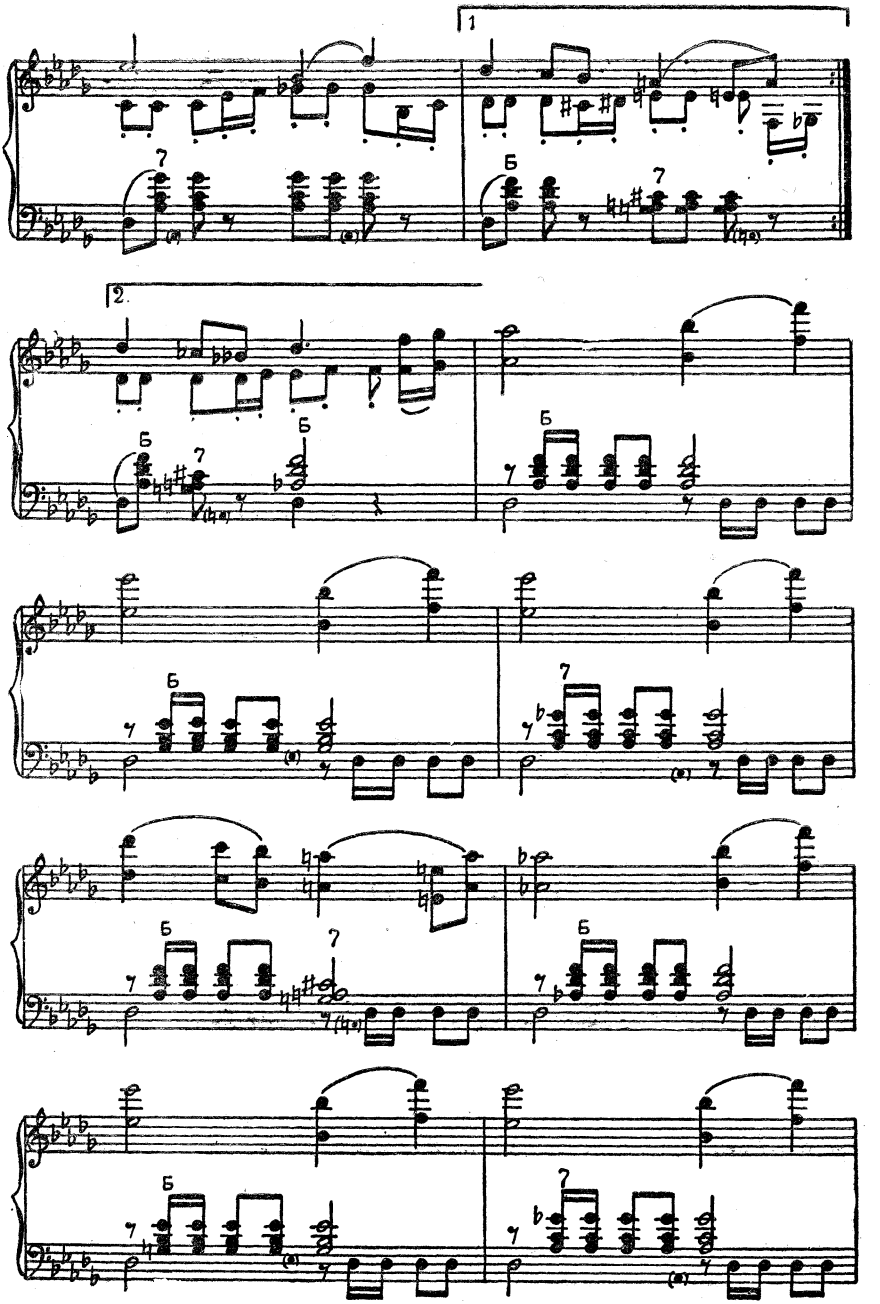
Переложение для баяна А. СУРКОВА

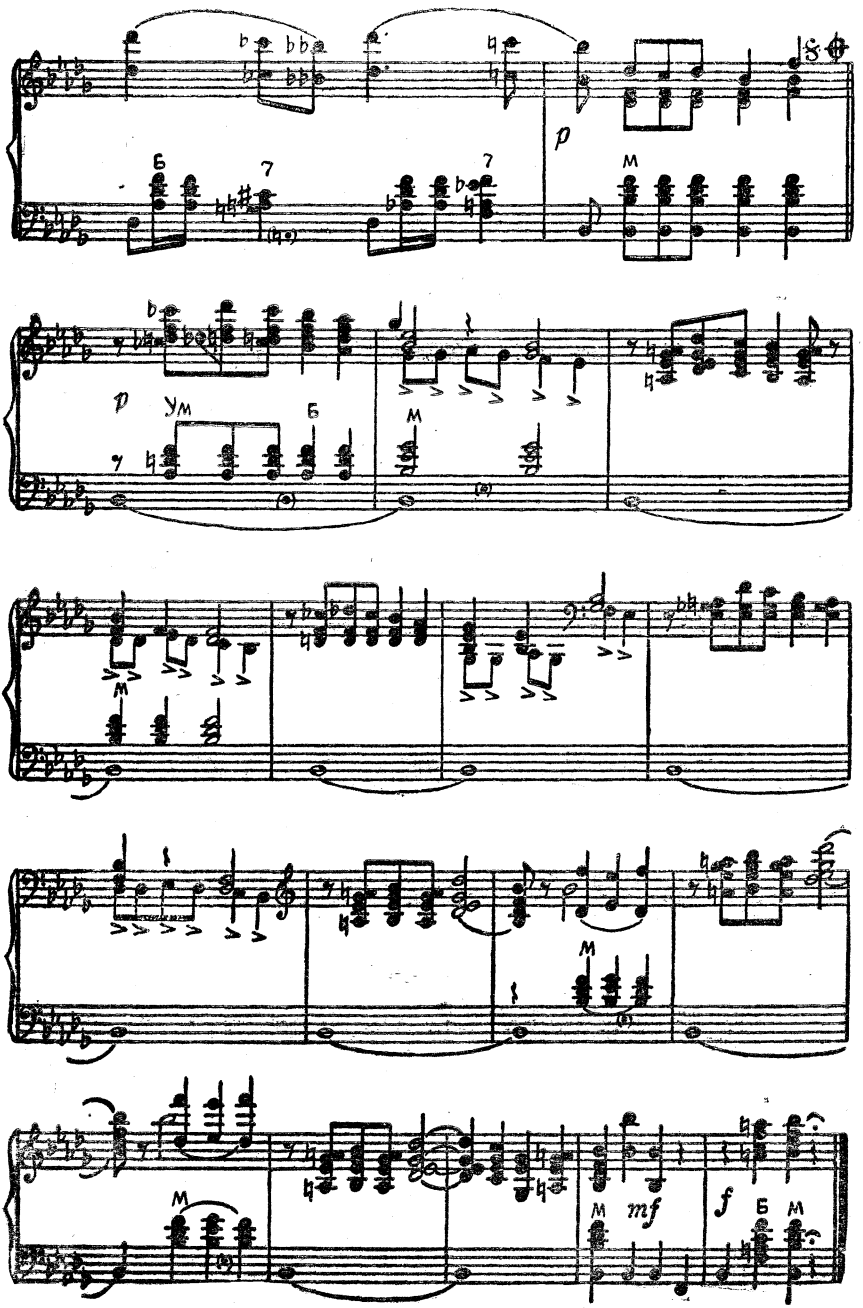



Б
Б
Б
M
pp
M
p
M
p
dolce
Б
Б


Б
7
p


1
2
f
М
Б
М
Б
p
М
Б
М
Б
Б
Б

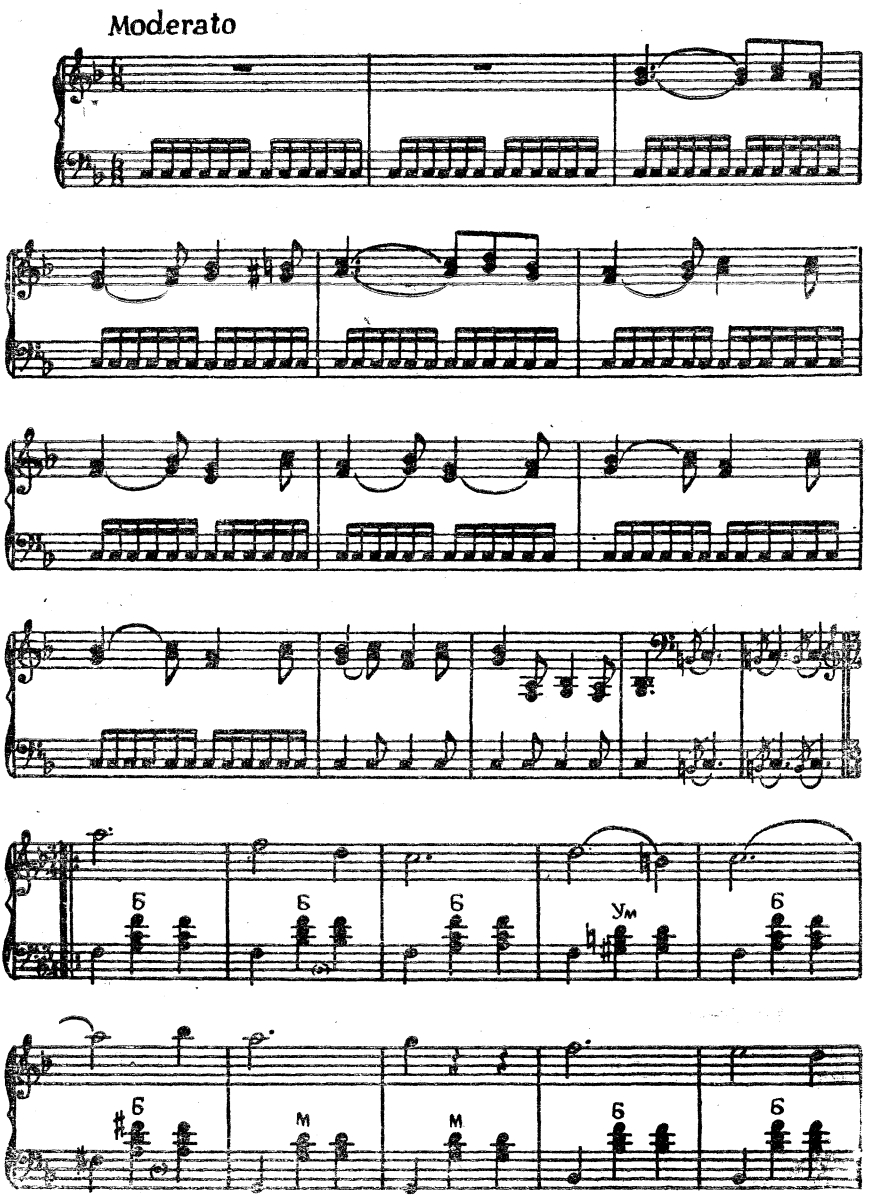

1
2.

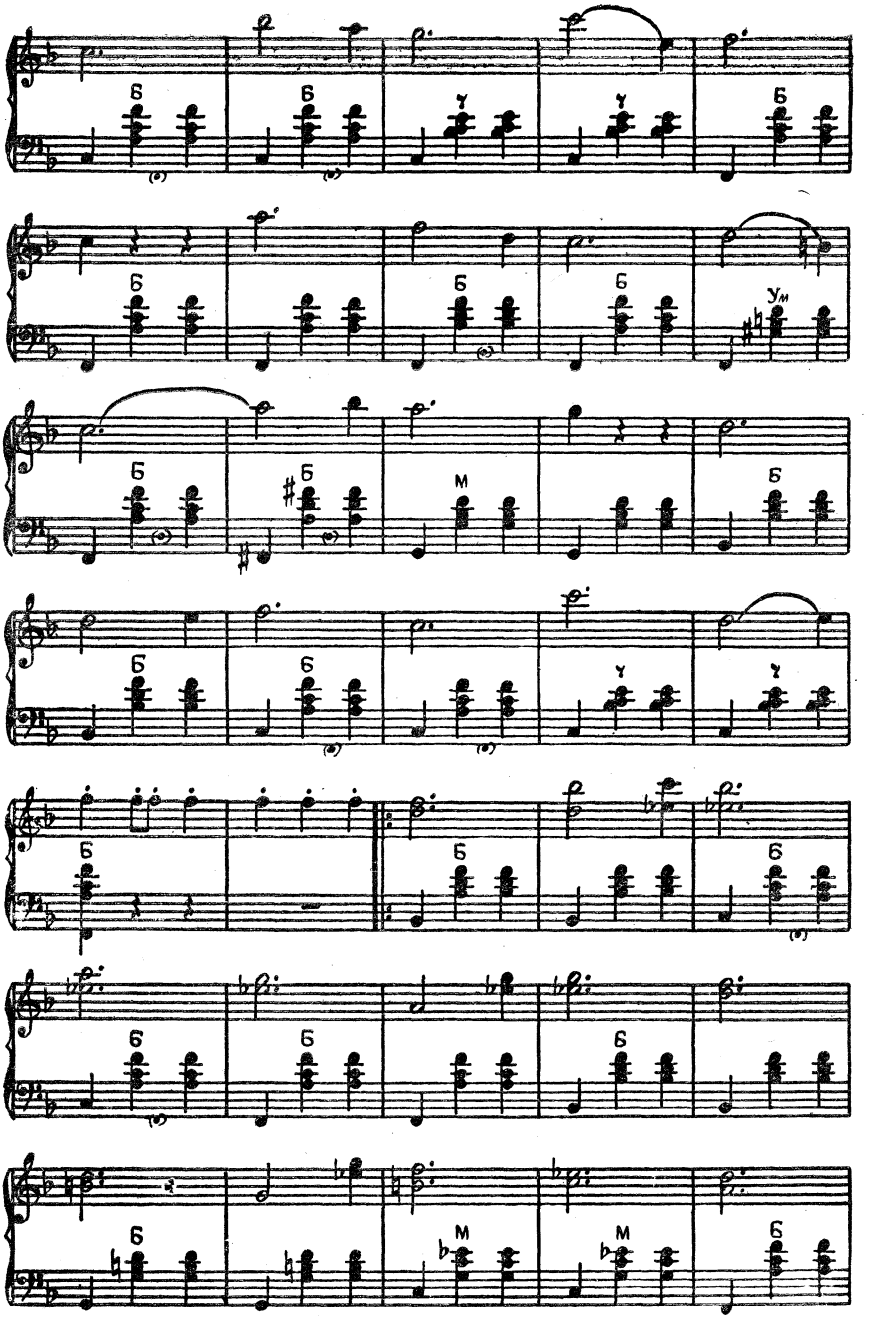

p
Б
7
7
M
p
Ум
Б
M
M
M
M
mf
f
Б
M

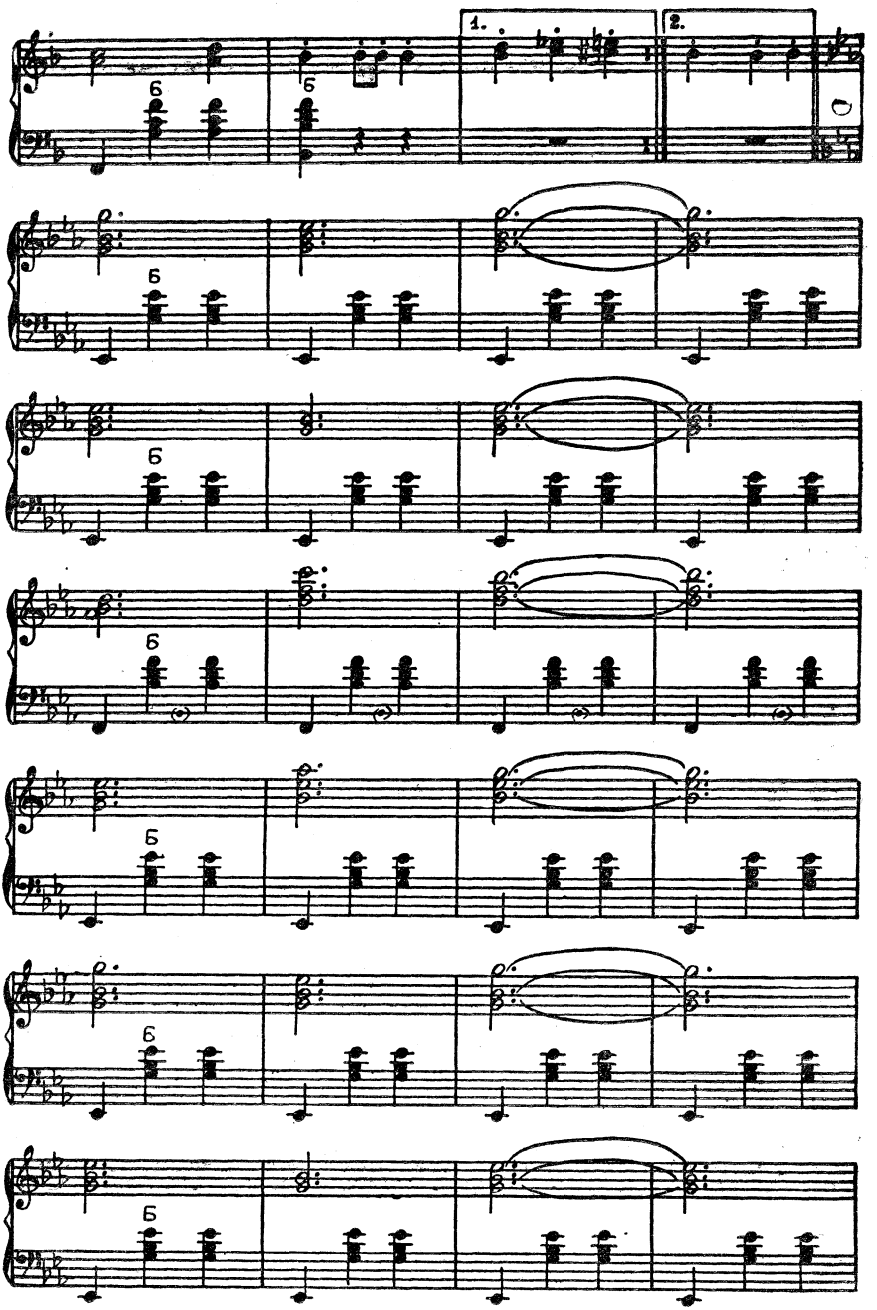
ANASTASIE-VALSE

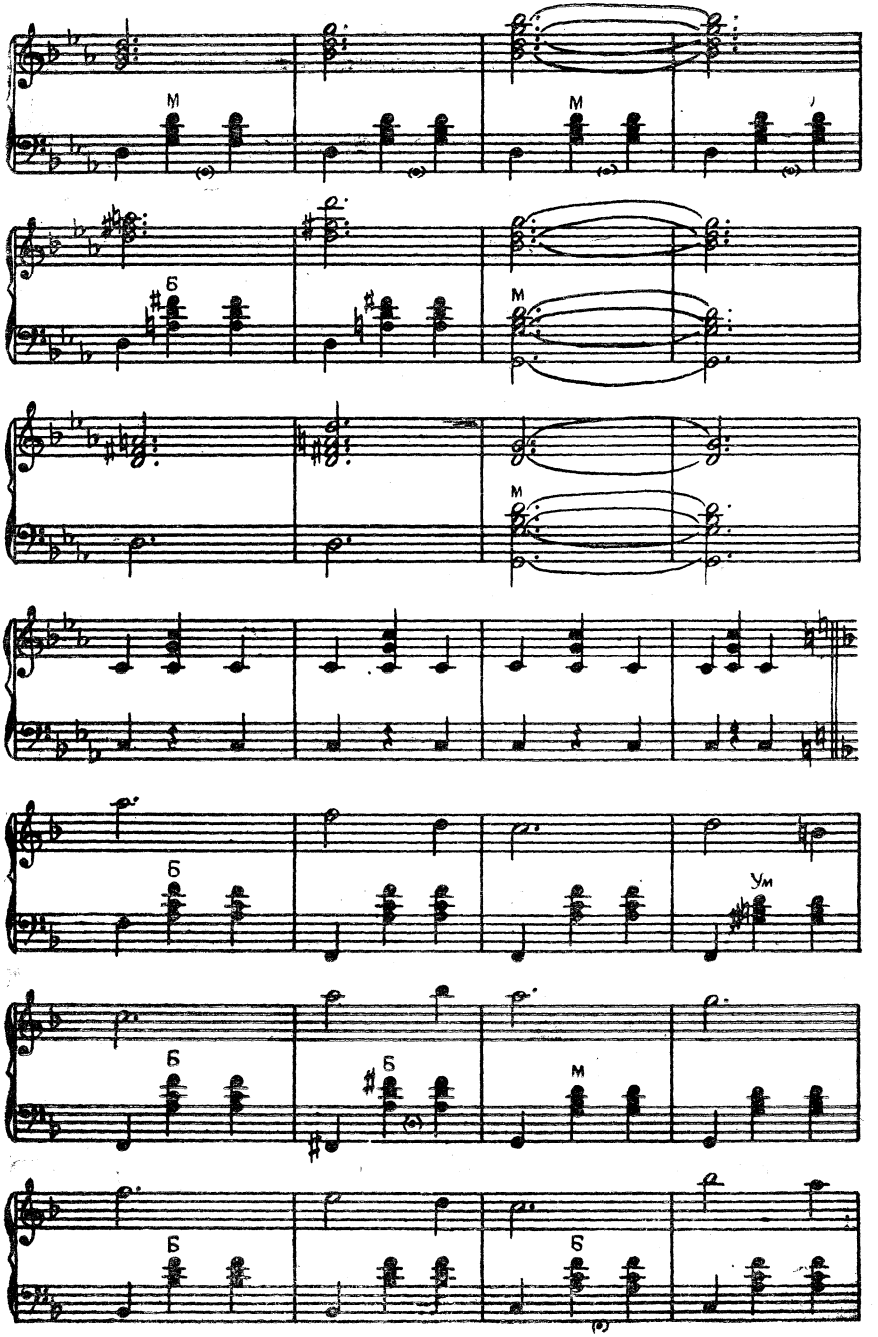
Музыка П. И. ЧАЙКОВСКОГО

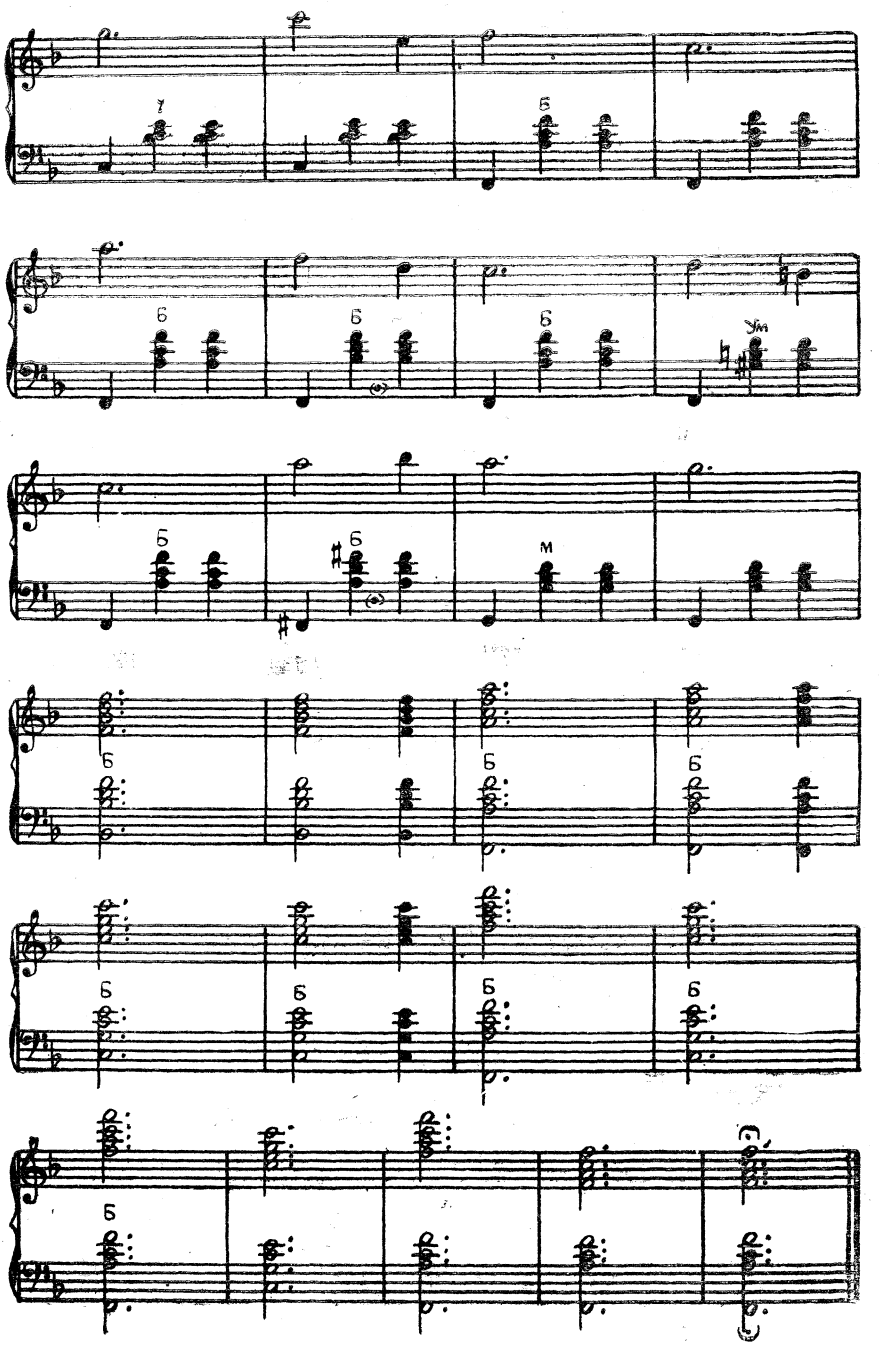
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




Б
Б
У
У
Б
Б
Б
Б
Ум
Б
Б
М
Б
Б
Б
У
У
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
М
Б


1.
2.
Б


м
м
б
м
м
б
Ум
б
б
м
б
б

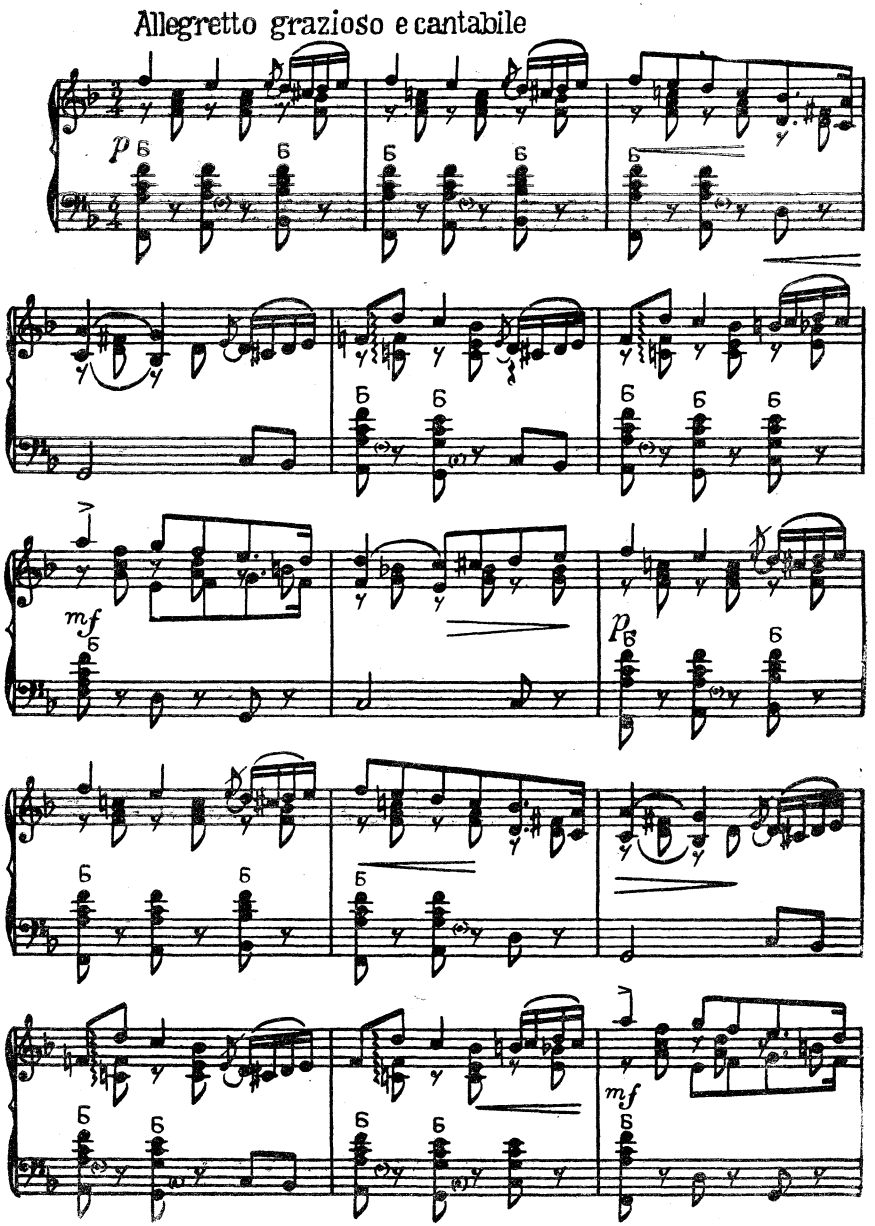

Б
Б
Б

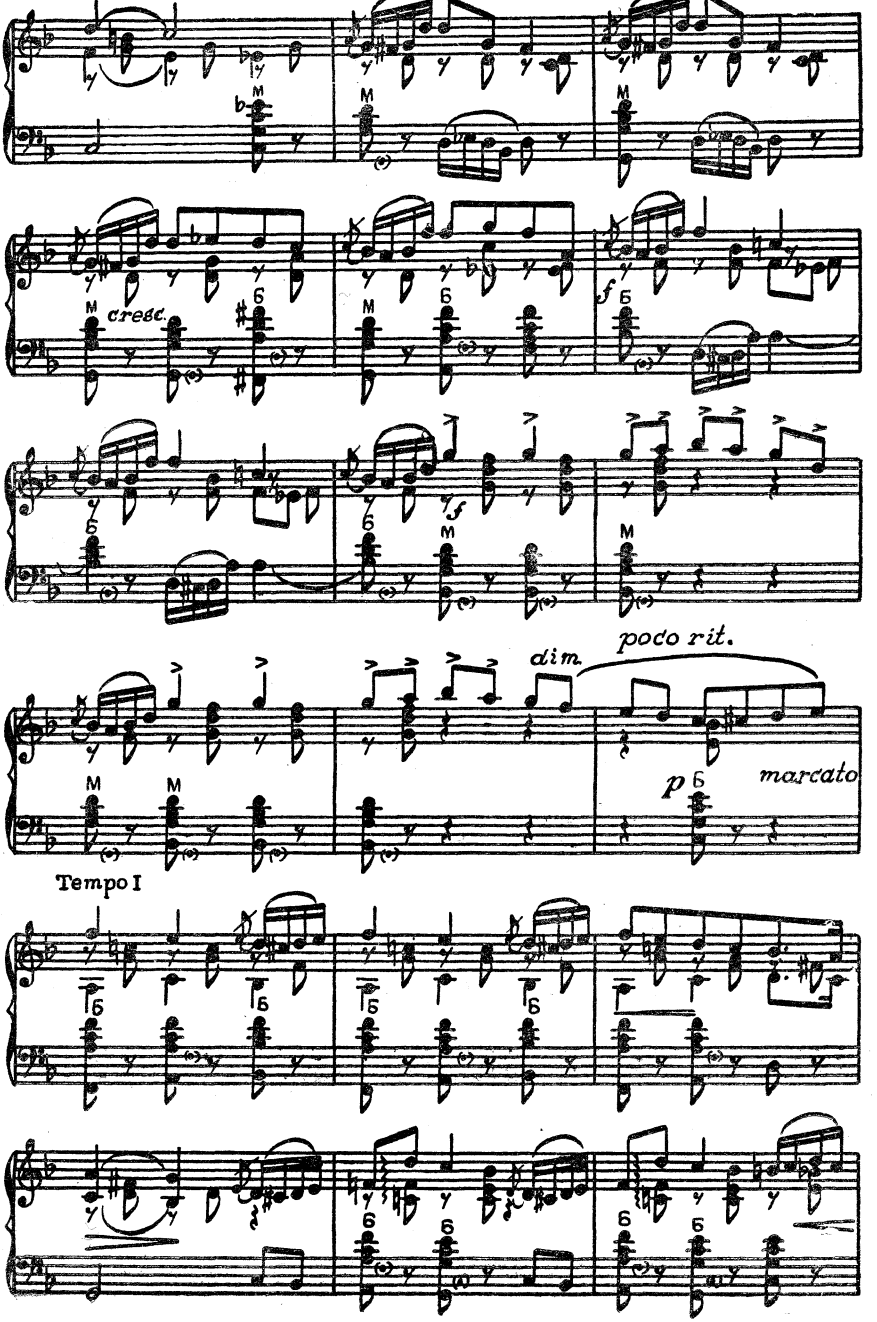
ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

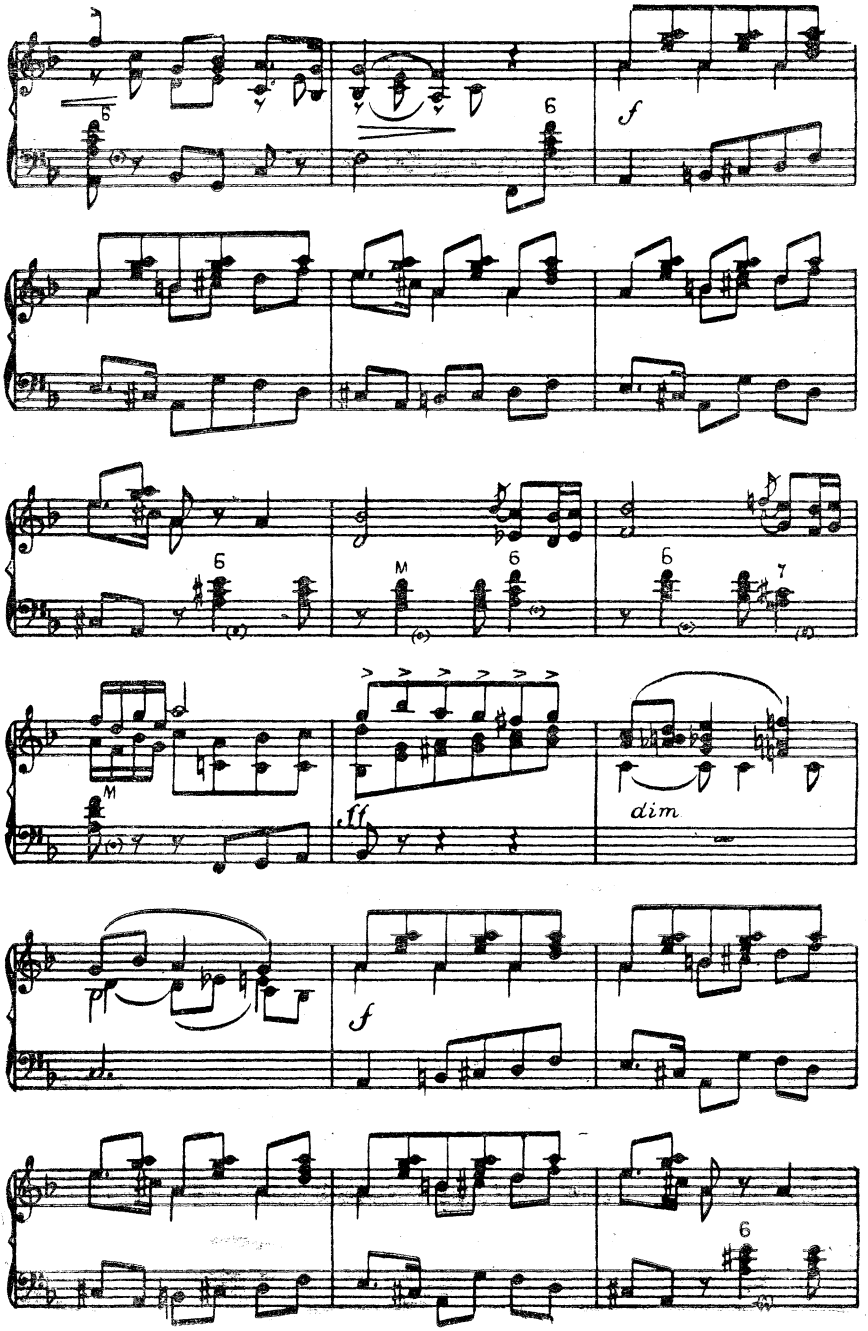
Соч. 2, № 3

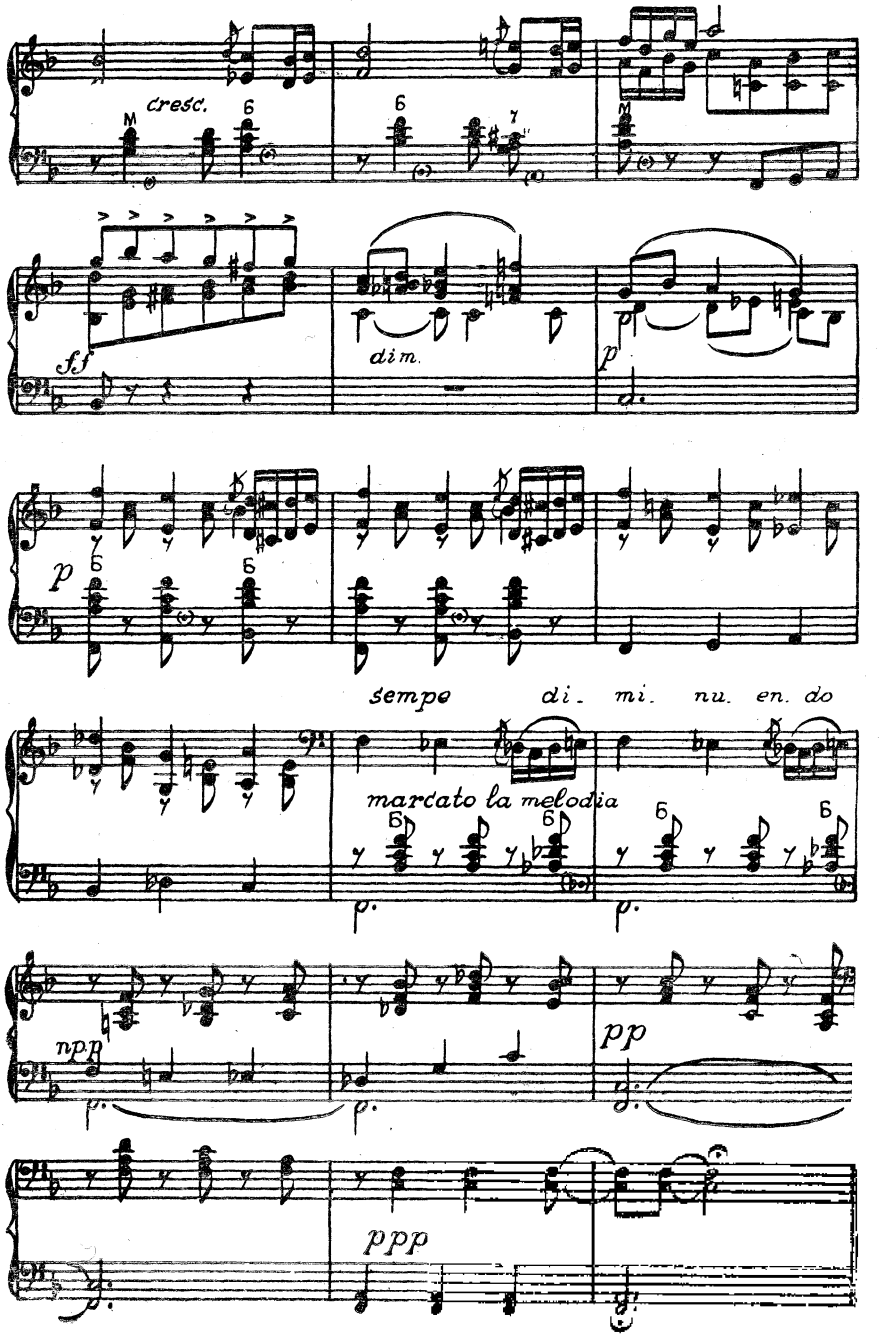
Музыка П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Переложение для баяна В. МОТОВА




cresc.
dim.
poco rit.
p
marcato
Tempo I

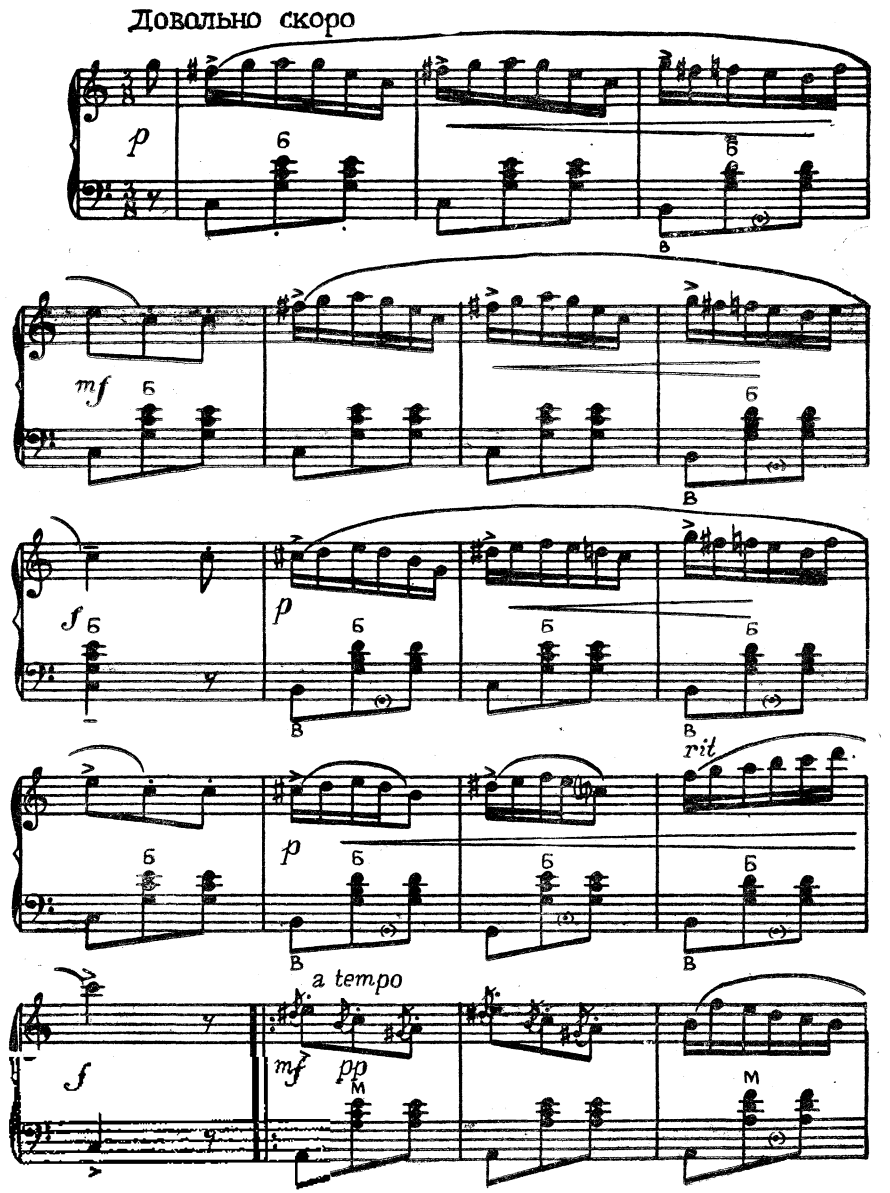

f
M
ff
dim
p
f

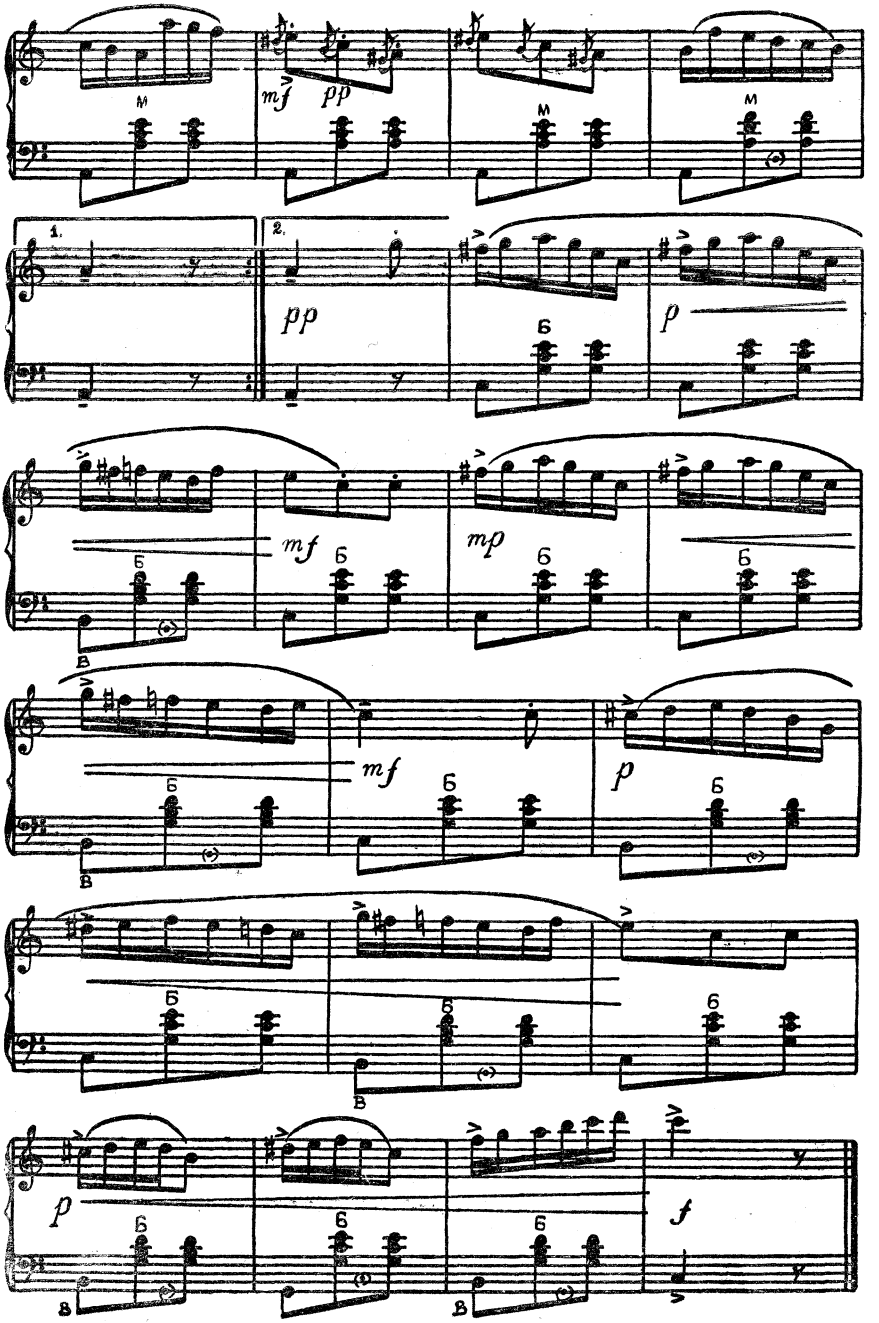

cresc.
sf
dim.
p
sempe di mi nu en do
marcato la melodia
ppp
pp
ppp

ВАЛЬС

Музыка А. Н. ВЕРСТОВСКОГО

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

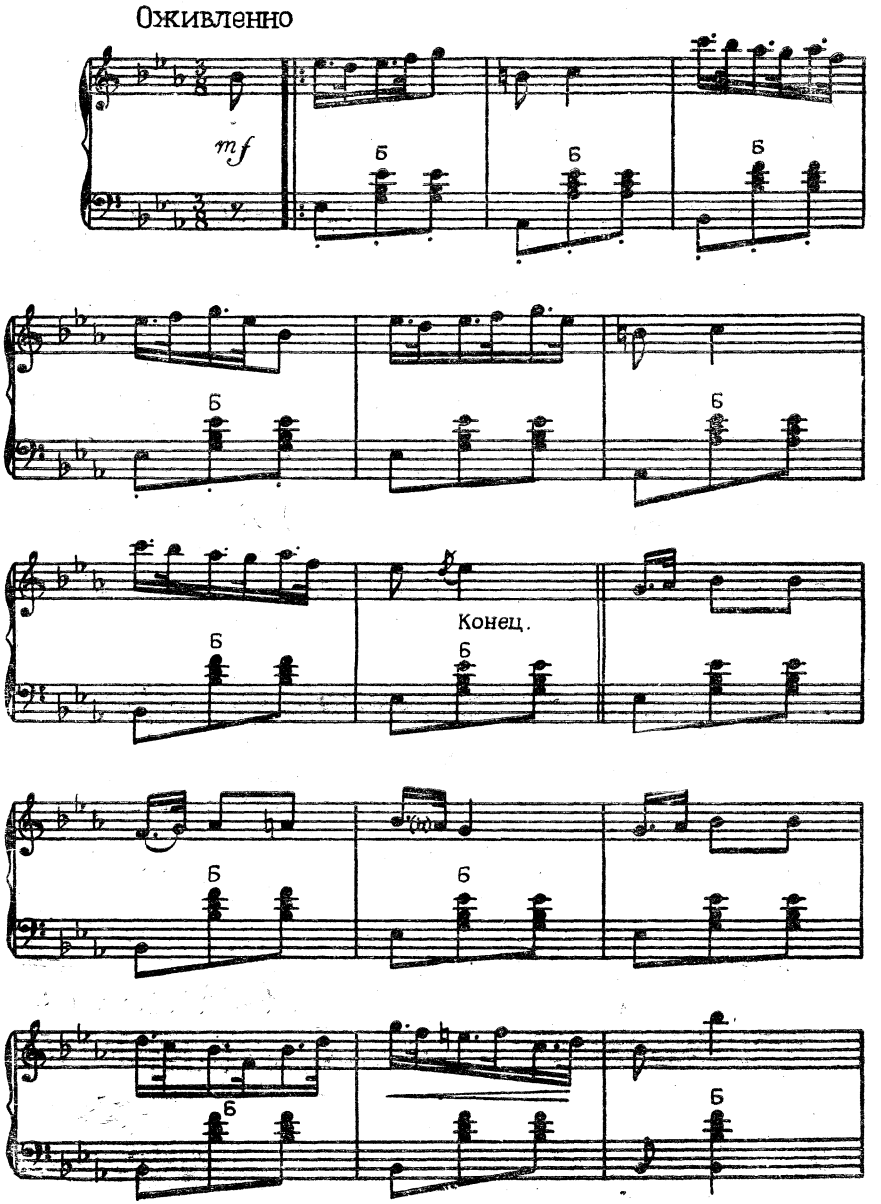


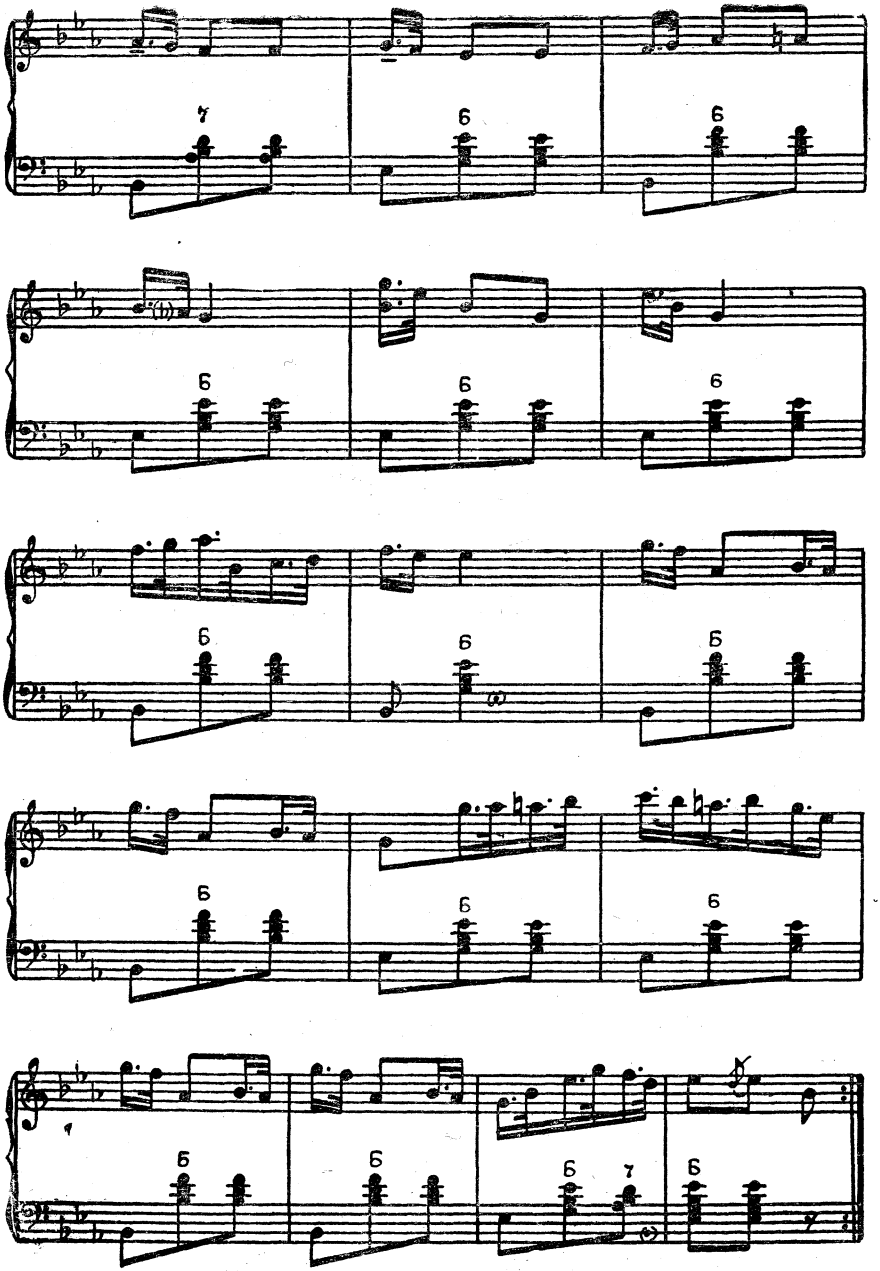

M
mf
pp
M
M
1.
2.
pp
Б
p
Б
mf
Б
mp
Б
Б
В
mf
Б
Б
p
Б
Б
В
Б
Б
Б
В
p
Б
Б
Б
f
В

МАЗУРКА

Музыка А. Н. ВЕРСТОВСКОГО

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



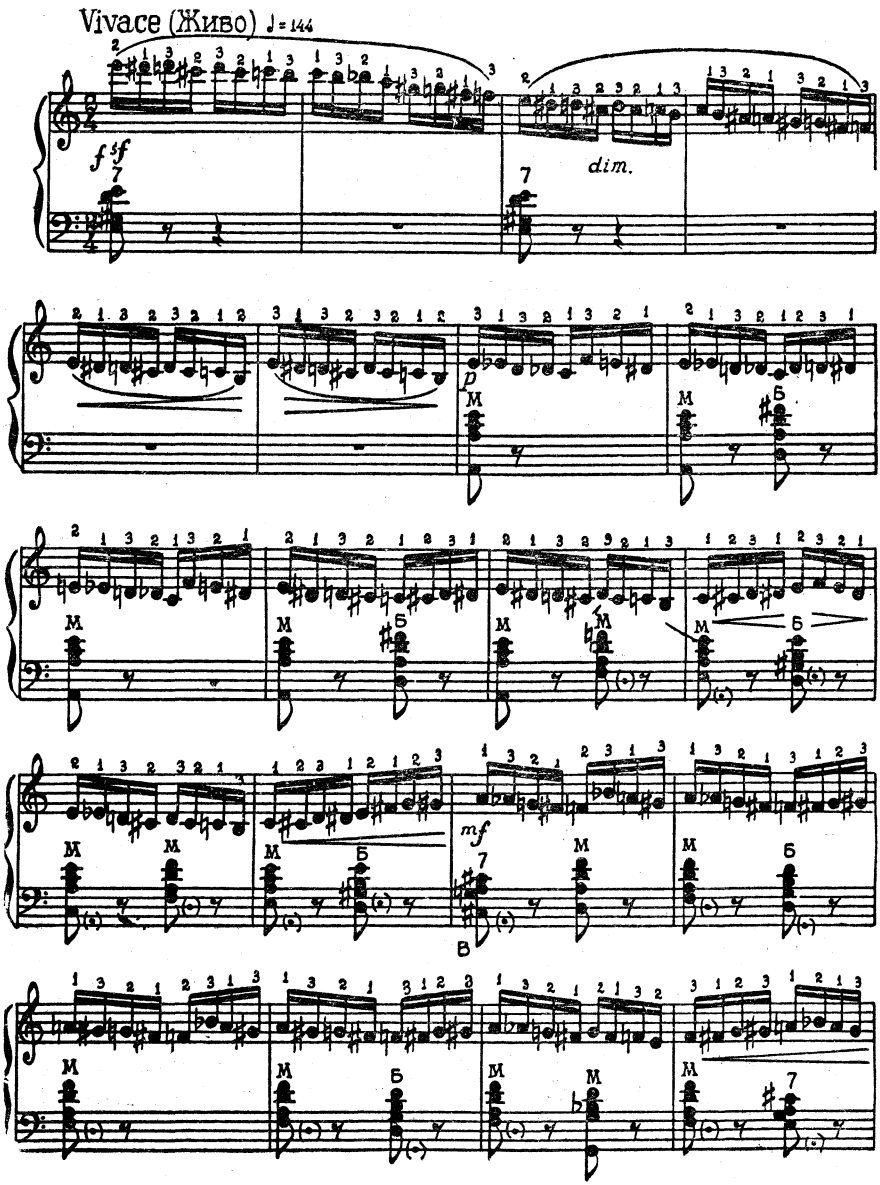

Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б

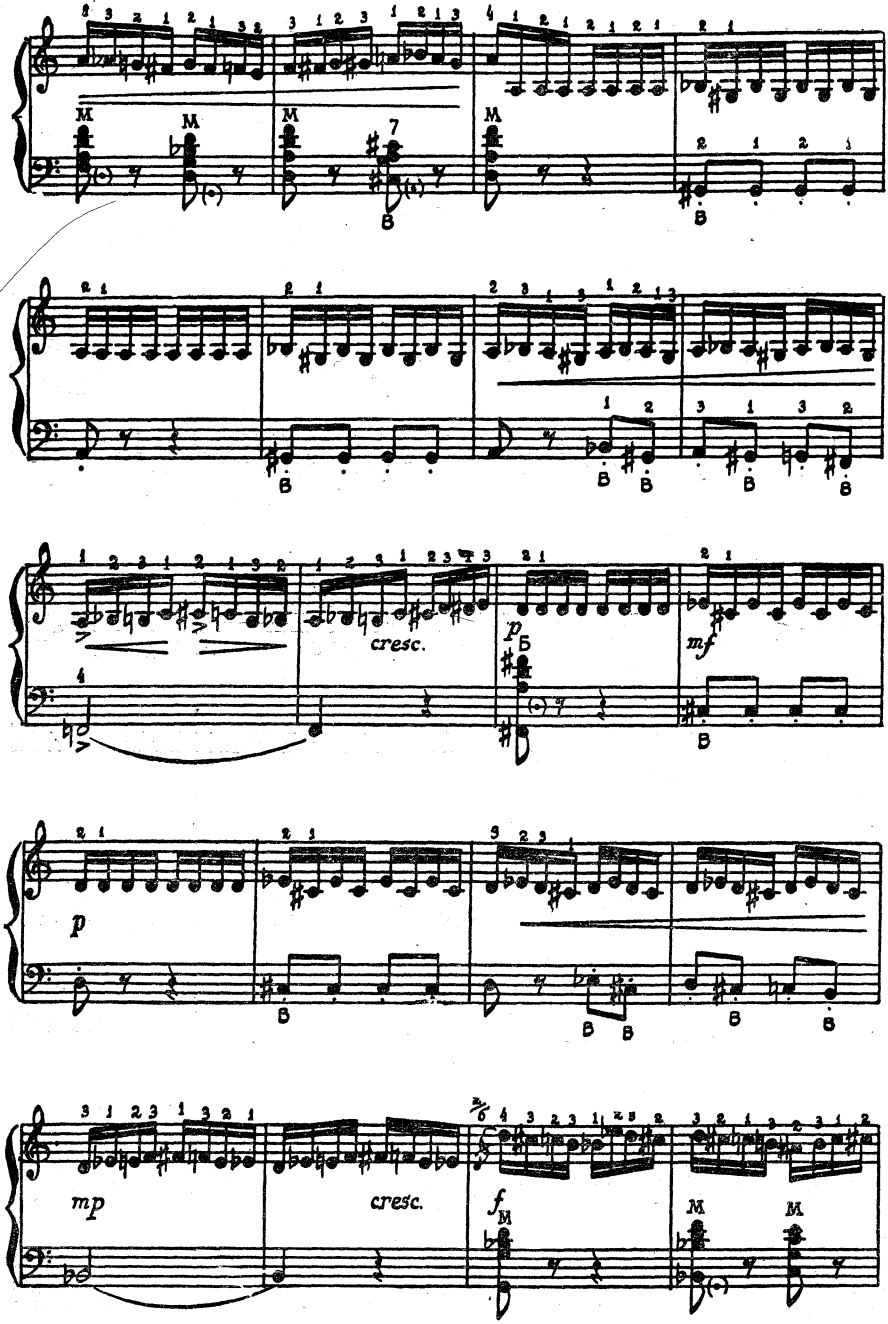
ПОЛЕТ ШМЕЛЯ

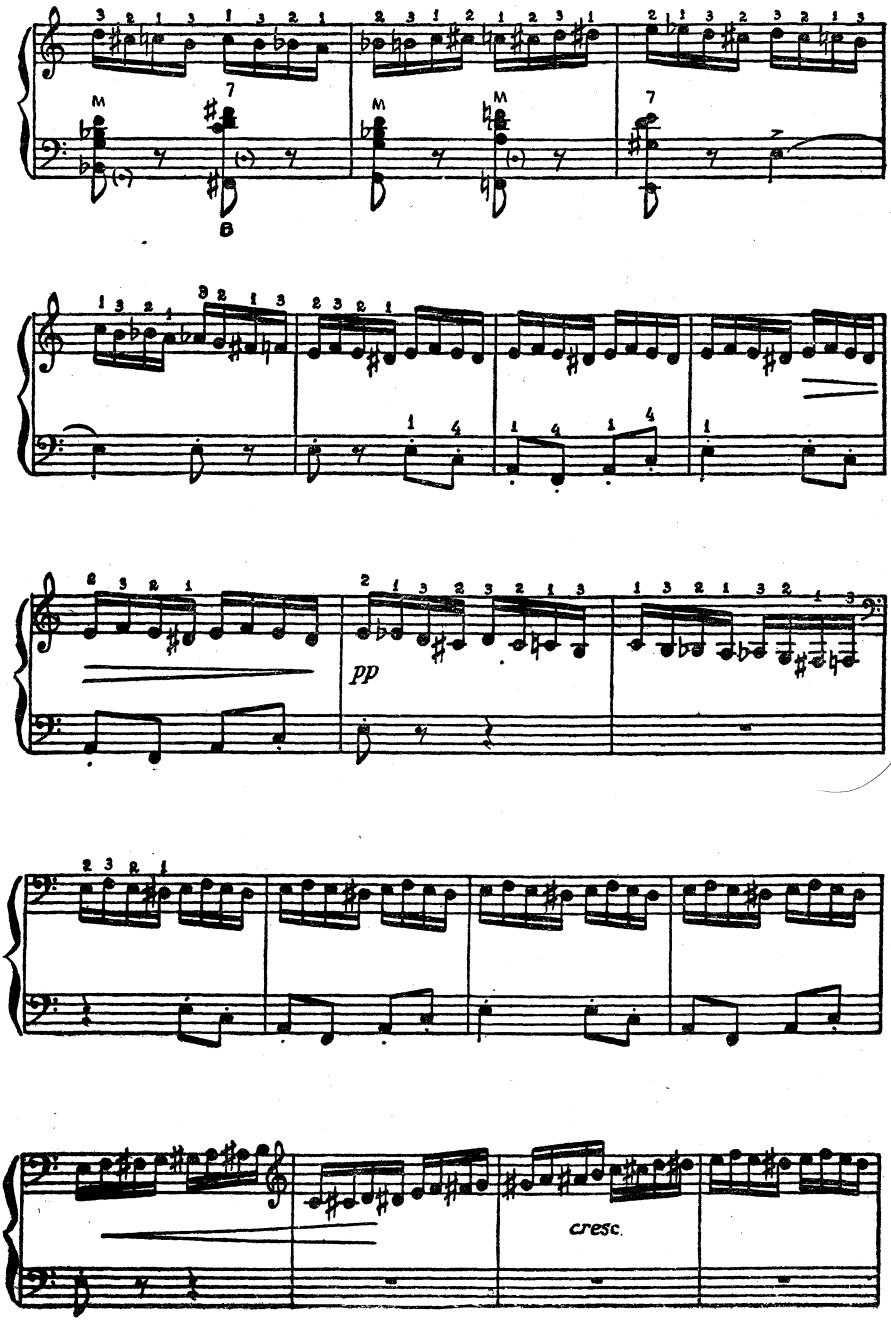
(из оперы «Сказка о царе Салтане»)

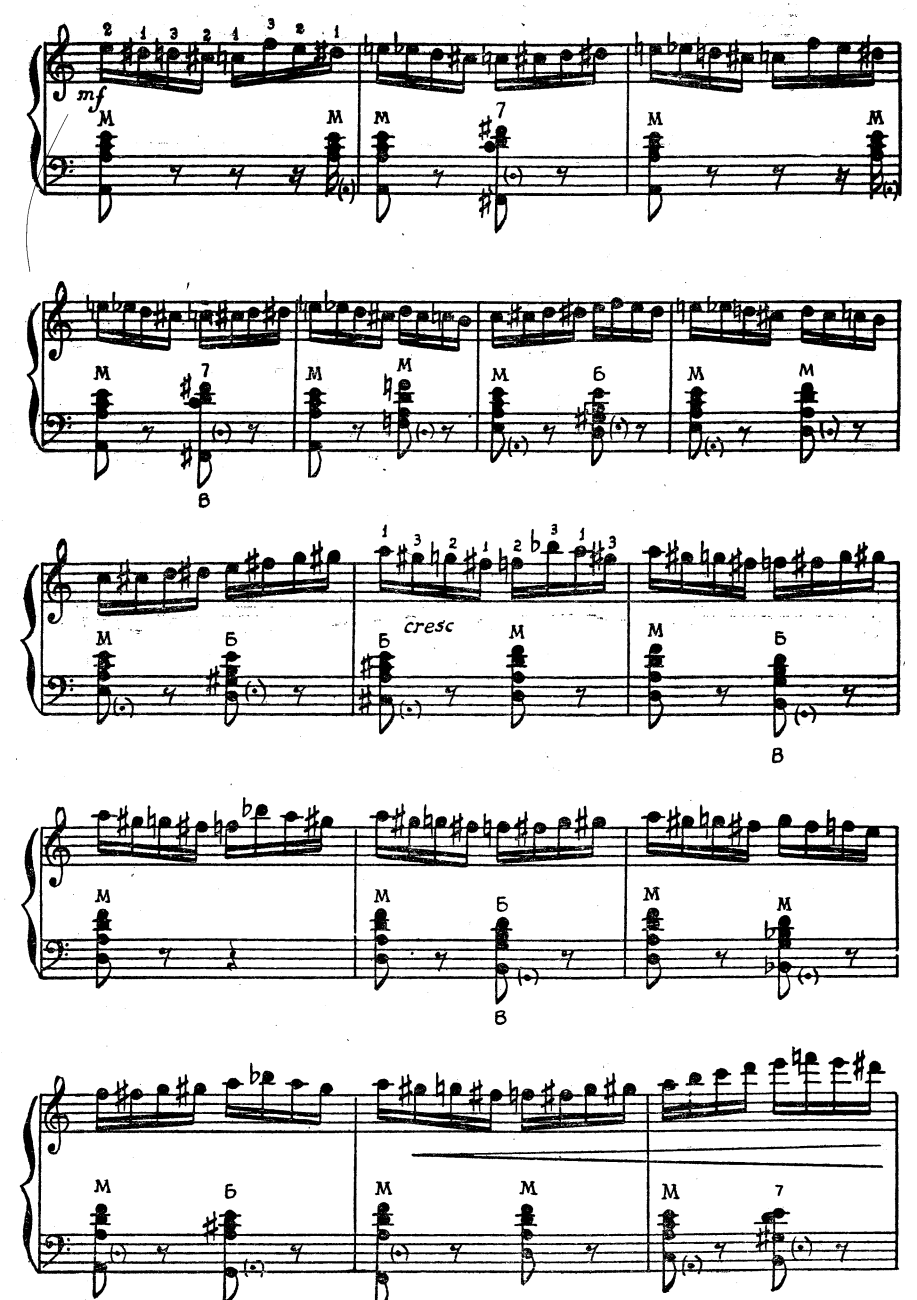
Музыка Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

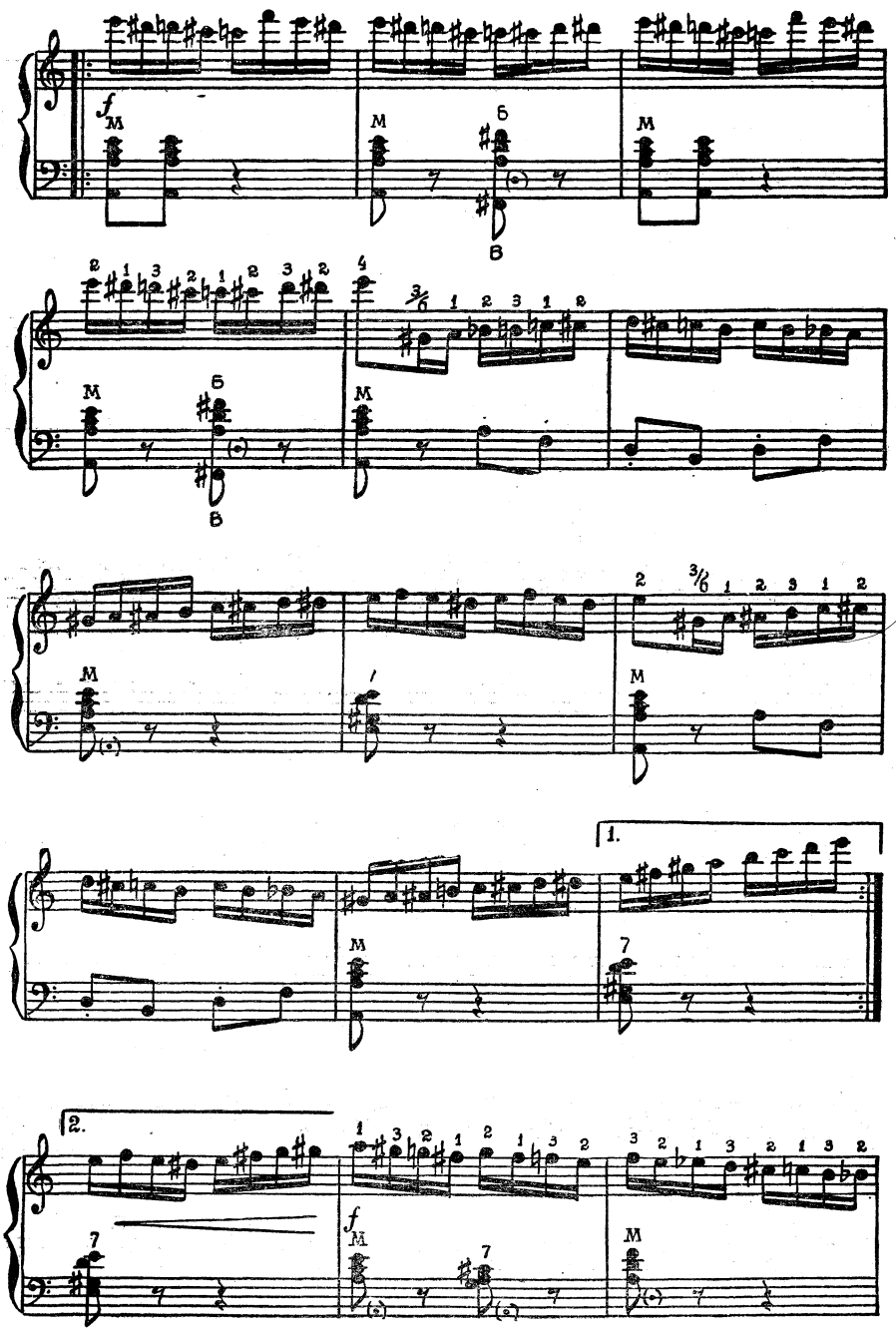
Переложение для баяна В. МОТОВА

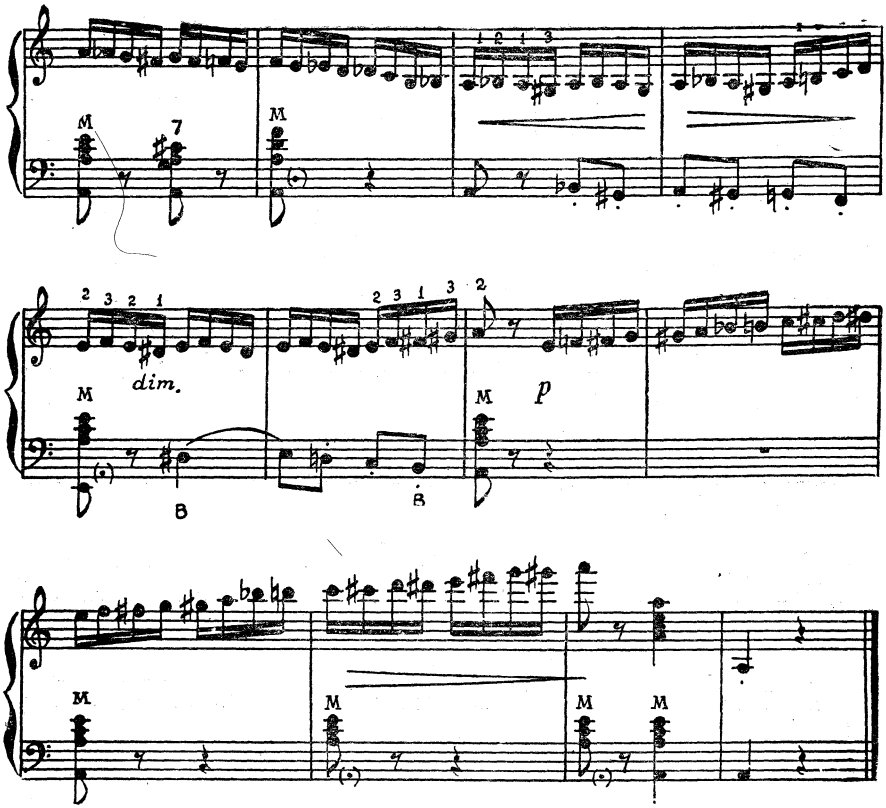



cresc.
p
mf
p
mp
cresc.
f


pp
cresc.


mf
cresc

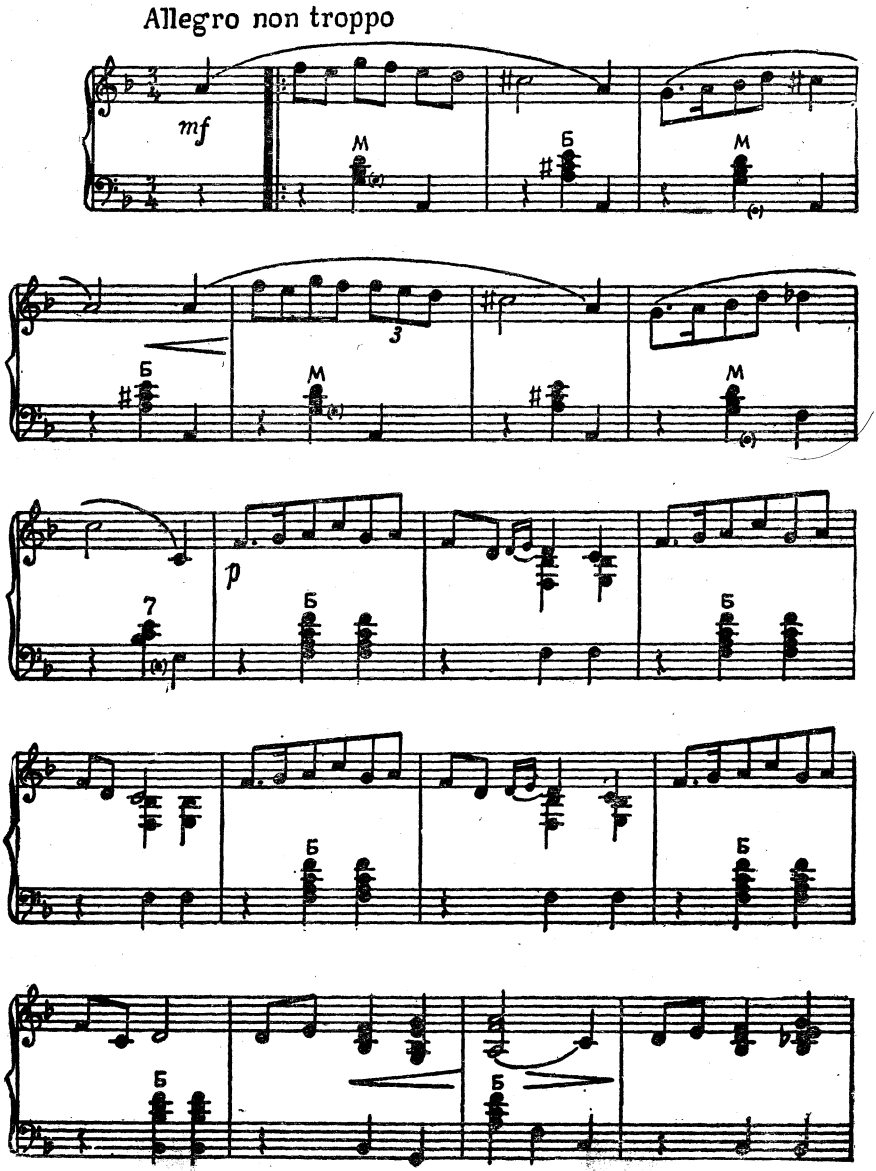

f
M
M
M
M
M
M
M
M
M
1.
2.
f
M
M

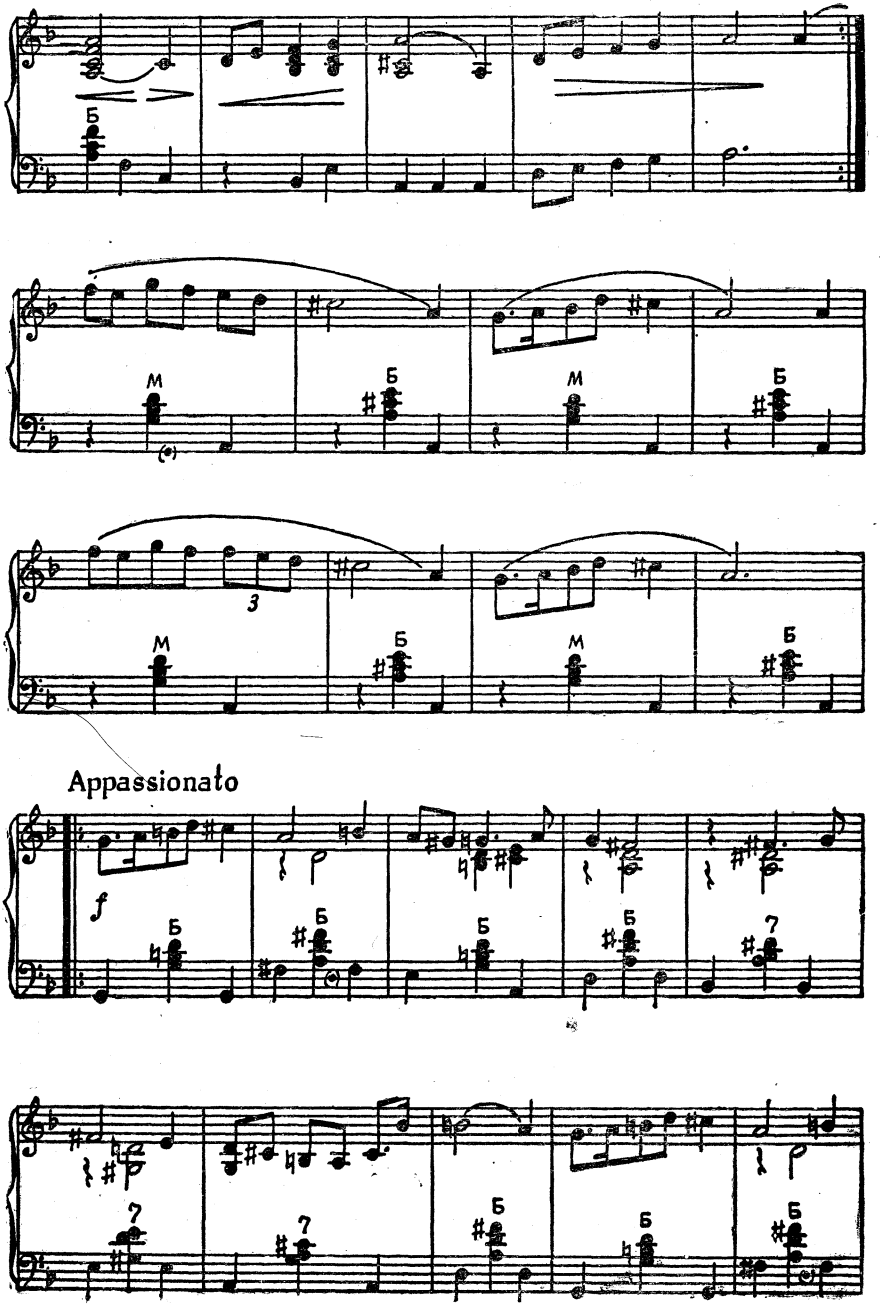

M
7
M
2 3 2 1
dim.
M
B
2 3 1 3
B
2
M
p
M
M
M
M

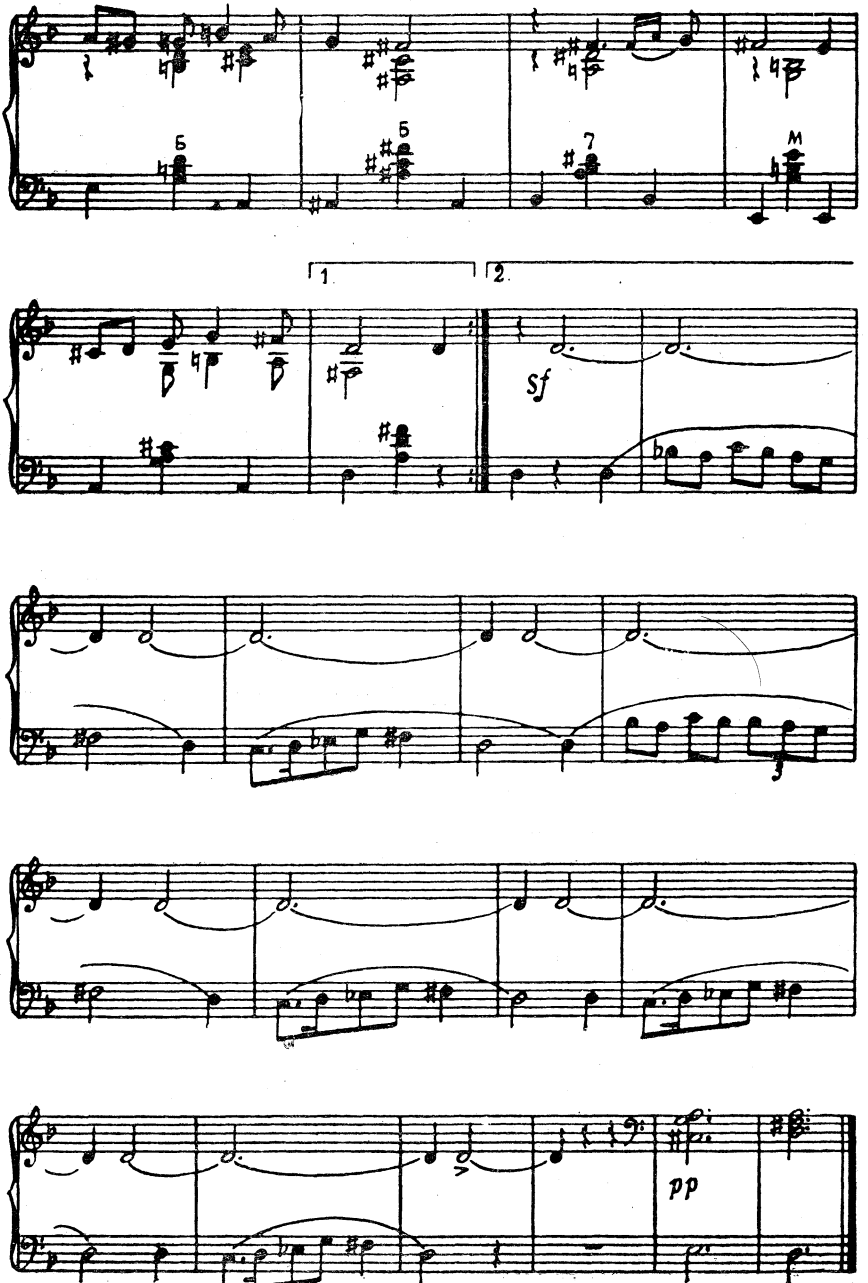
МАЗУРКА
Соч. 75, № 10

Музыка А. Г. РУБИНШТЕЙНА

Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА



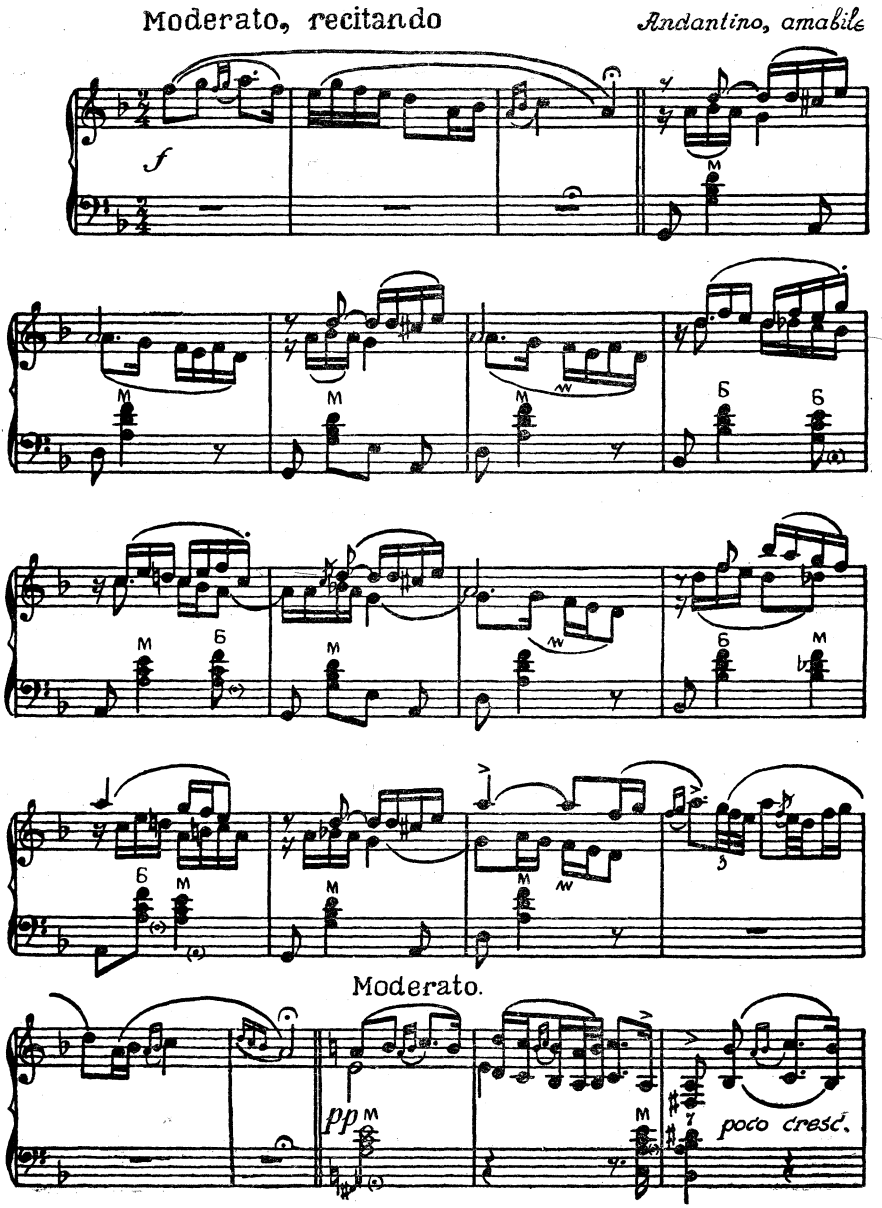

Б
М
Б
М
Б
3
М
Б
М
Б
Appassionato
f
Б
Б
Б
Б
7
7
7
Б
Б
Б

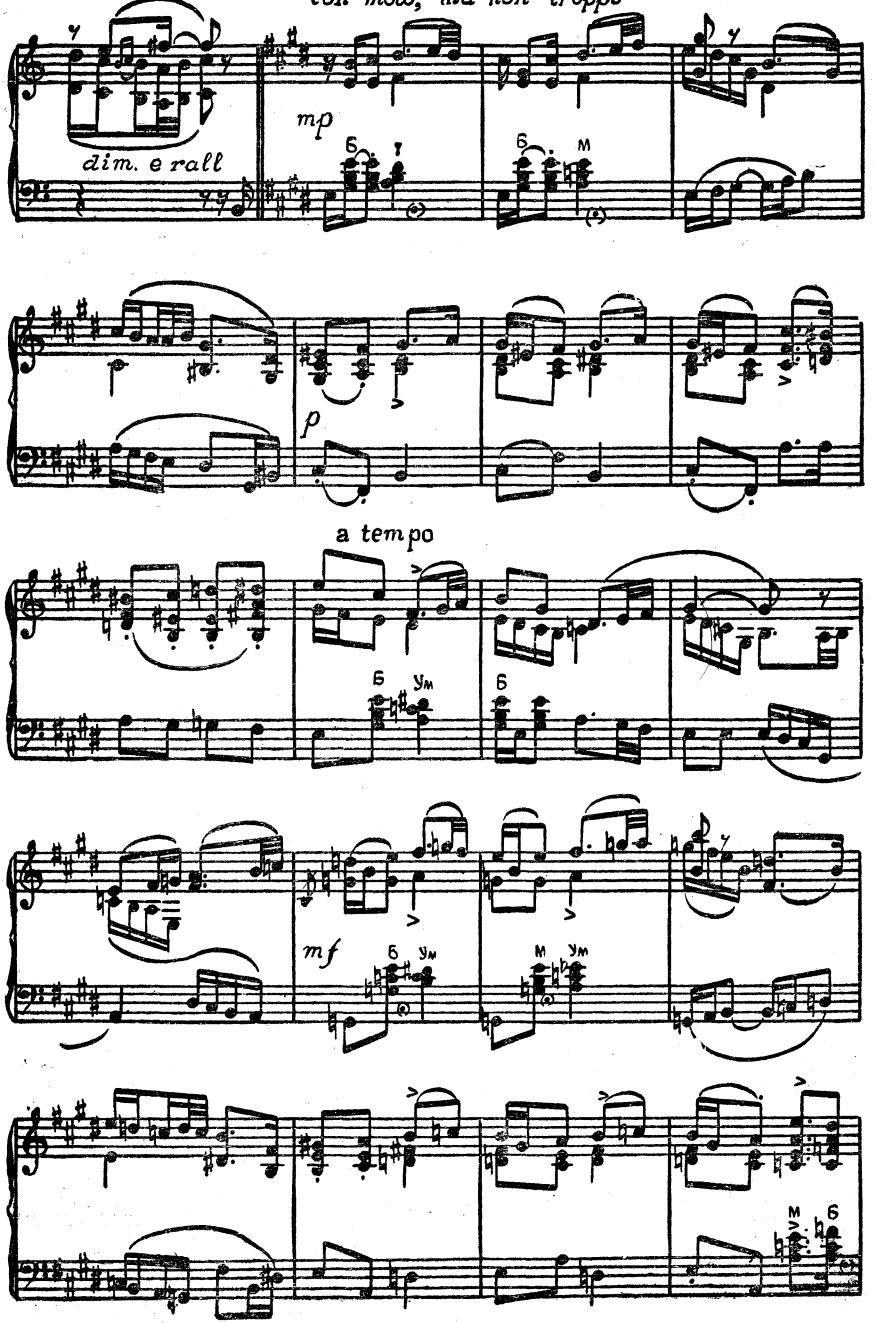

1
2
Sf
pp

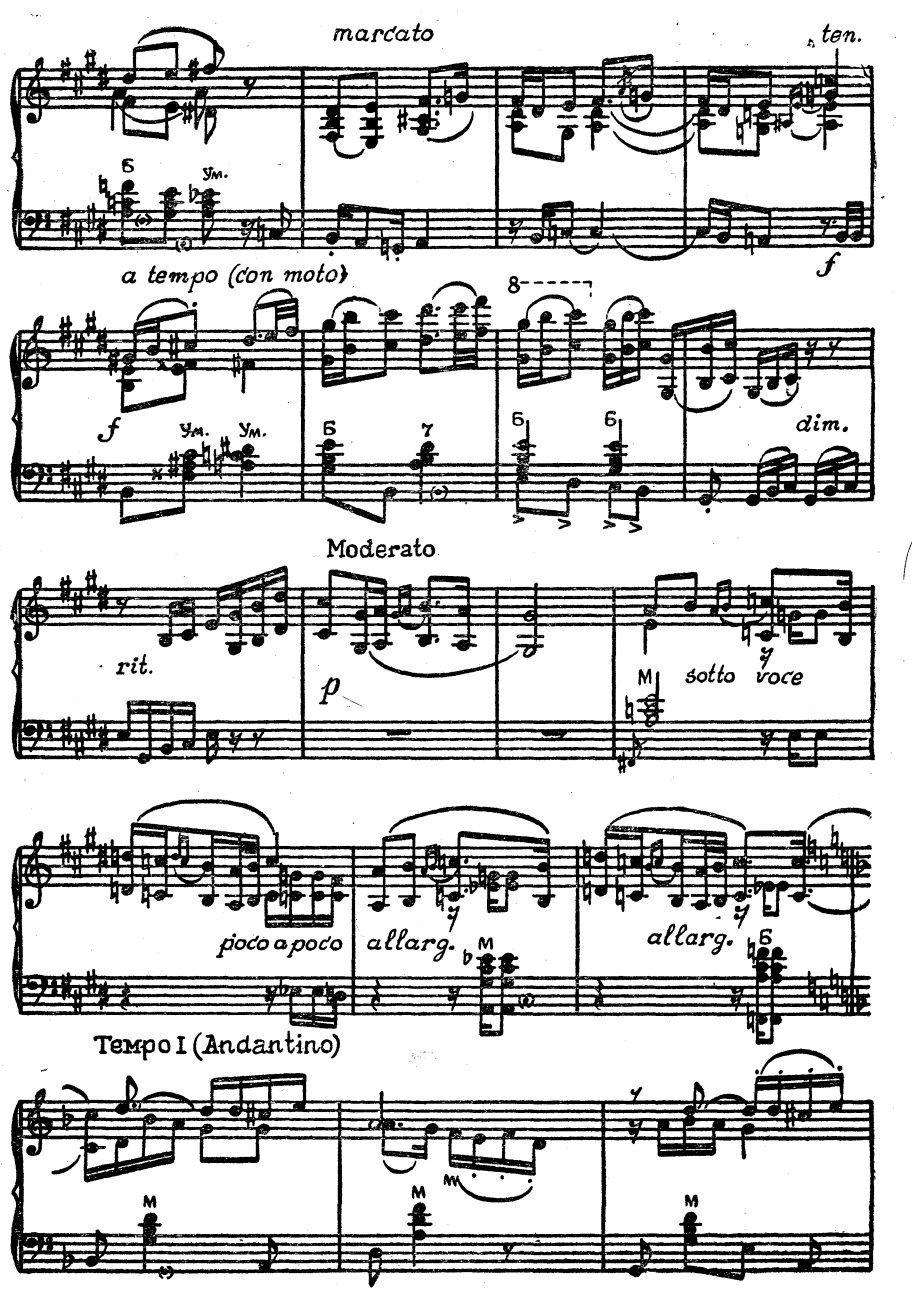
МЕЧТЫ

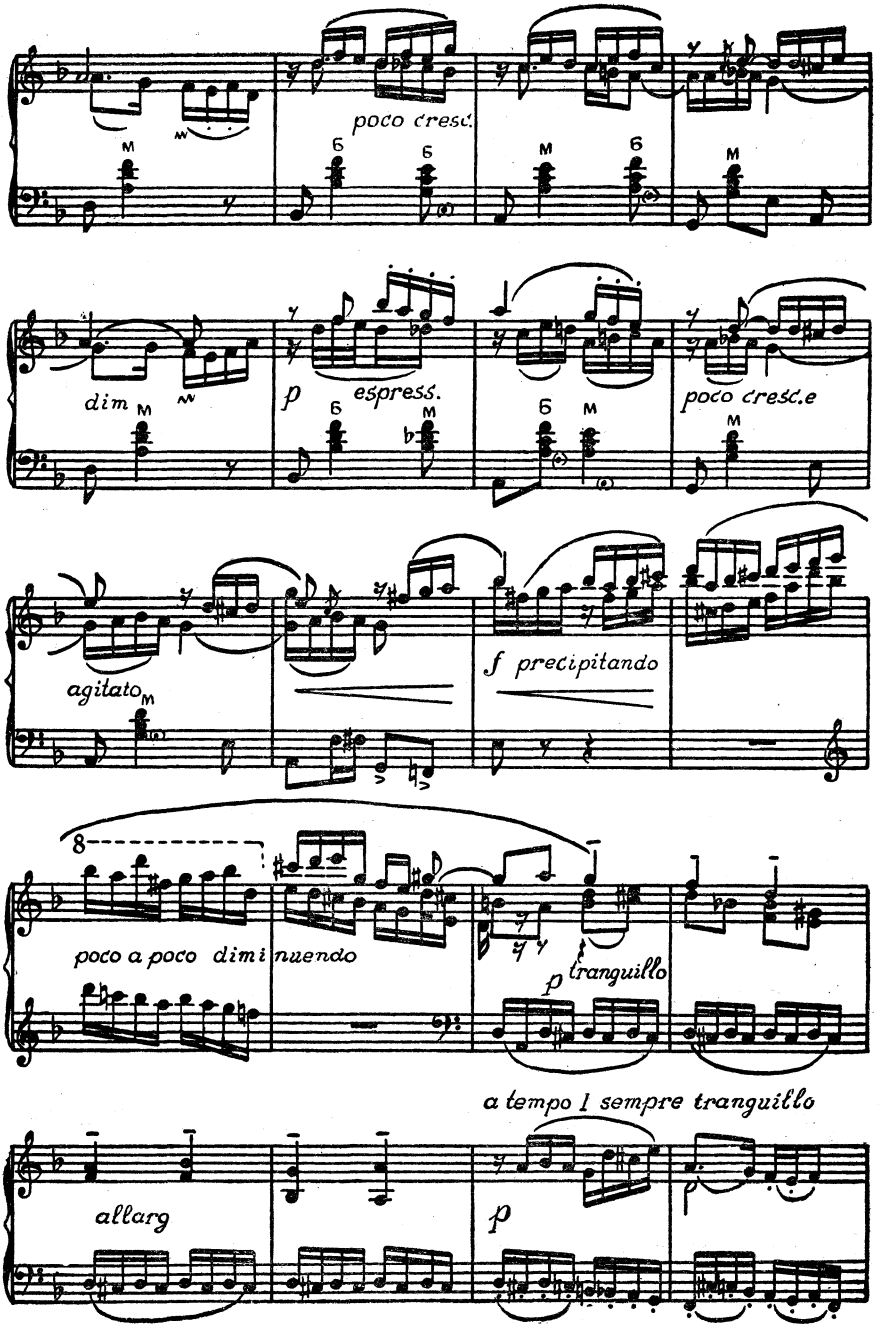
Музыка Н. В. ЛЫСЕНКО

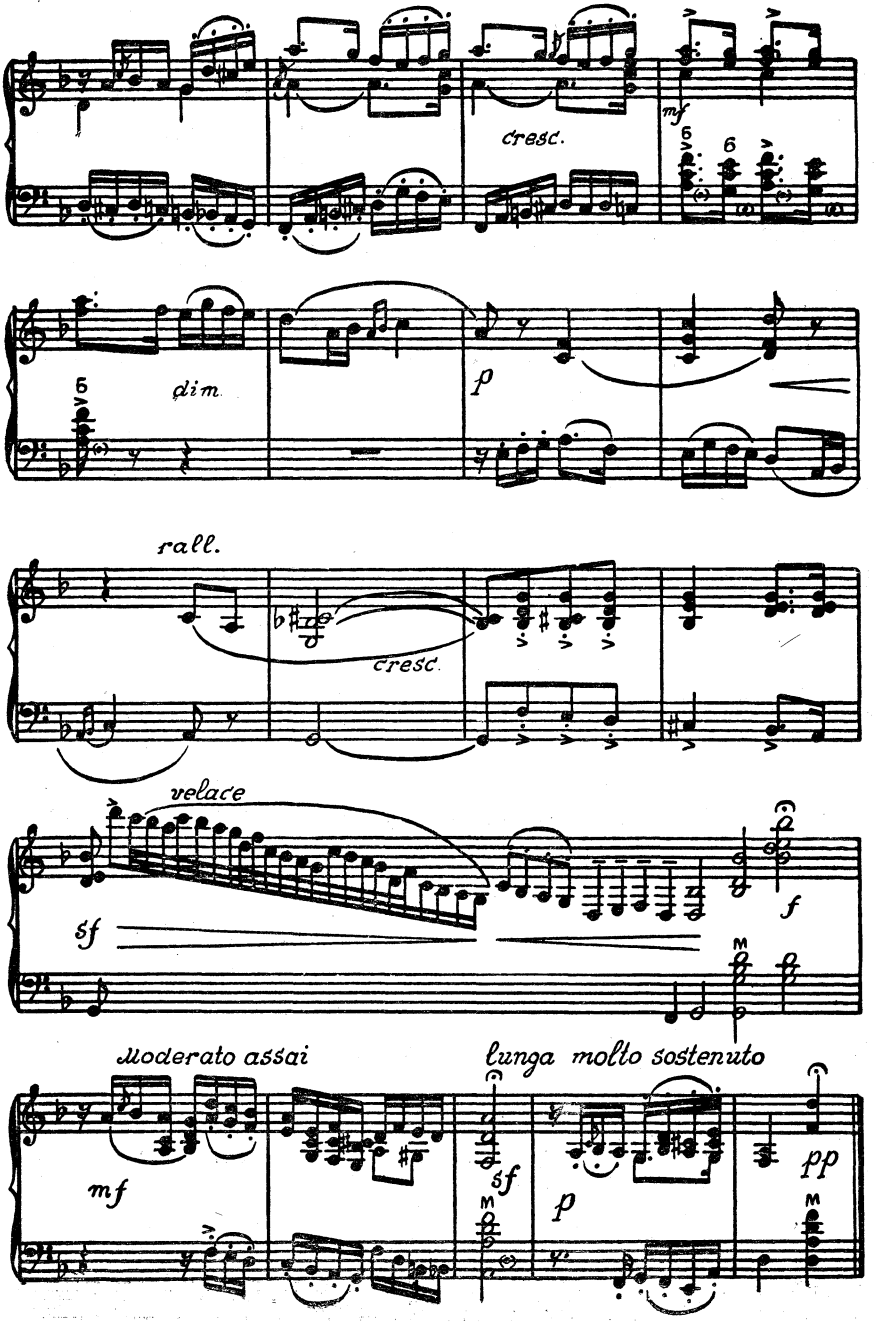
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА




Con moto, ma non troppo
dim. e rall
mp
p
a tempo
mf


marcato
ten.
Б
Ум.
f
a tempo (con moto)
8
f
Ум.
Ум.
Б
7
6
6
dim.
Moderato
rit.
p
M
sotto voce
poco a poco
allarg.
M
allarg.
Б
Tempo I (Andantino)
M
M
M


poco cresc.
dim
p espress.
poco cresc.e
agitato
f precipitando
poco a poco diminuendo
p tranquillo
a tempo I sempre tranquillo
allarg
p

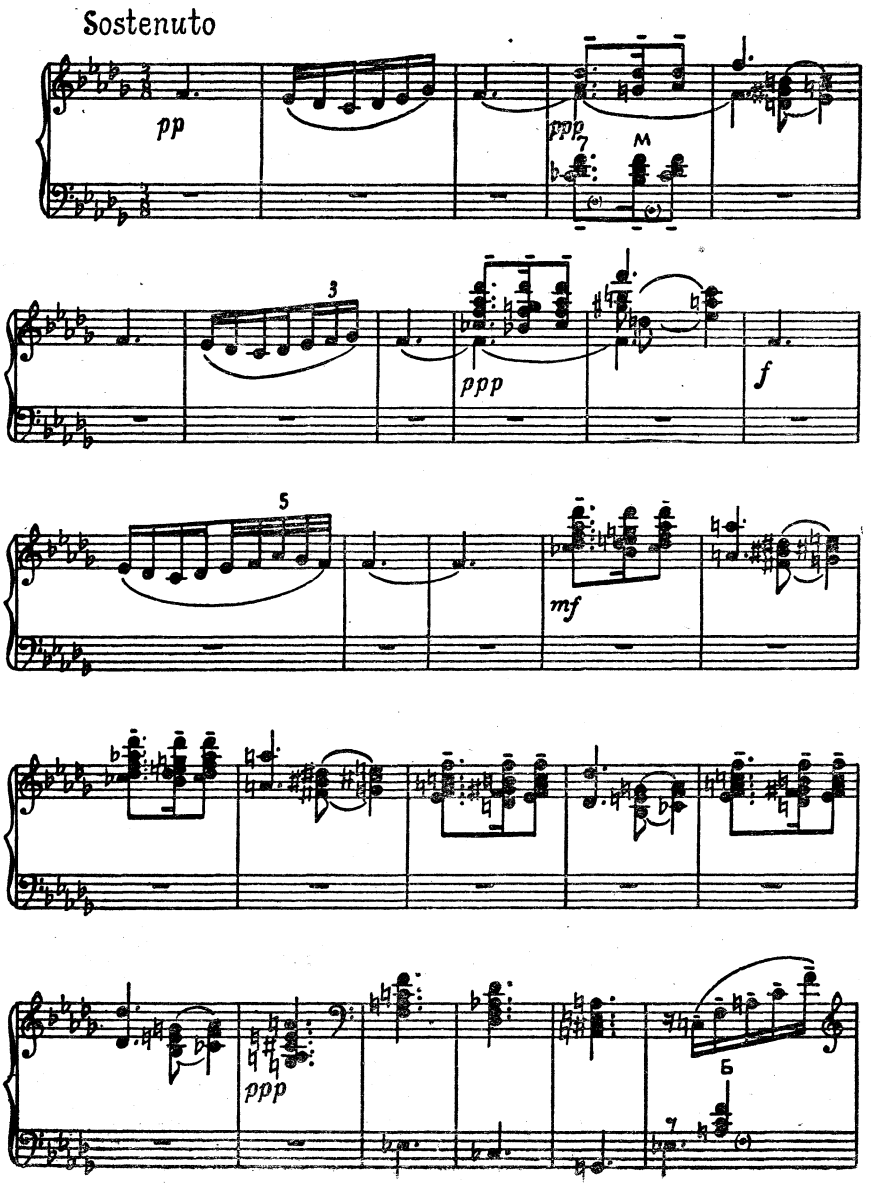

cresc.
mf
dim.
p
rall.
cresc.
velace
sf
f
moderato assai
mf
lunga molto sostenuto
sf
p
pp

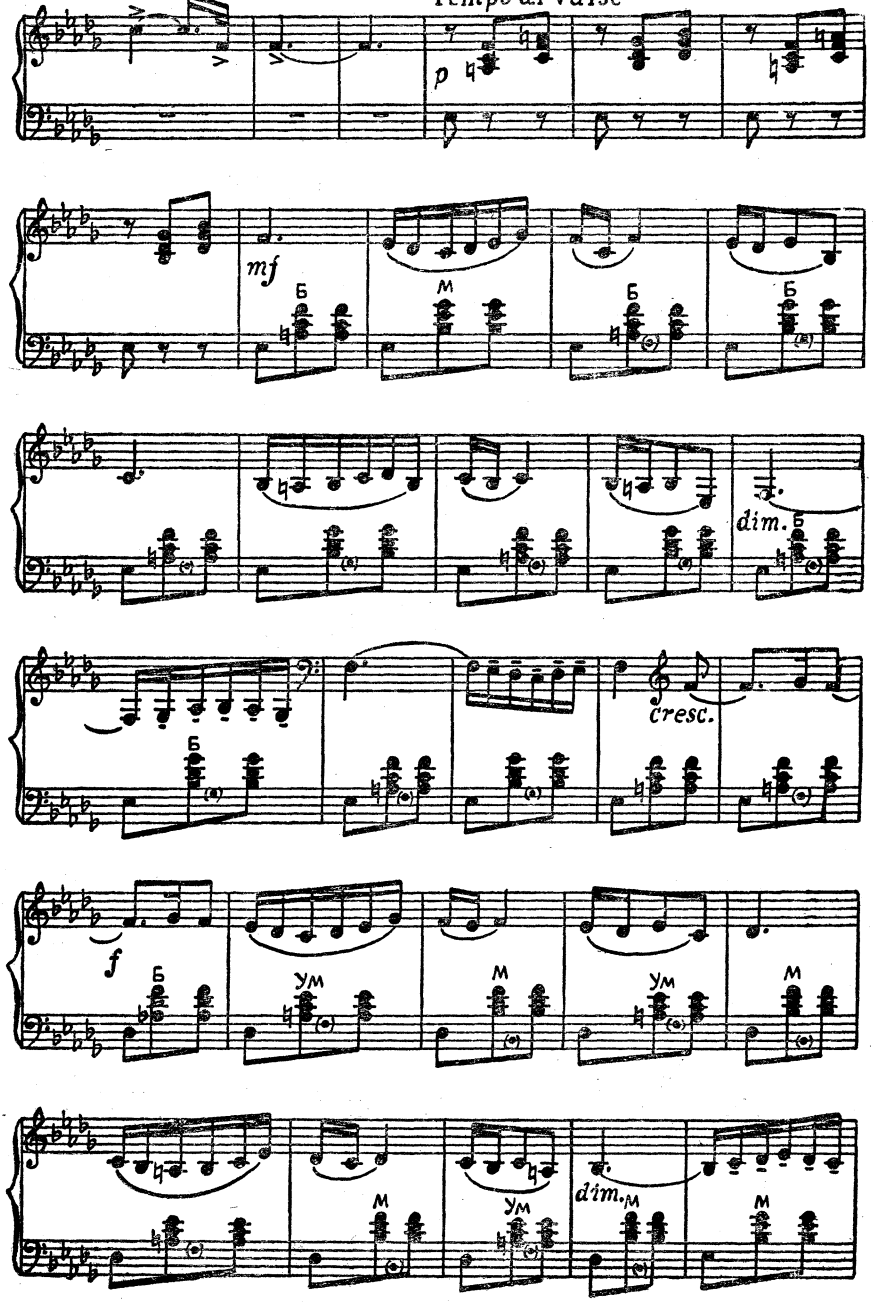
СЕРЕНАДА

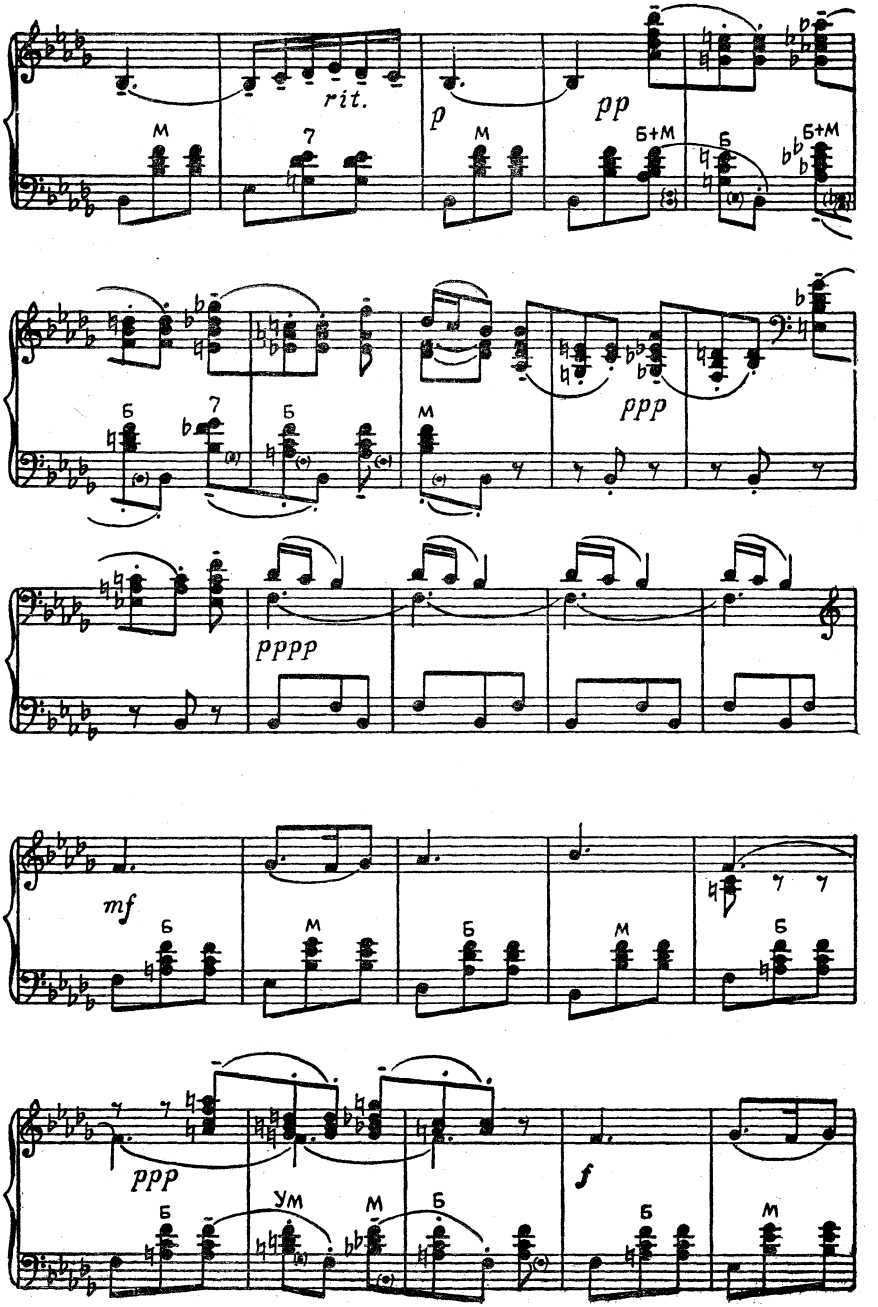
Соч. 3, № 5

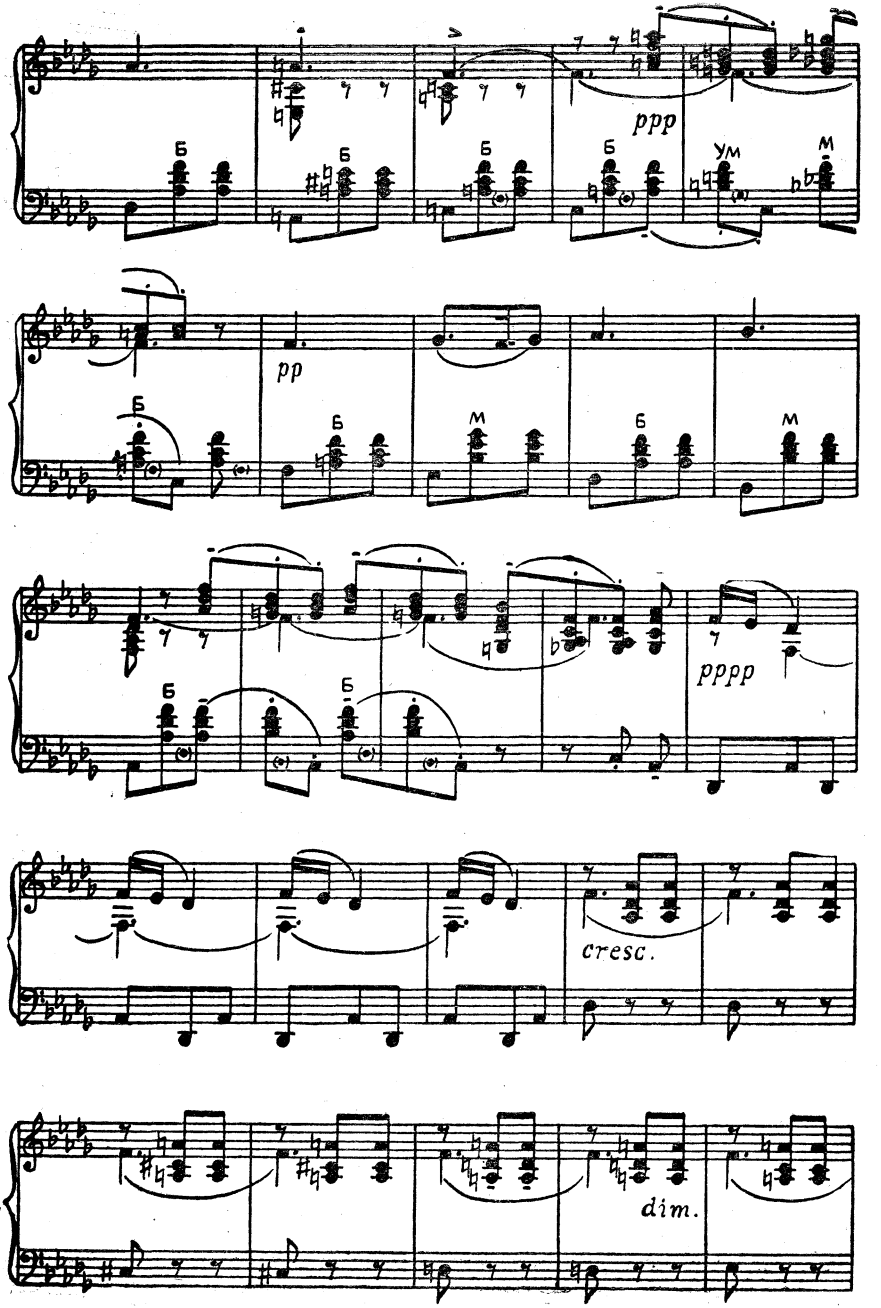
Музыка С. В. РАХМАНИНОВА

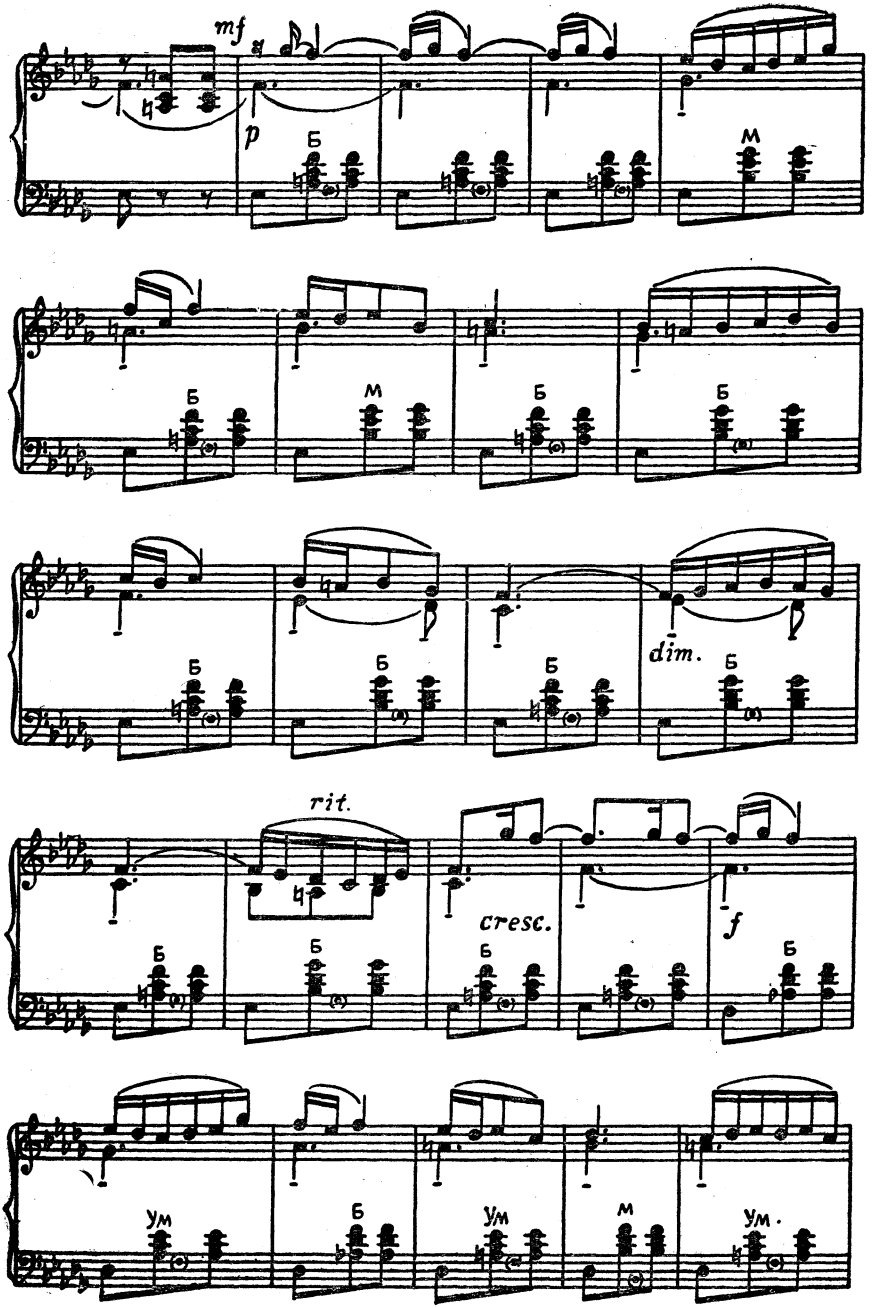
Переложение для баяна А. СУРКОВА

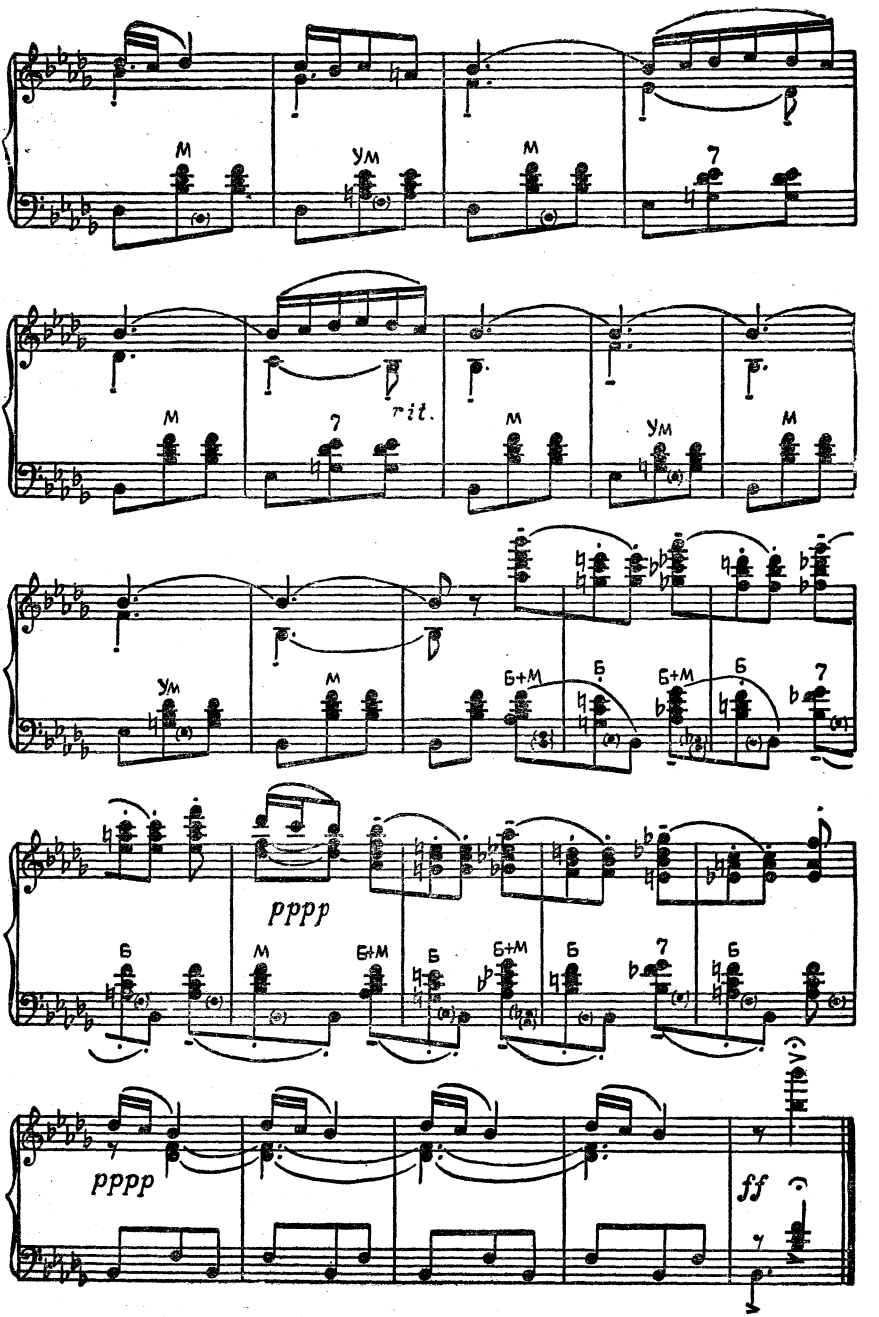



Tempo di Valse
p
mf
Б
м
Б
Б
dim.
Б
cresc.
f
Б
Ум
м
Ум
м
м
Ум
dim.
м
м


rit.
p
pp
ppp
pppp
mf
ppp
f
М
Б
Б+М
7
Ум


ppp
Б
Ум
М
pp
pppp
cresc.
dim.


mf
p
Б
М
dim.
rit.
cresc.
f
ум
ум.

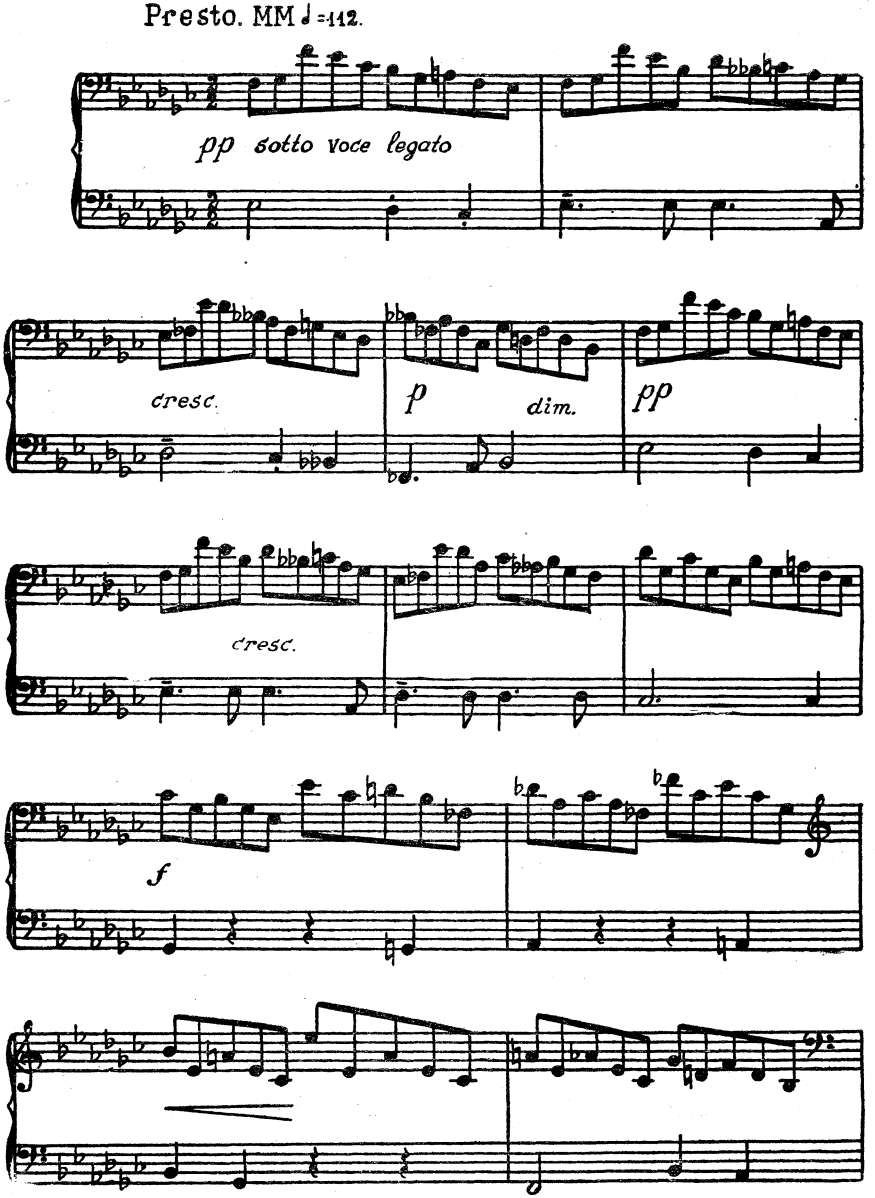

м
ум
м
7
м
7
rit.
м
ум
м
ум
м
б+м
б
б+м
б
7
pppp
б
м
б+м
б
б+м
б
7
б
pppp
ff

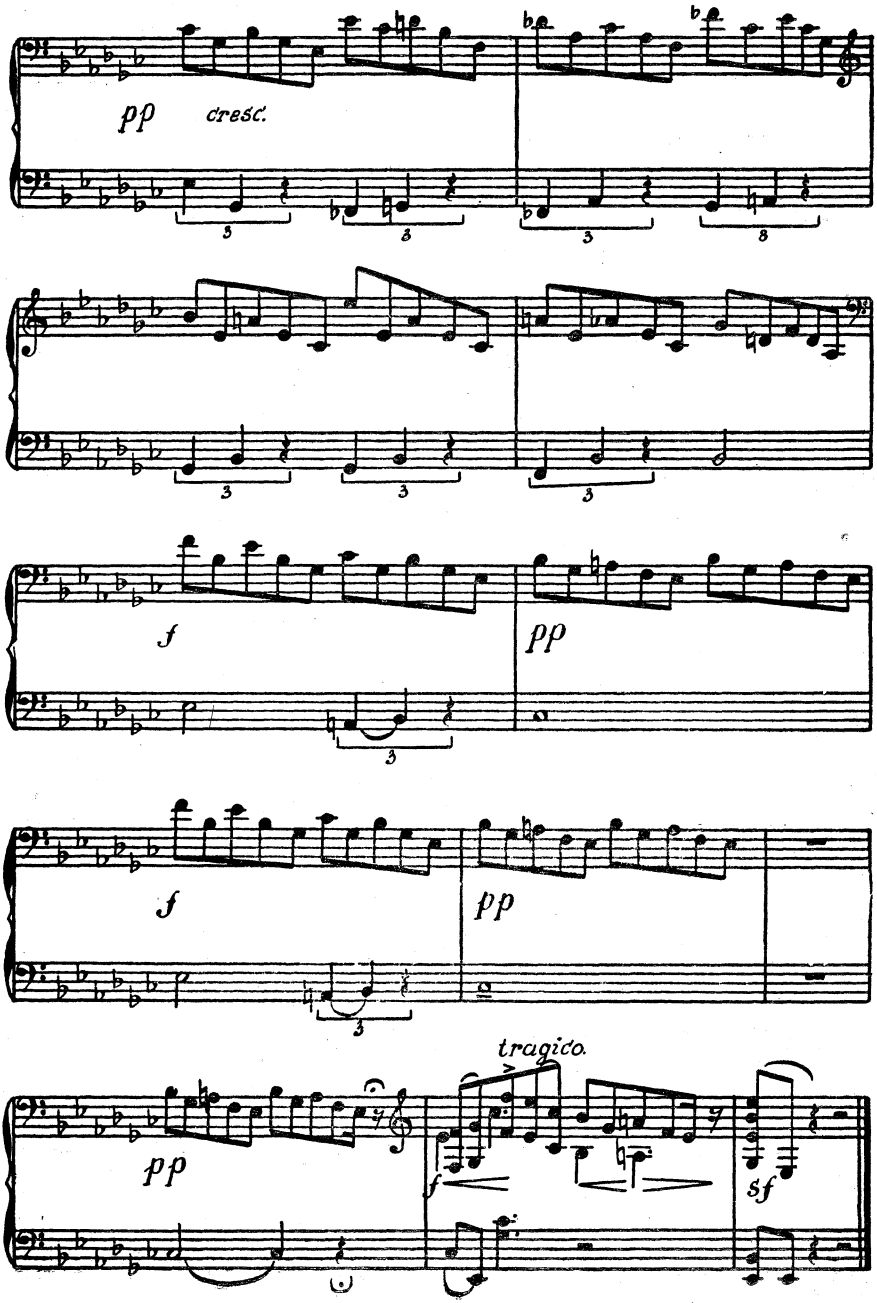
ПРЕЛЮДИЯ

Соч. 31, № 3

Музыка А. Н. СКРЯБИНА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



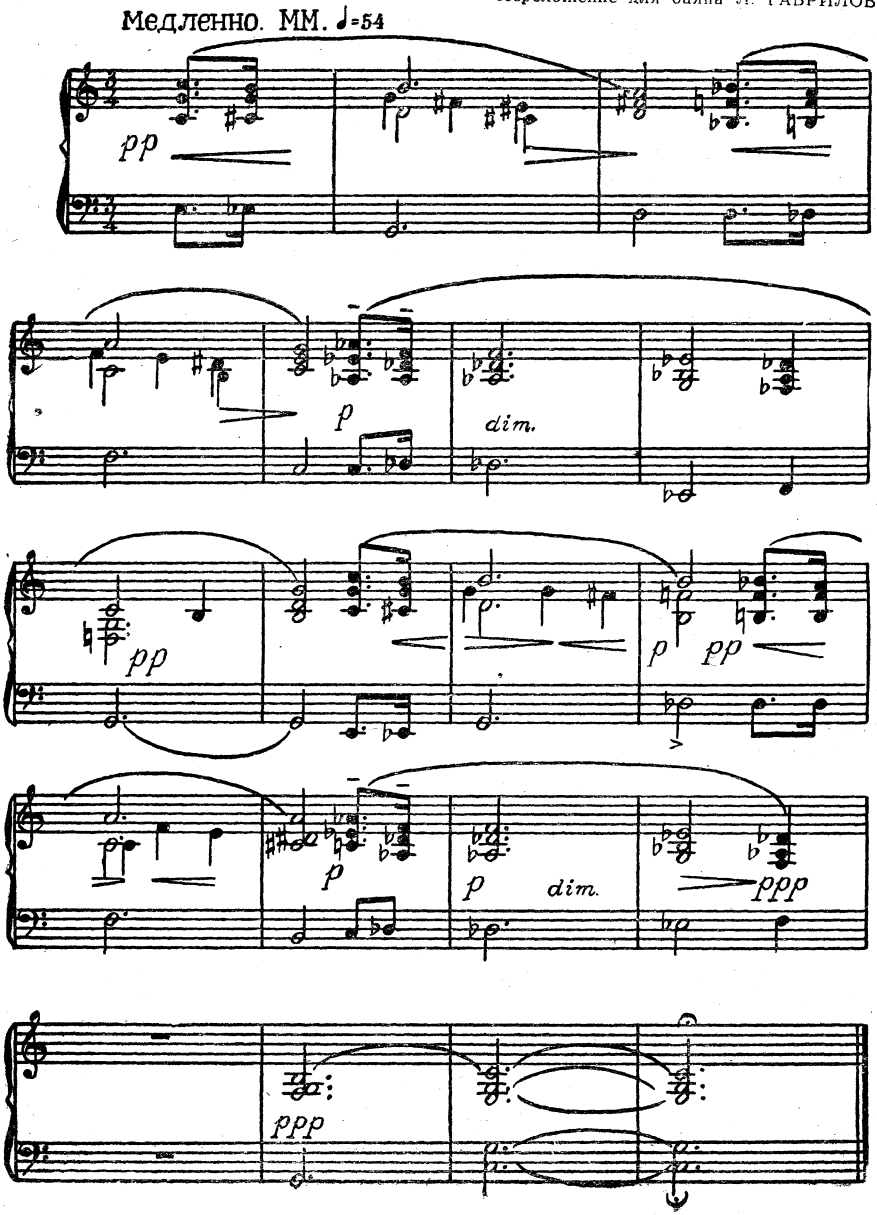

pp
cresc.
f
pp
f
pp
pp
tragico.
f
sf

ПРЕЛЮДИЯ

Соч. 31, № 4

Музыка А. Н. СКРЯБИНА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

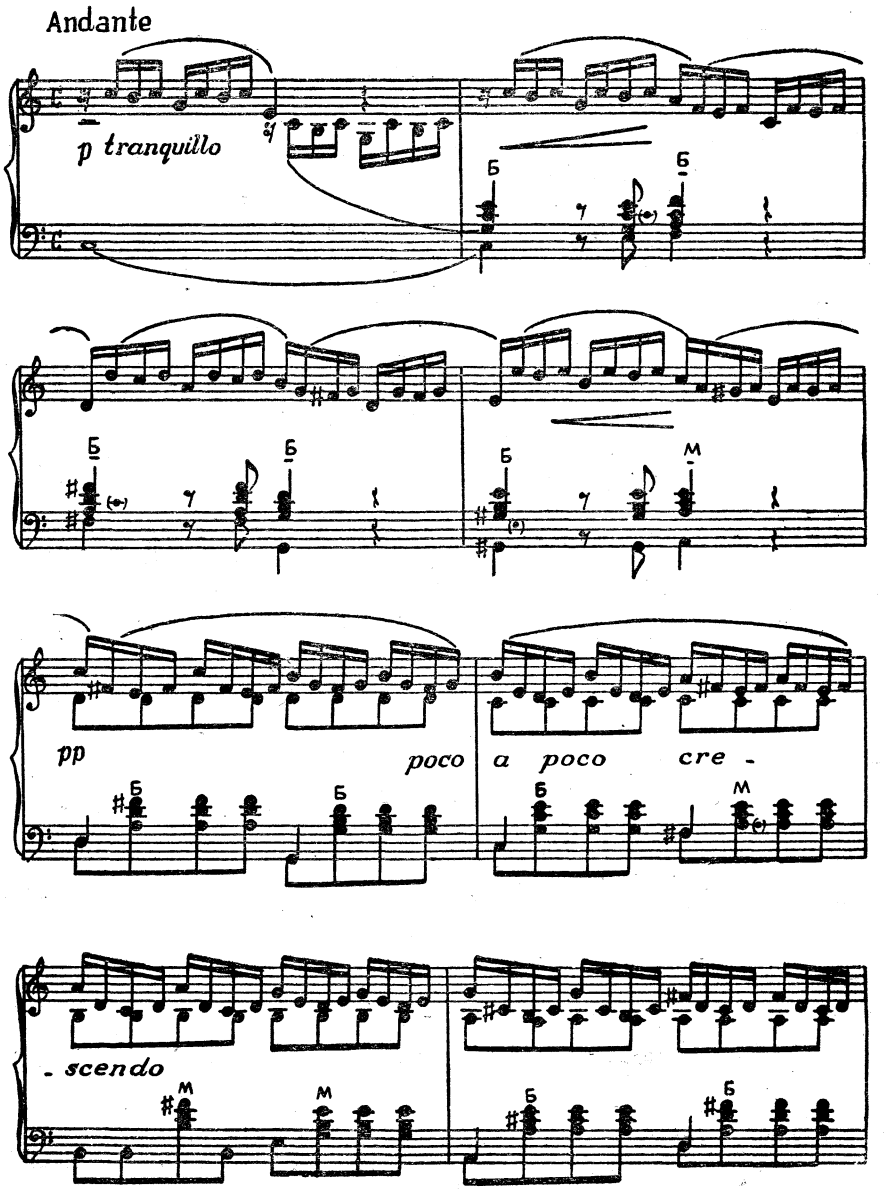


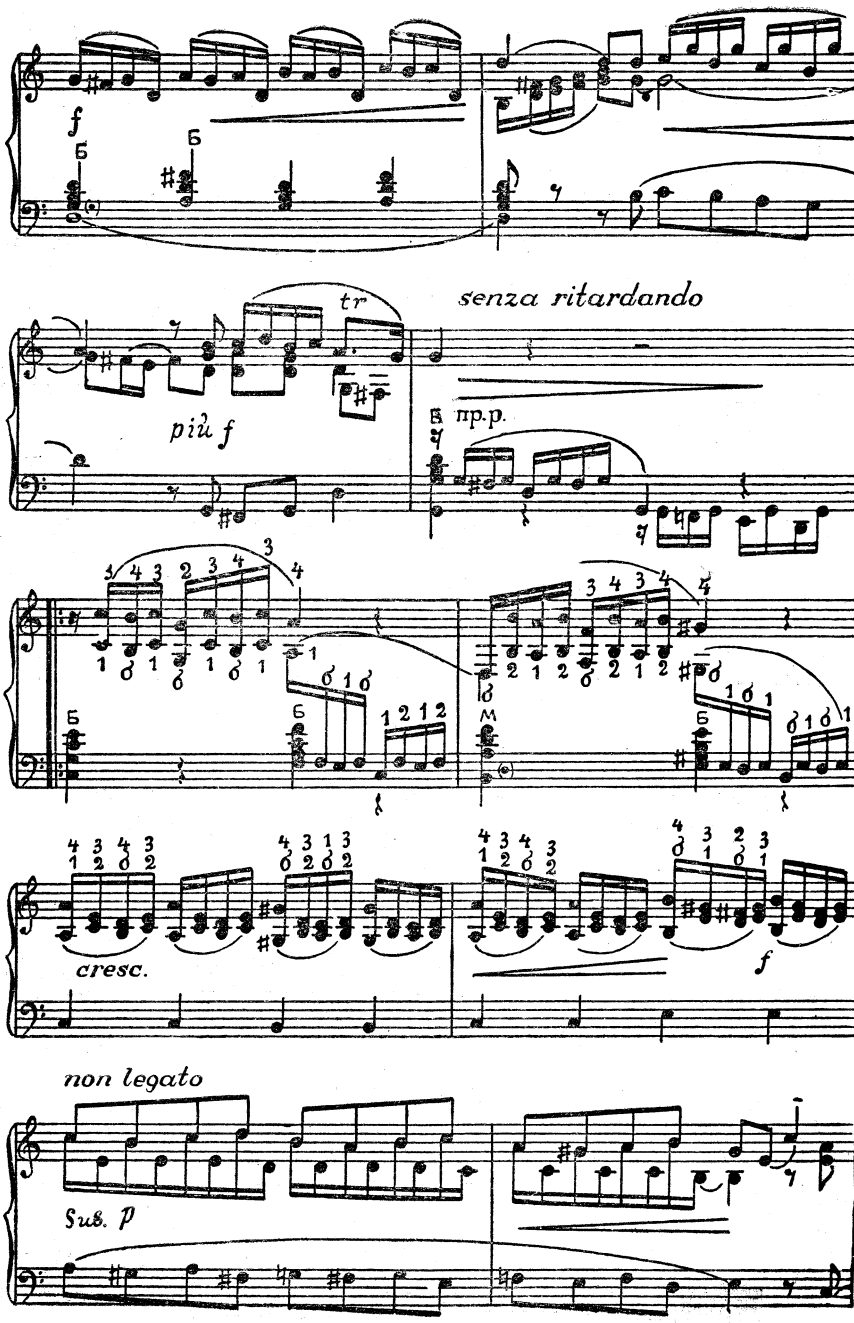
ОРГАННАЯ ПРЕЛЮДИЯ

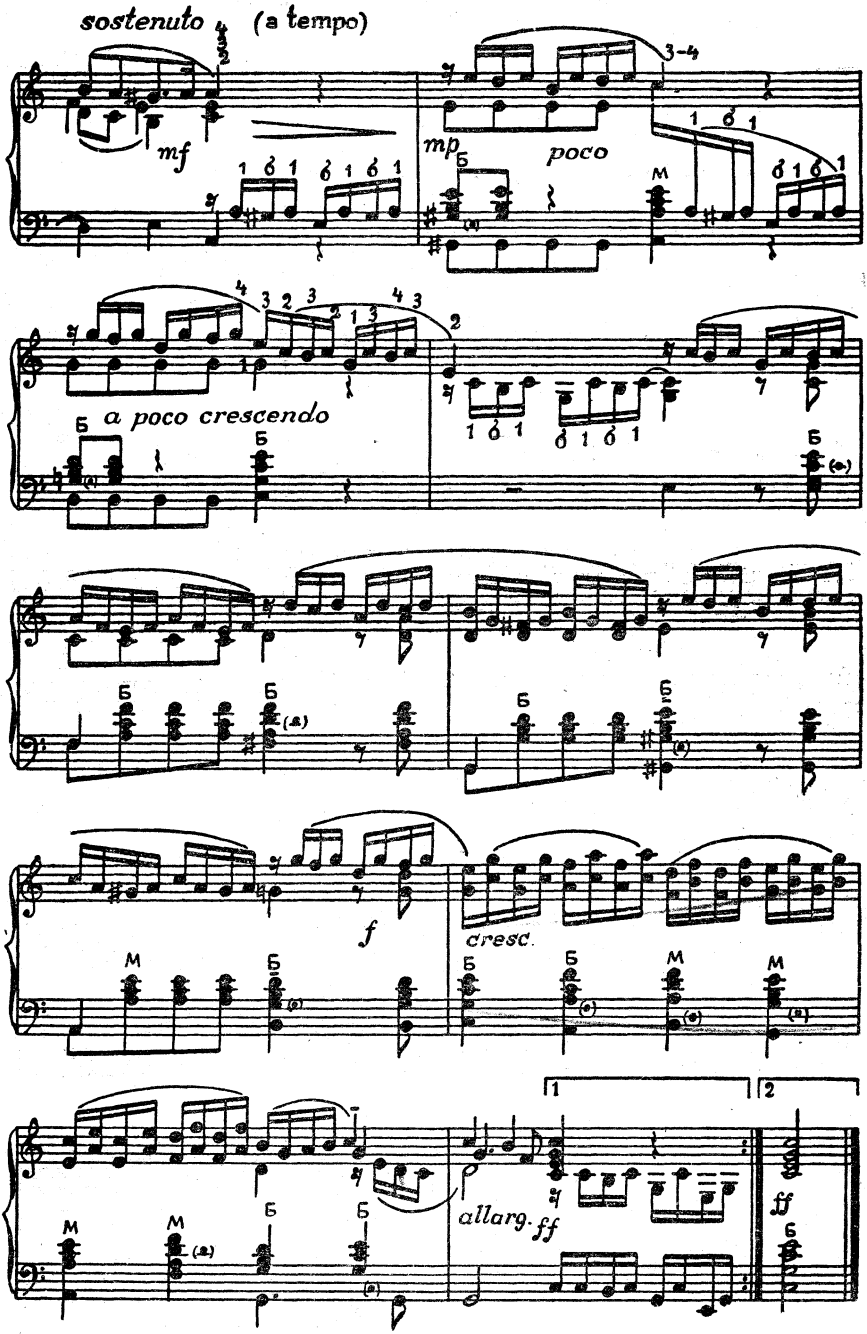
Музыка И. БАХА

Обработка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА



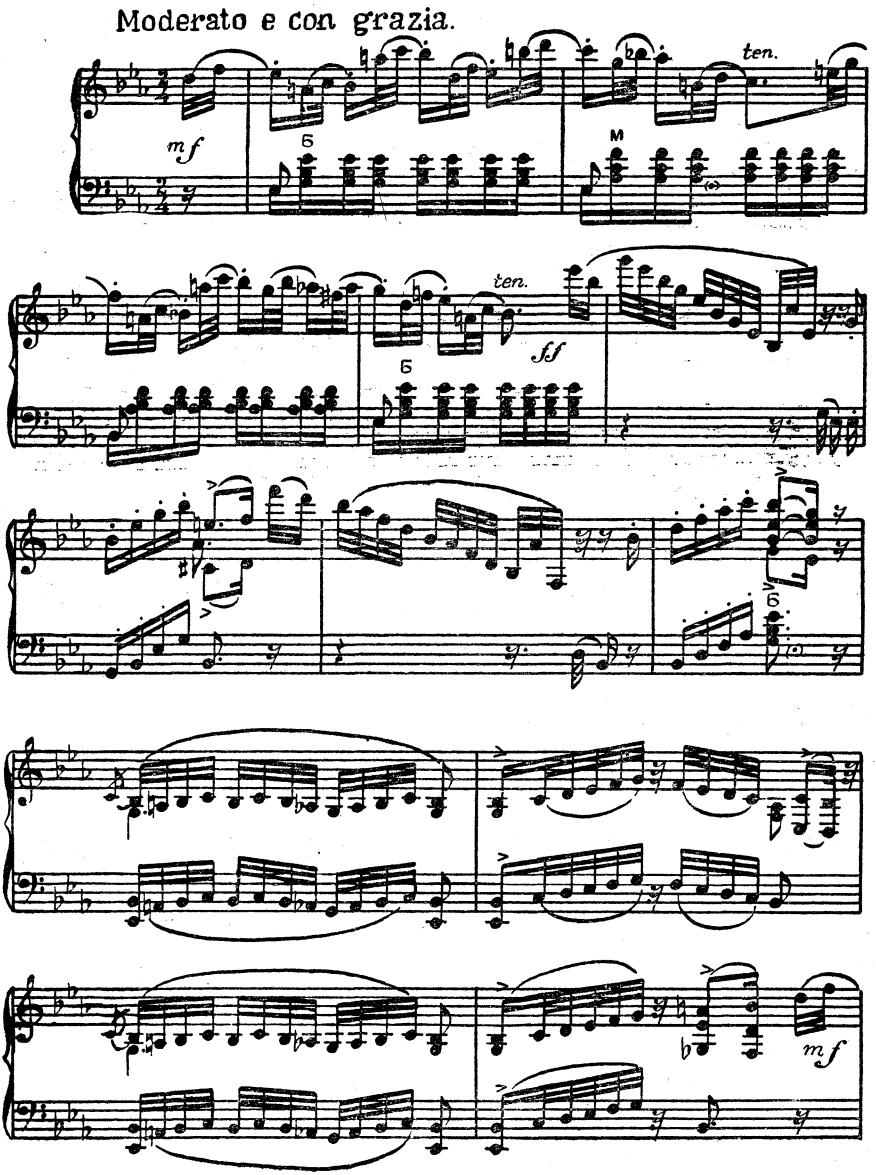

f
tr
più f
senza ritardando
pp.
cresc.
f
non legato
Sus. p

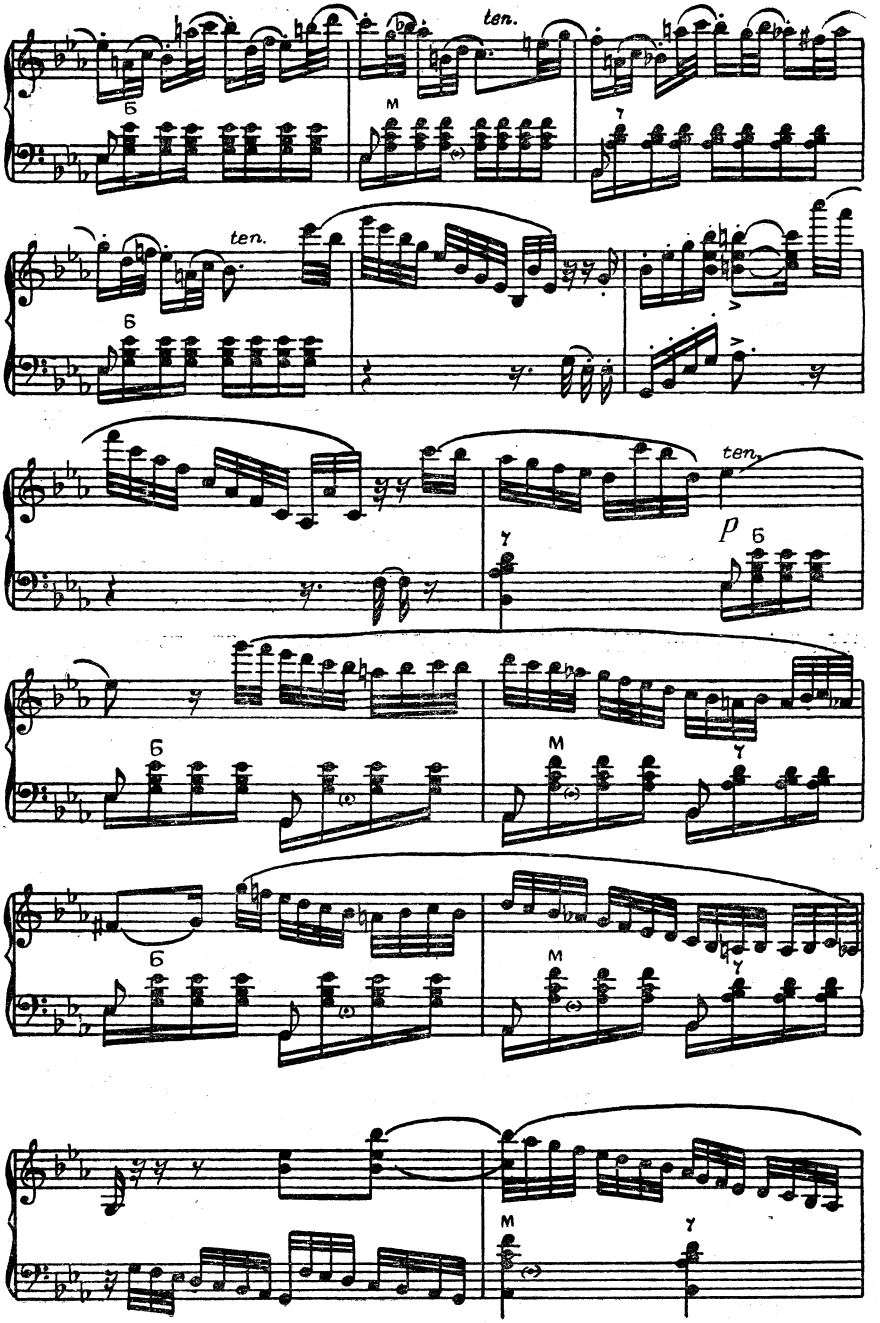

sostenuto
(a tempo)
mf
mp
poco
a poco crescendo
f
cresc.
allarg.
ff

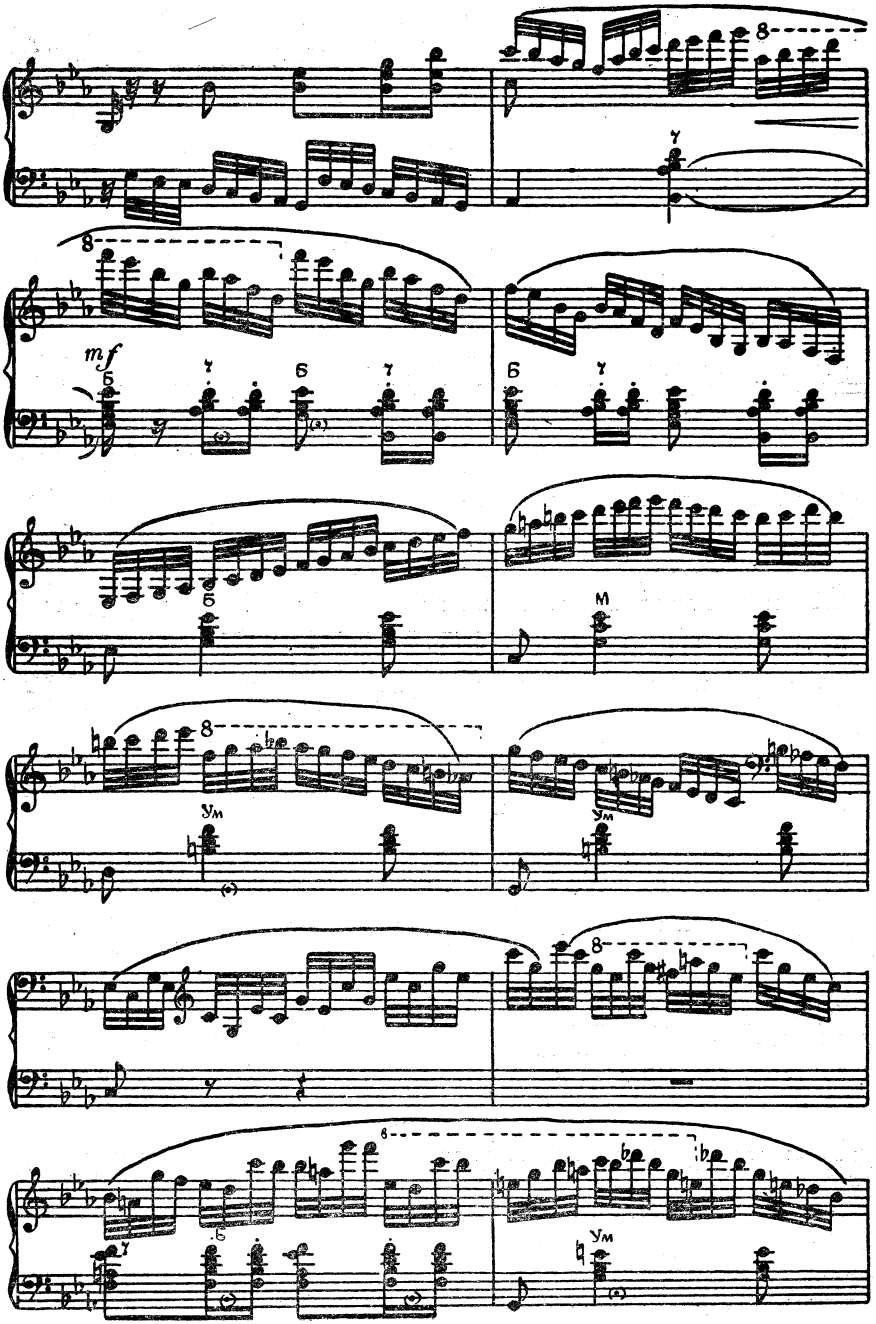
БЛЕСТЯЩЕЕ РОНДО

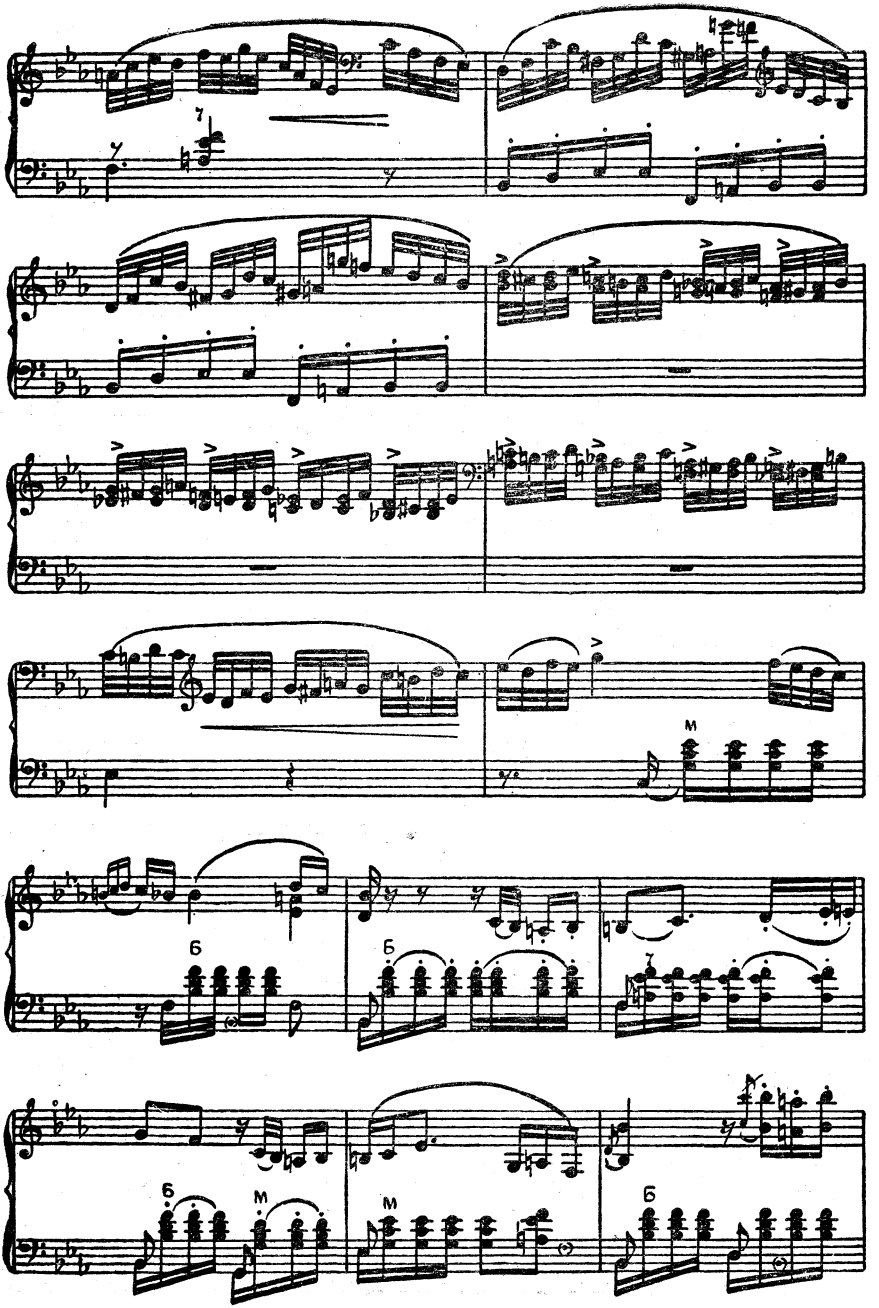
Музыка К. ВЕБЕРА

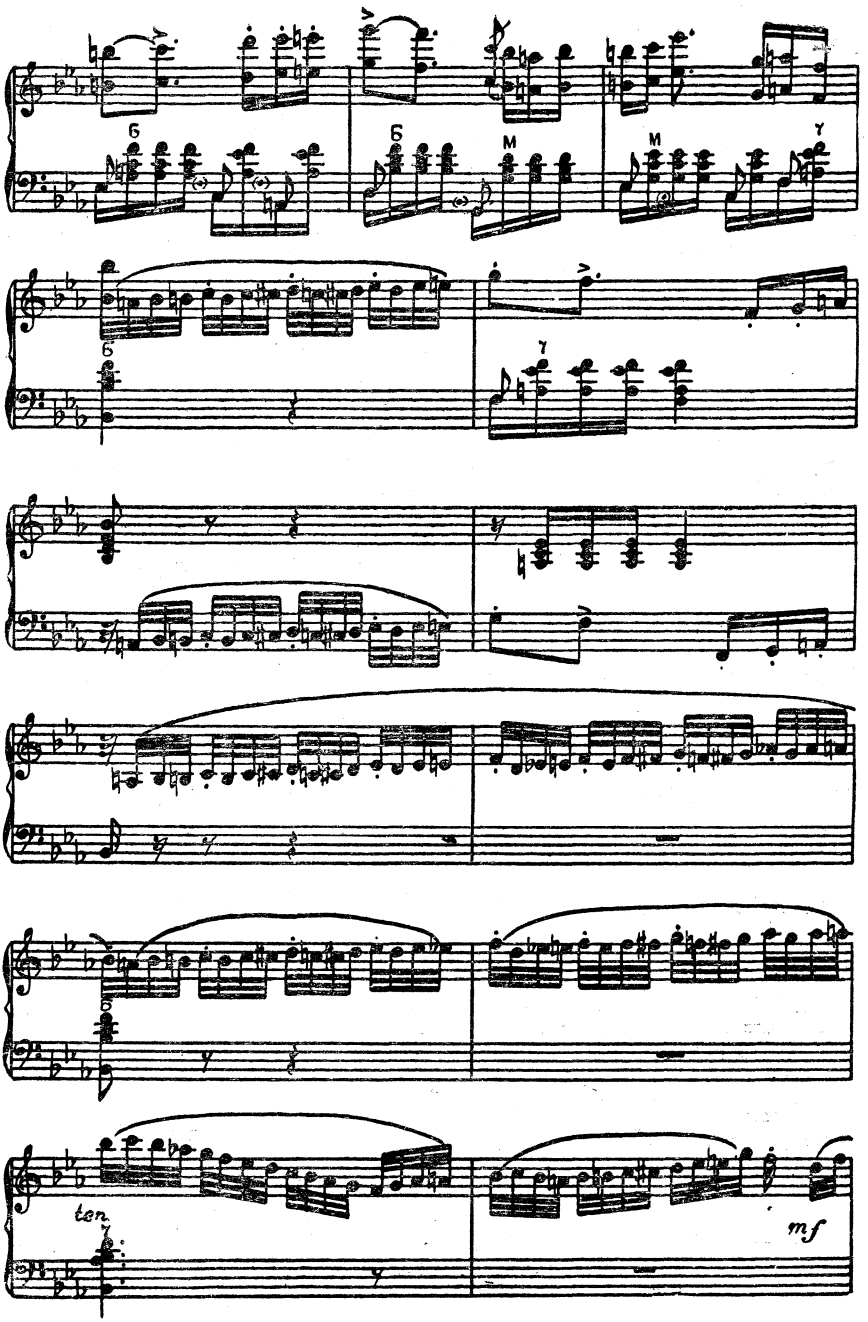
Переложение для баяна А. СУРКОВА

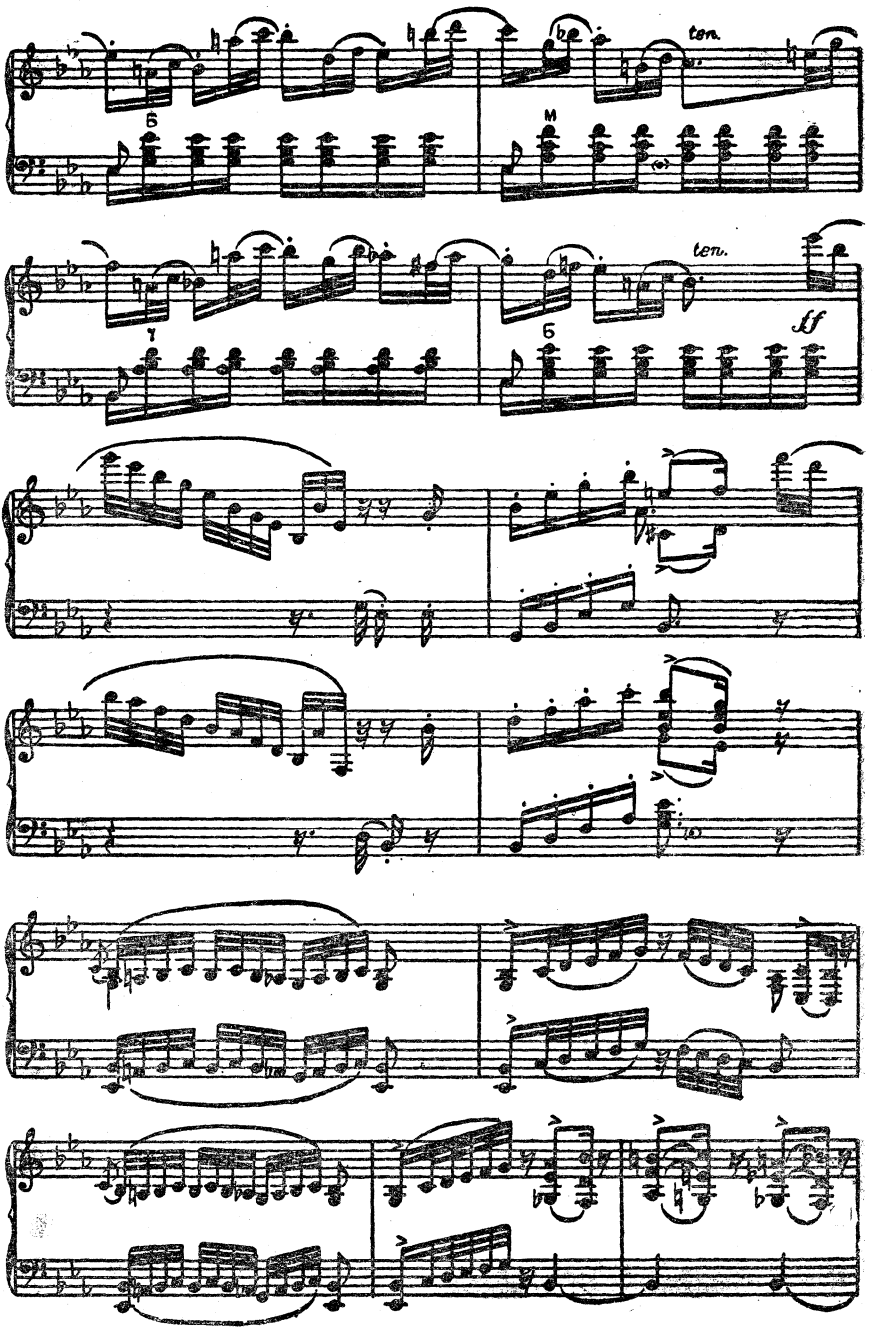


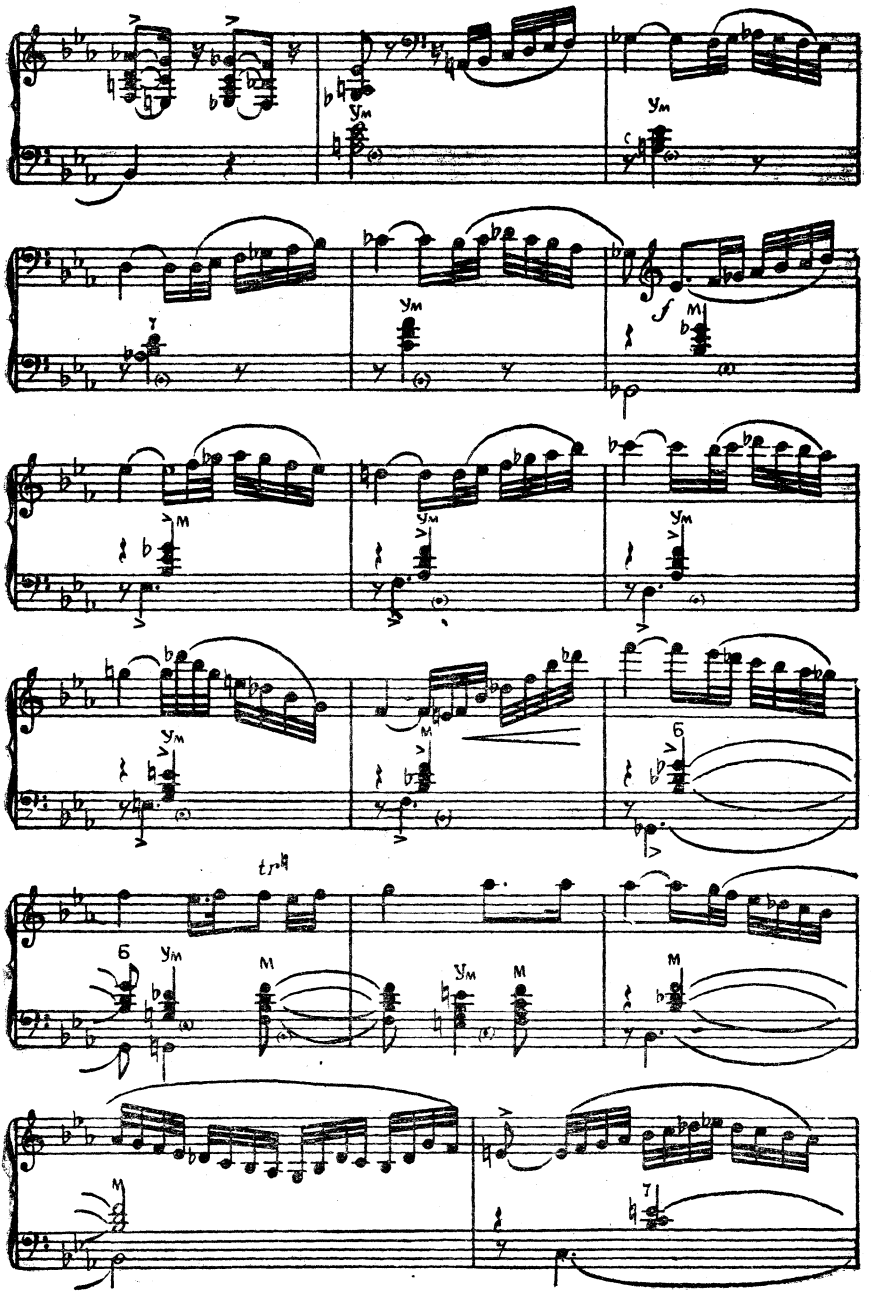

ten.
ten.
ten.
p


mf

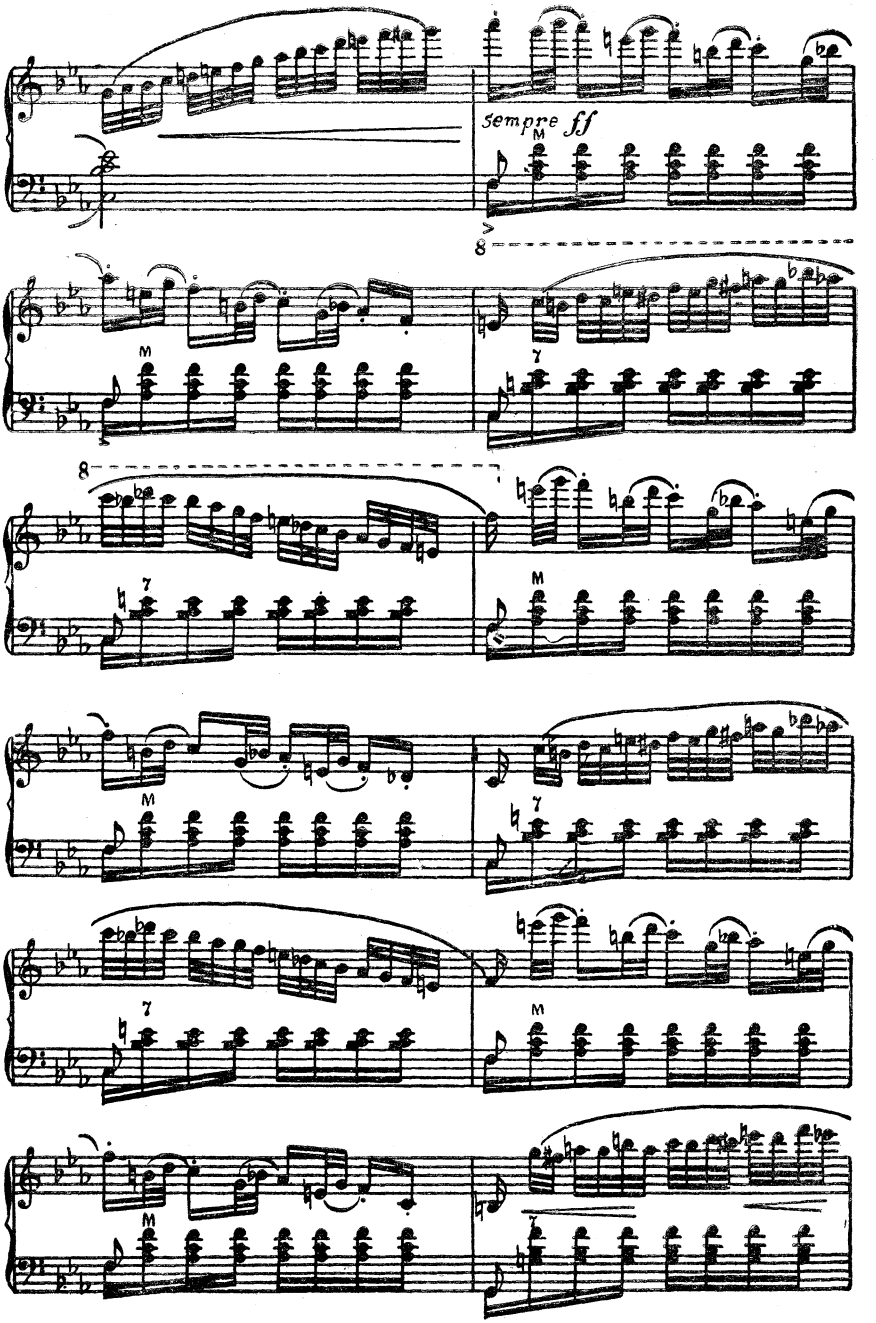

7
M
Б
Б
7
Б
M
M
Б

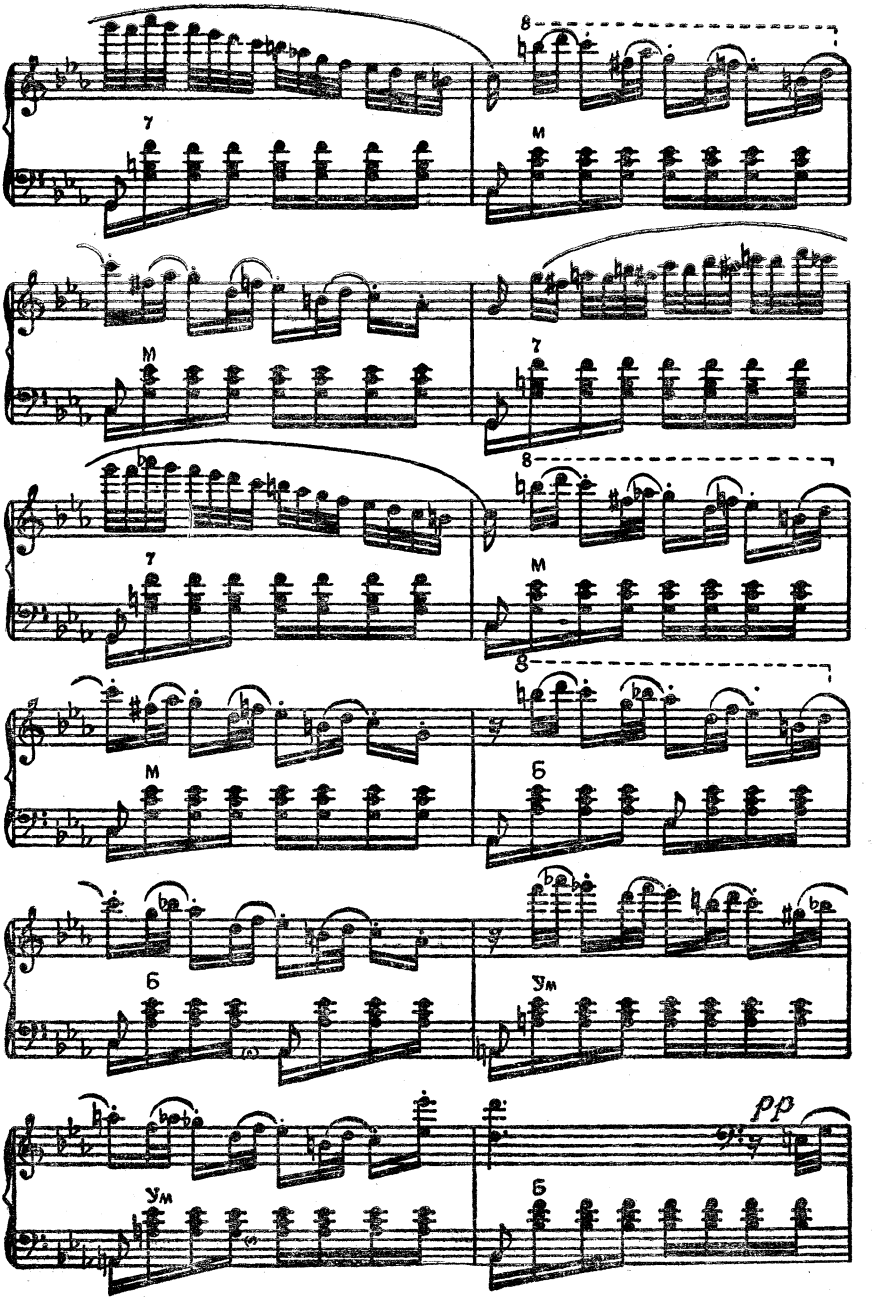

Б
Б
М
М
У
Б
У
ten
mf

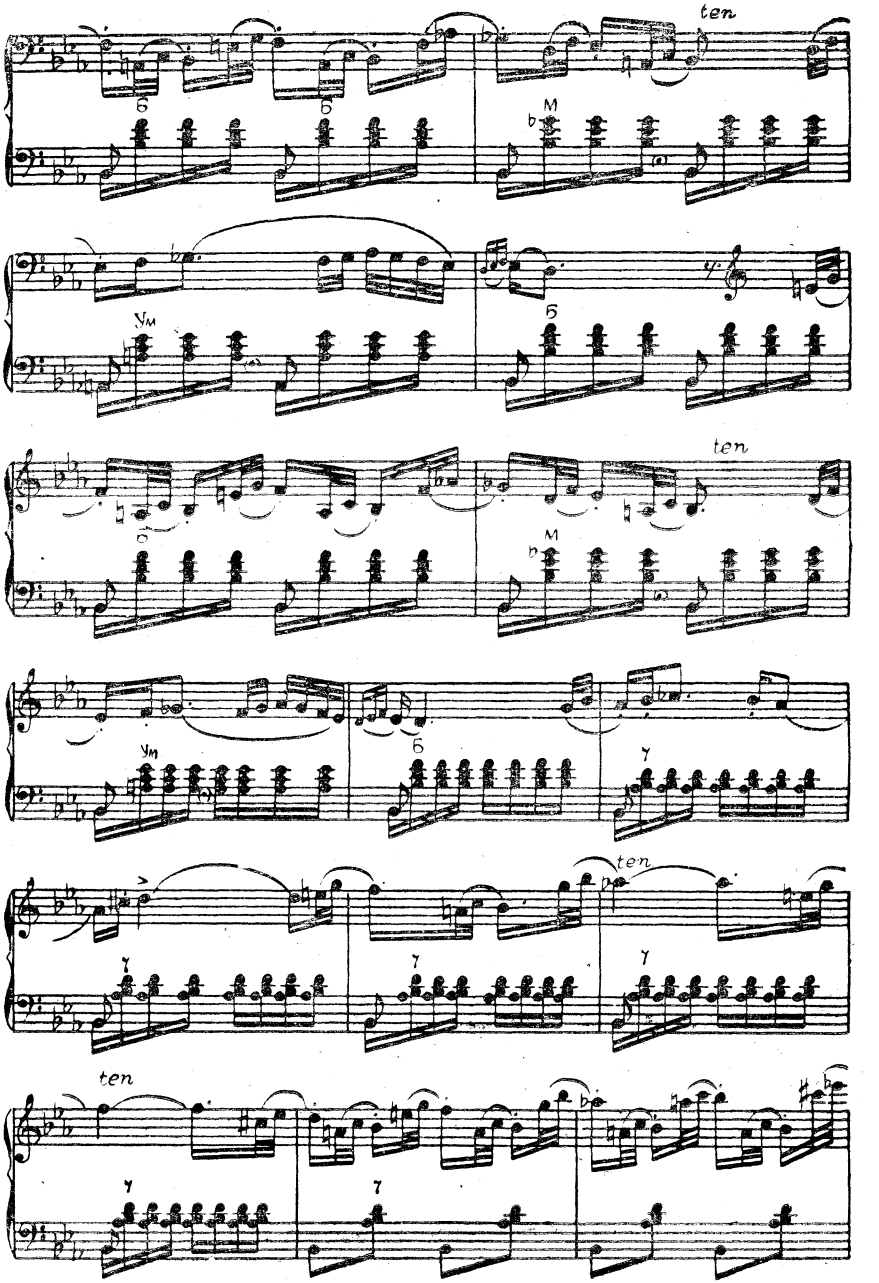

ten.
Б
М
ten.
Т
Б
ff

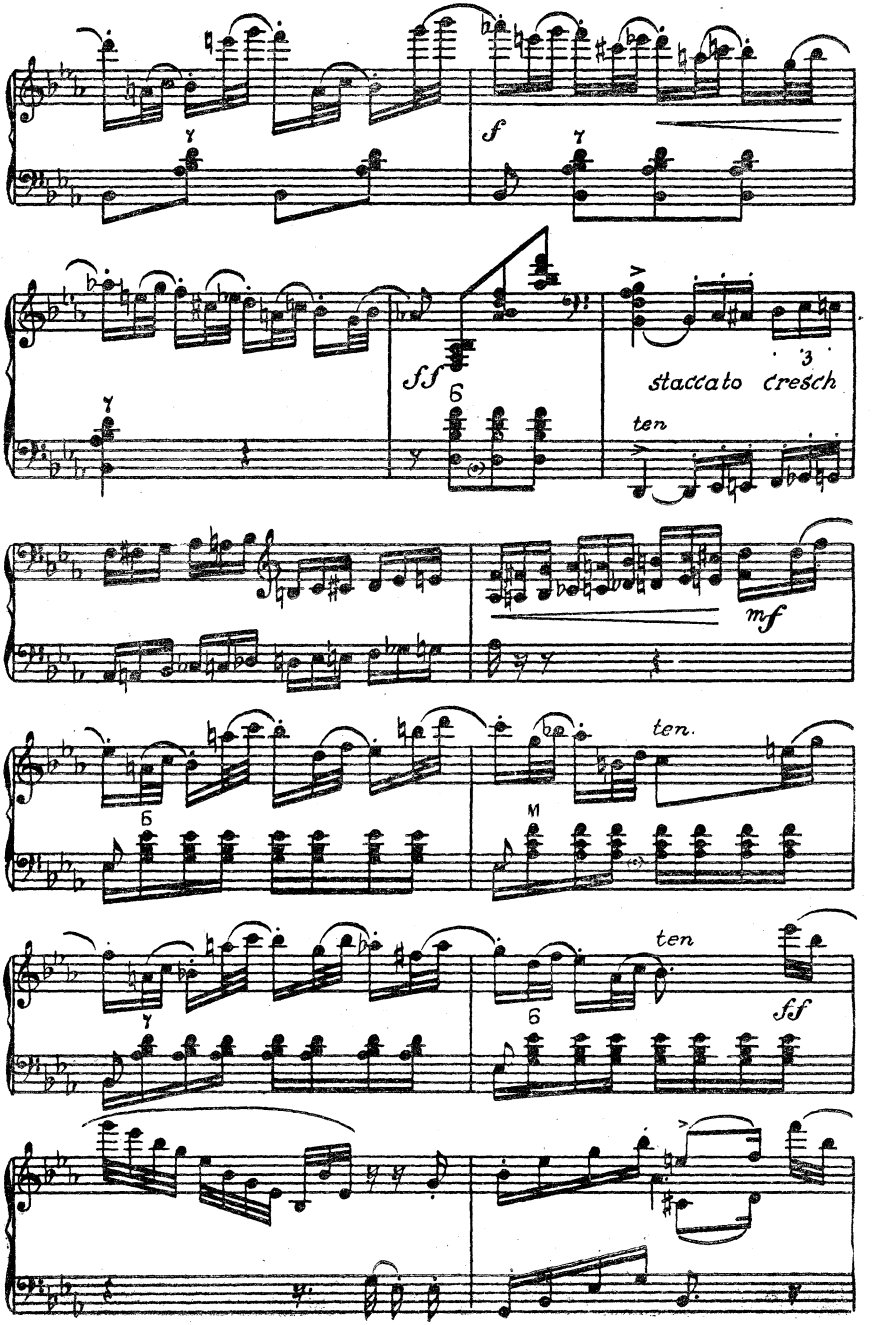


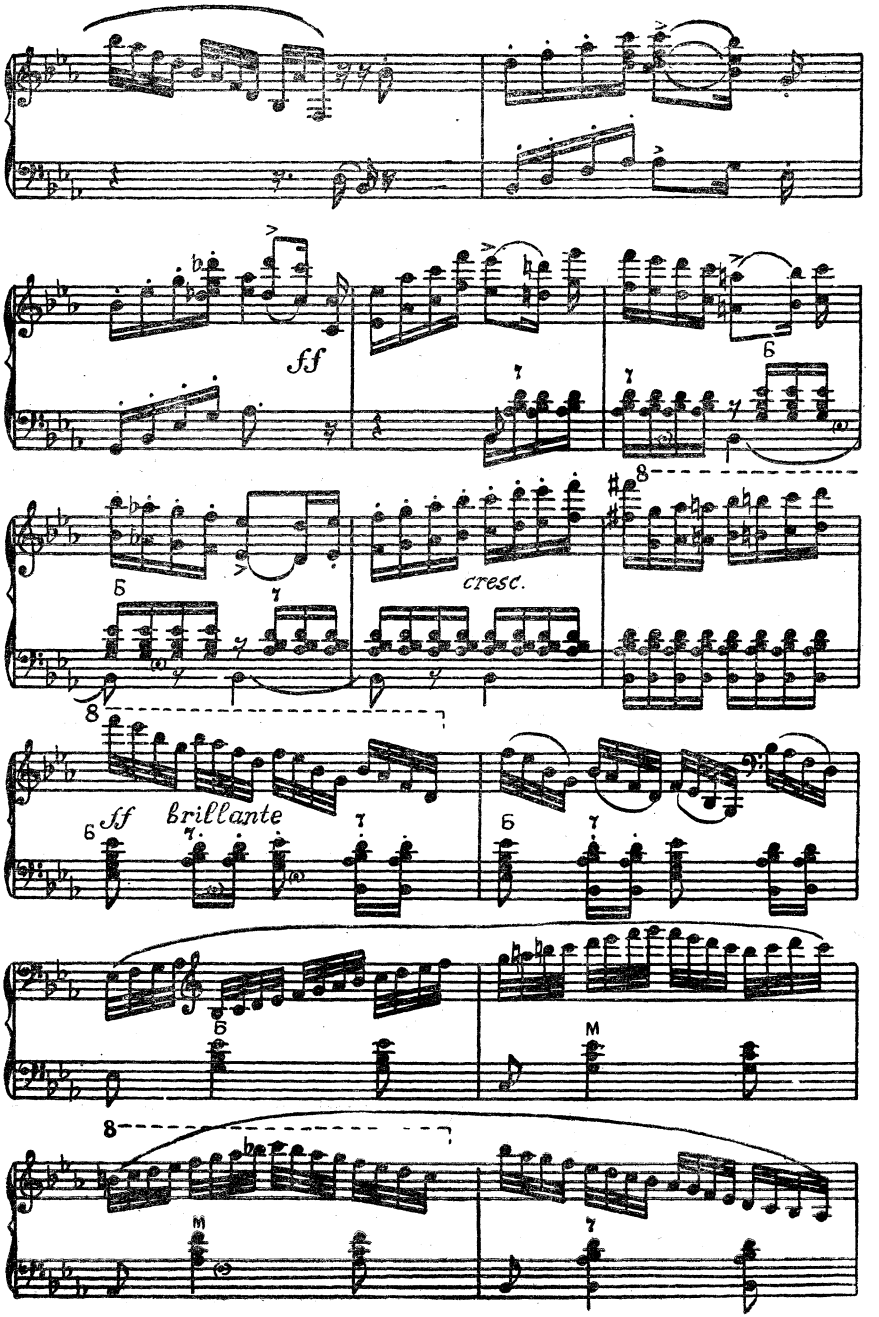
Ym
M
f
tr

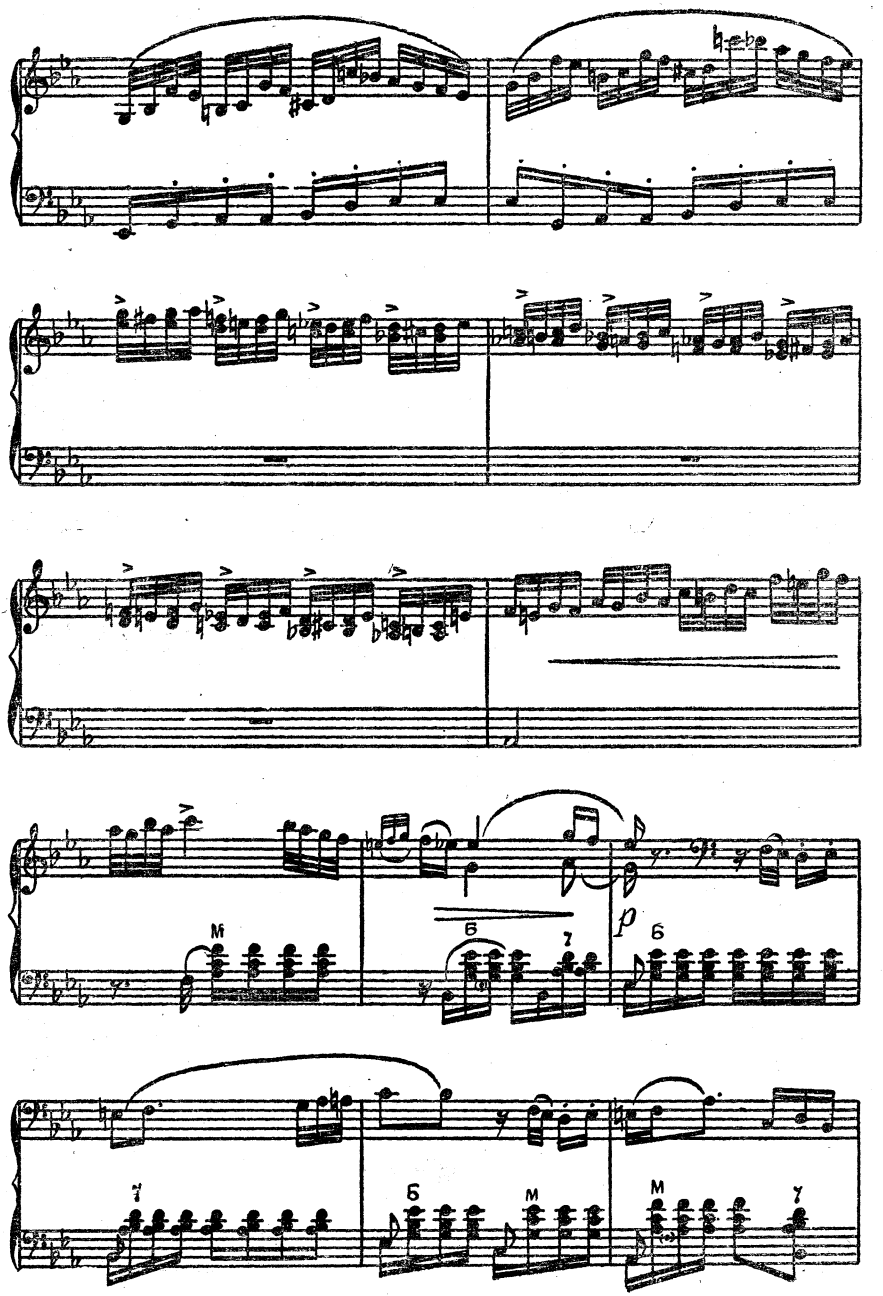

sempre ff
M
8
7
M
8
7
M
7
M
7
M
M
7

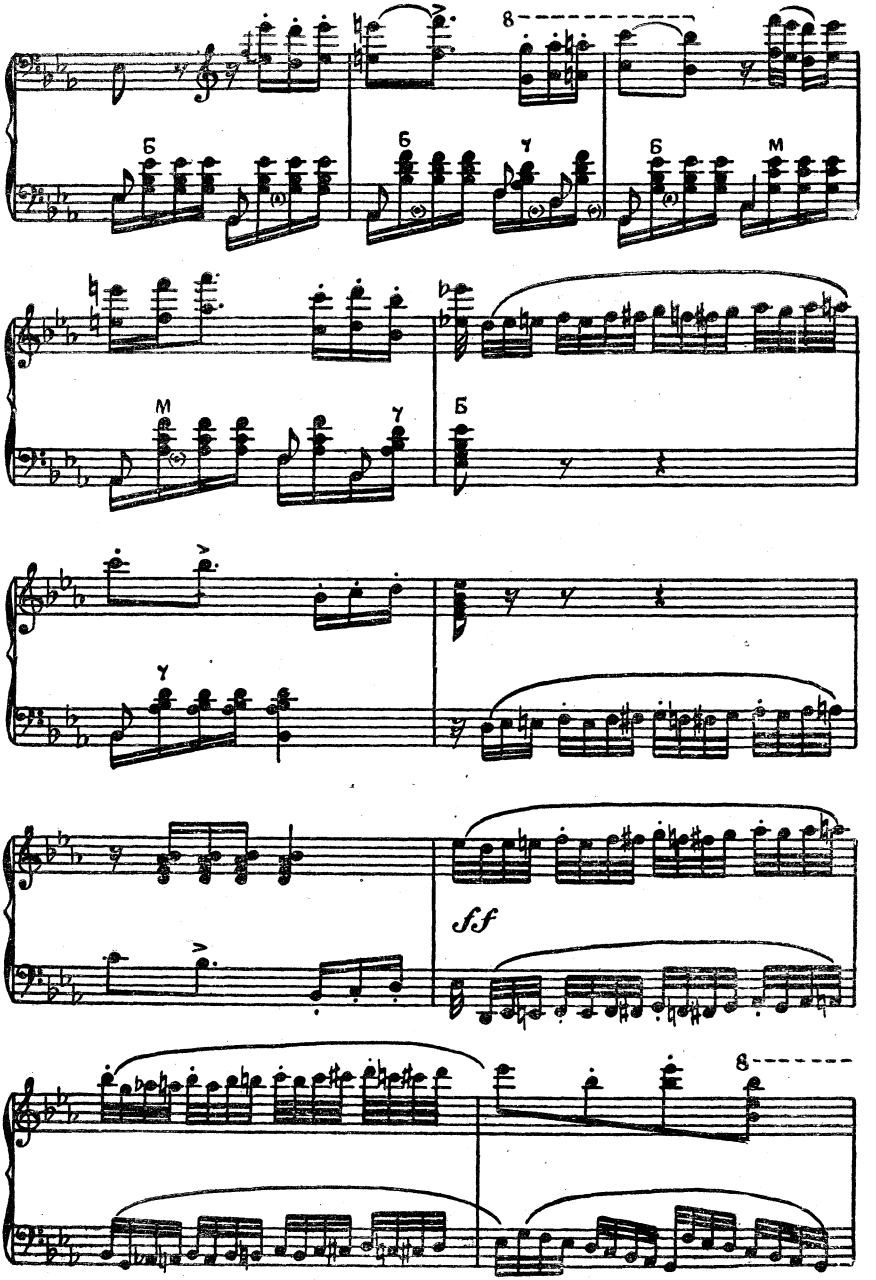

7
8
M
M
7
7
8
M
8
M
Б
Б
Ум
Ум
pp

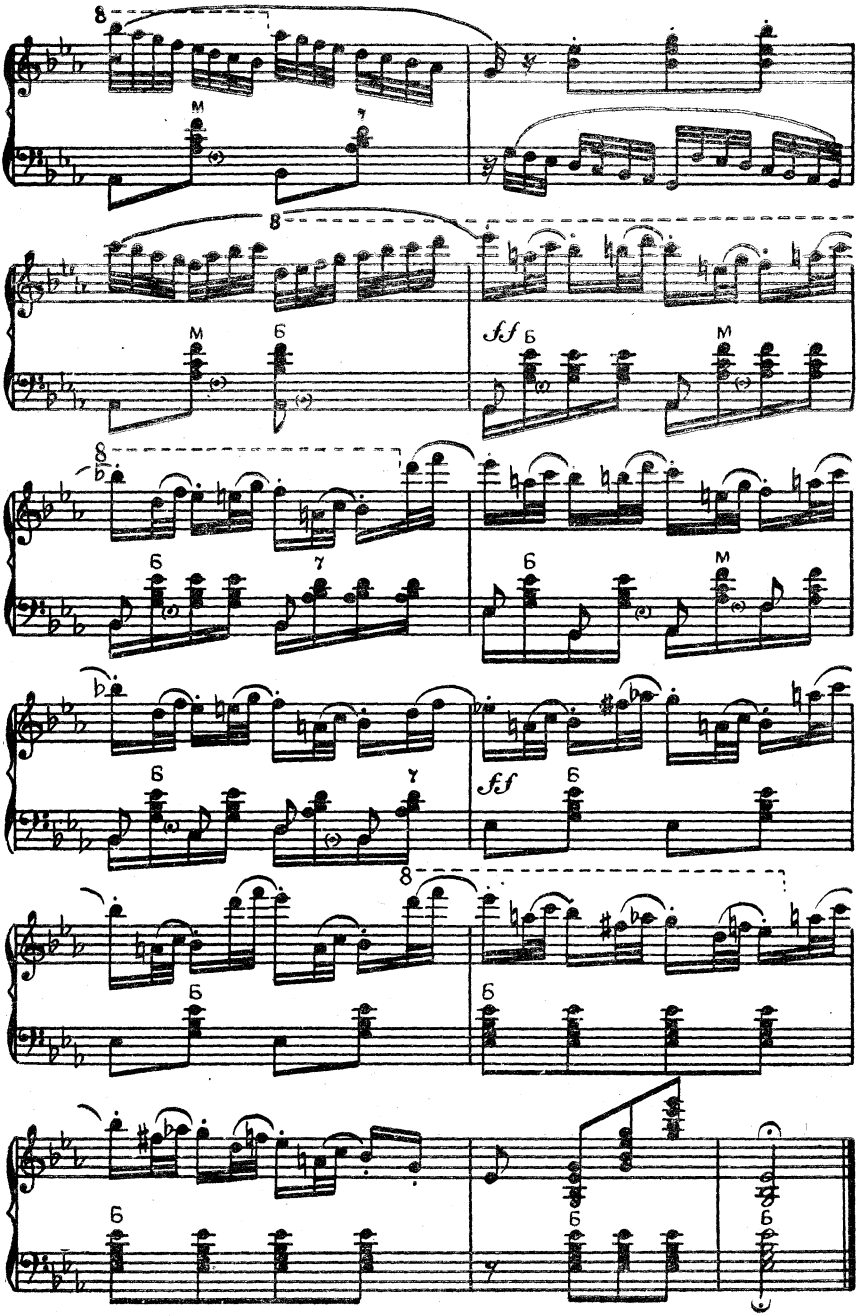

ten
ten
ten
ten


f
sf
staccato cresch
ten
mf
ten.
ten
sf


ff
cresc.
ff brillante


М
б
7
p
б
7
б
М
М
7


8
Б
Б
У
Б
М
М
У
Б
У
ff
8

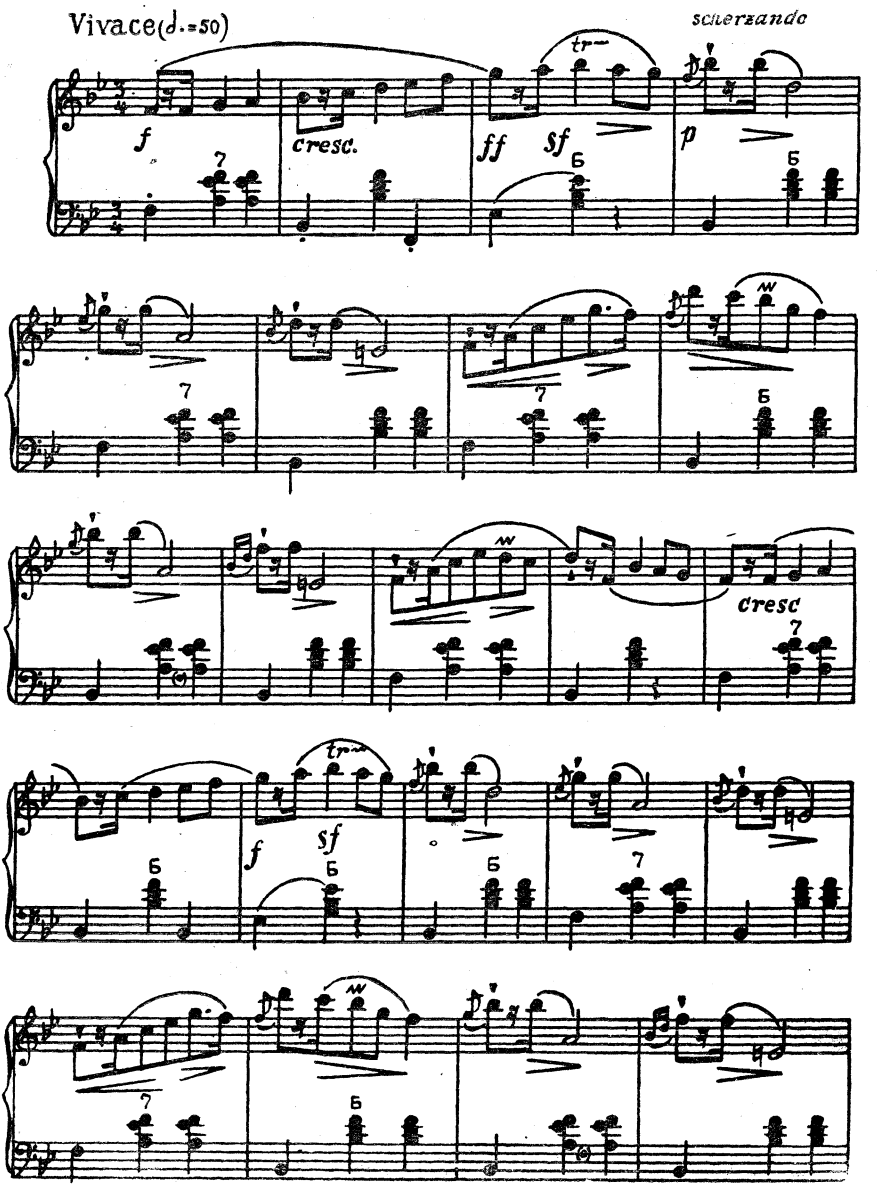

8
м
7
8
м
б
sf
б
м
8
б
7
б
м
b
б
7
sf
б
8
б
б
б
б
б

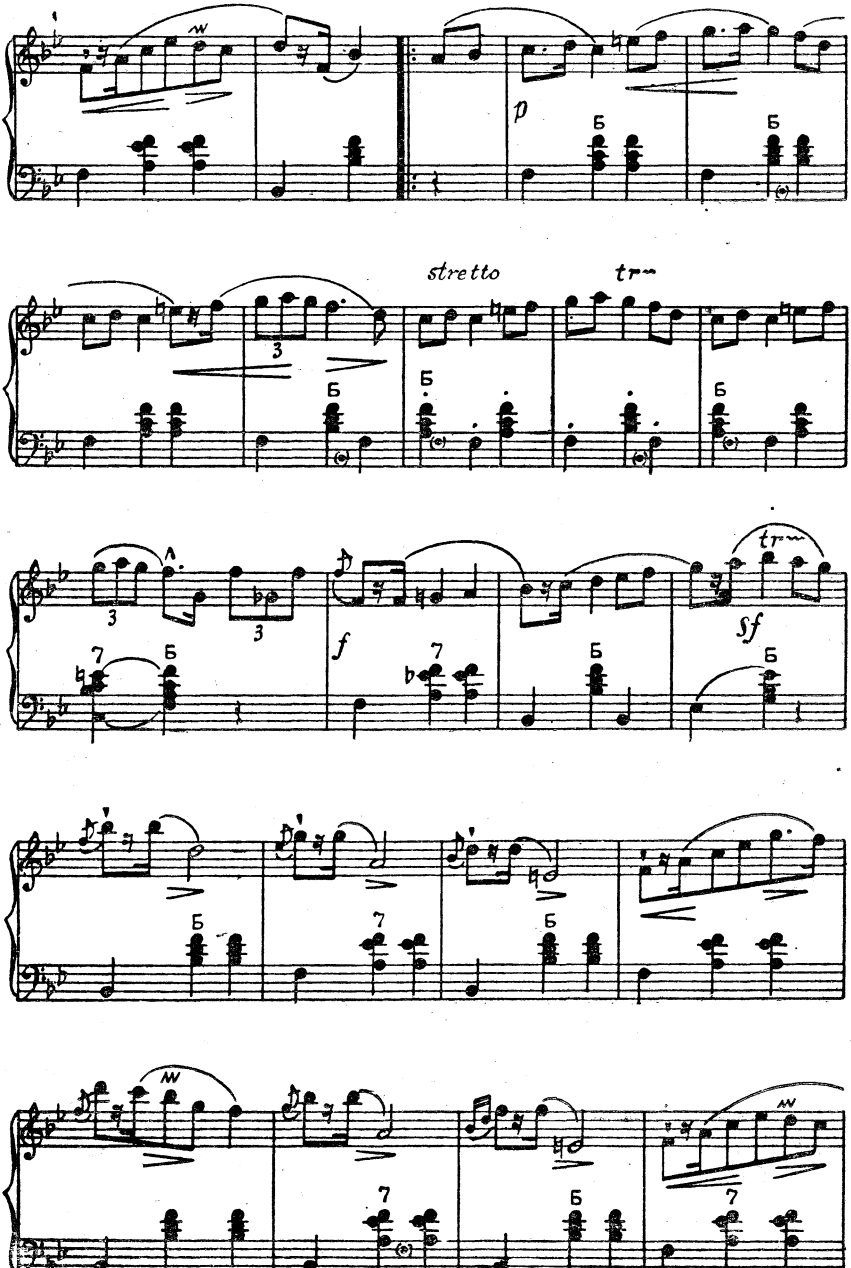
МАЗУРКА

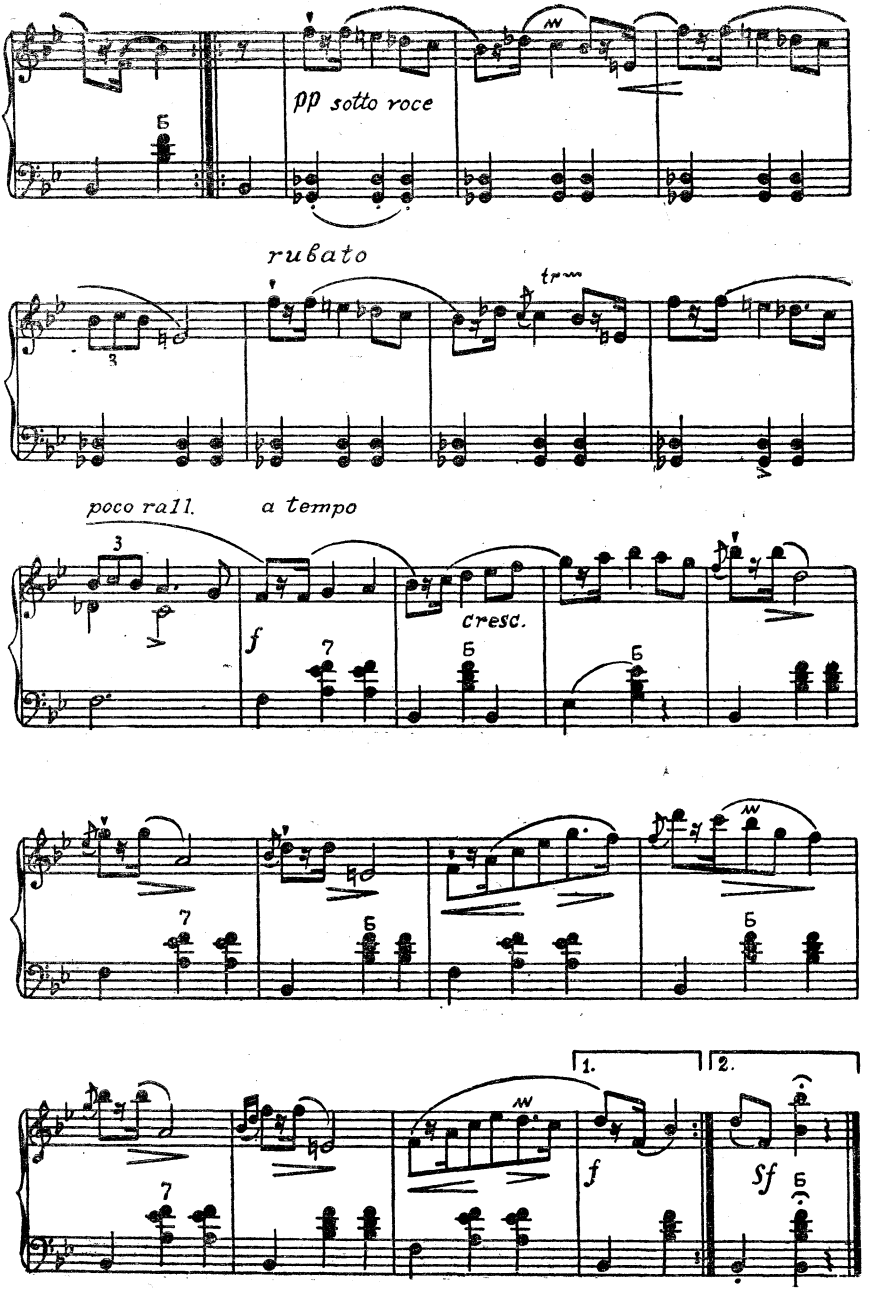
Соч. 7, № 1

Музыка Ф. ШОПЕНА

Переложение для баяна А. СУРКОВА




p
stretto
tr
f
Sf

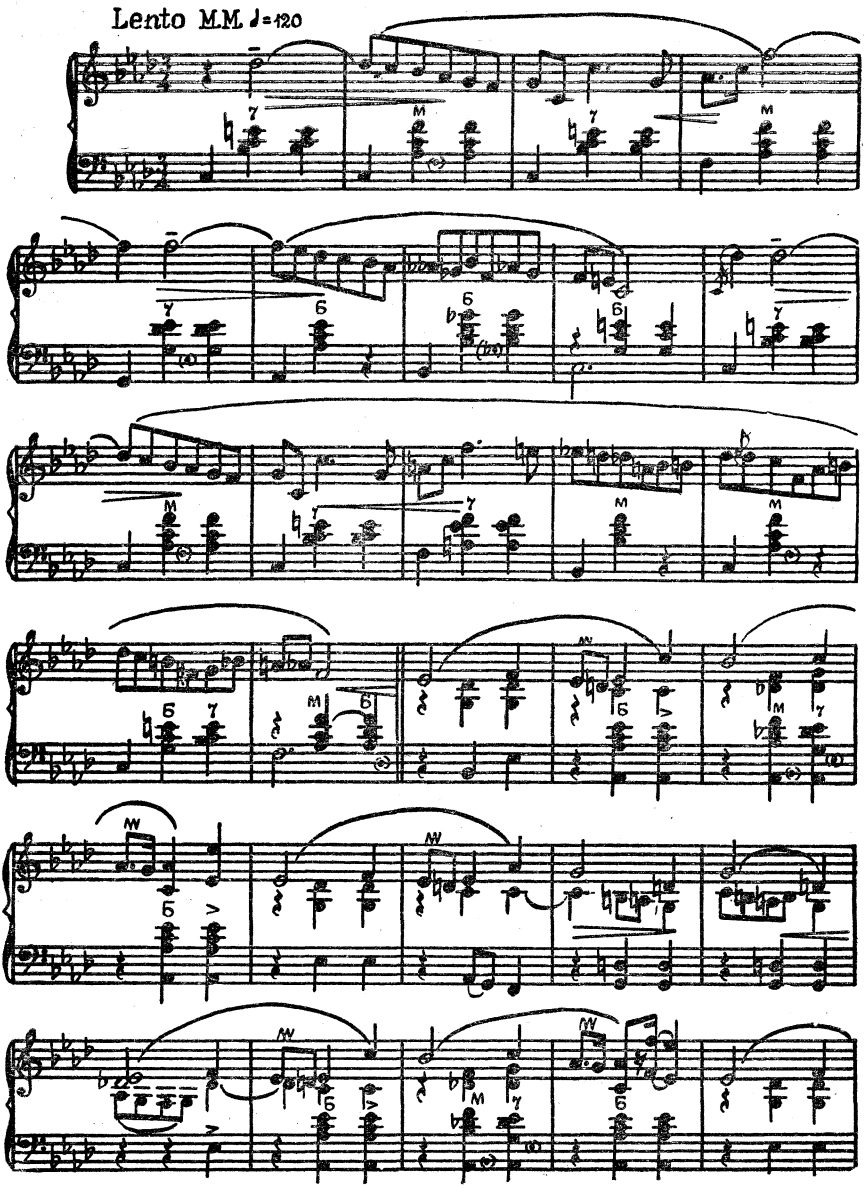

pp sotto voce
rubato
poco rall.
a tempo
cresc.
f
Sf
1.
2.

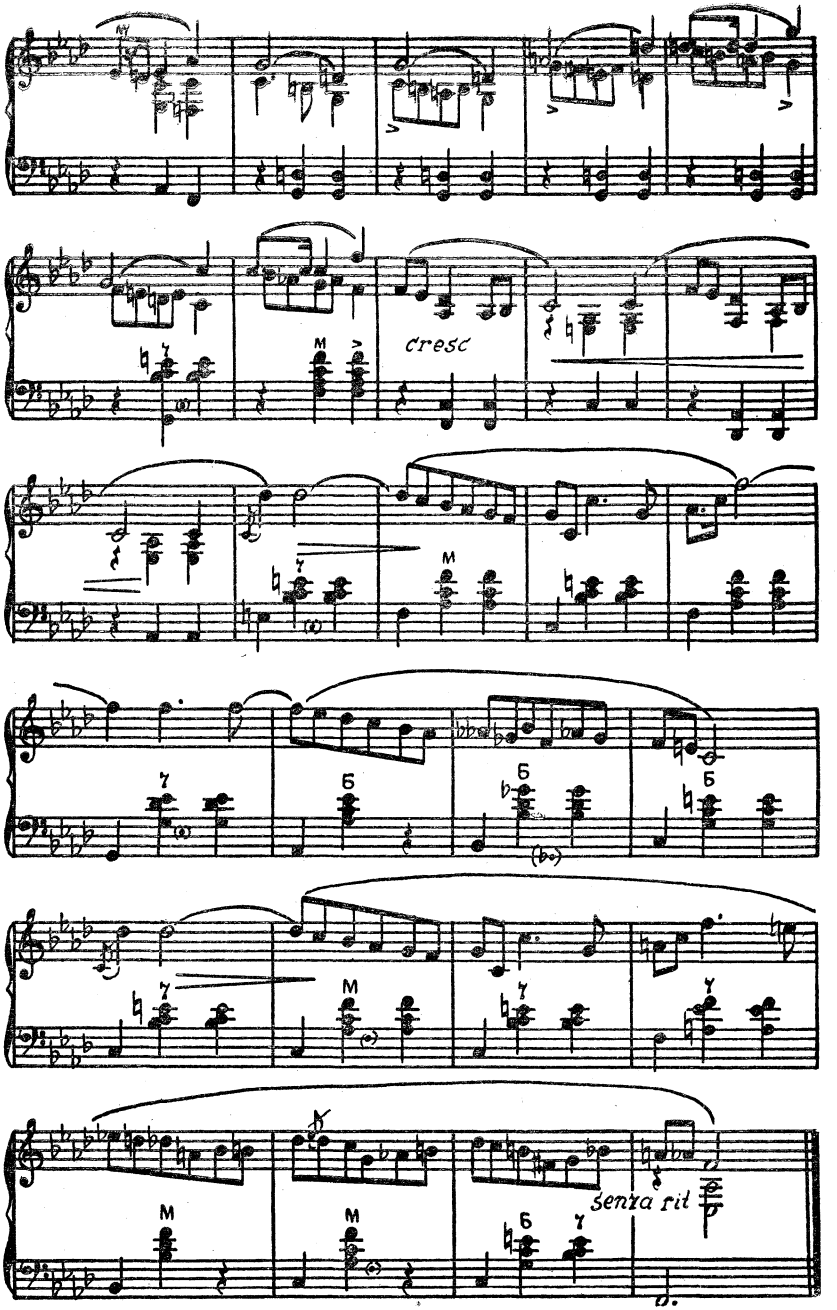
МАЗУРКА

Соч. 63, № 2

Музыка Ф. ШОПЕНА

Переложение для баяна А. СУРКОВА



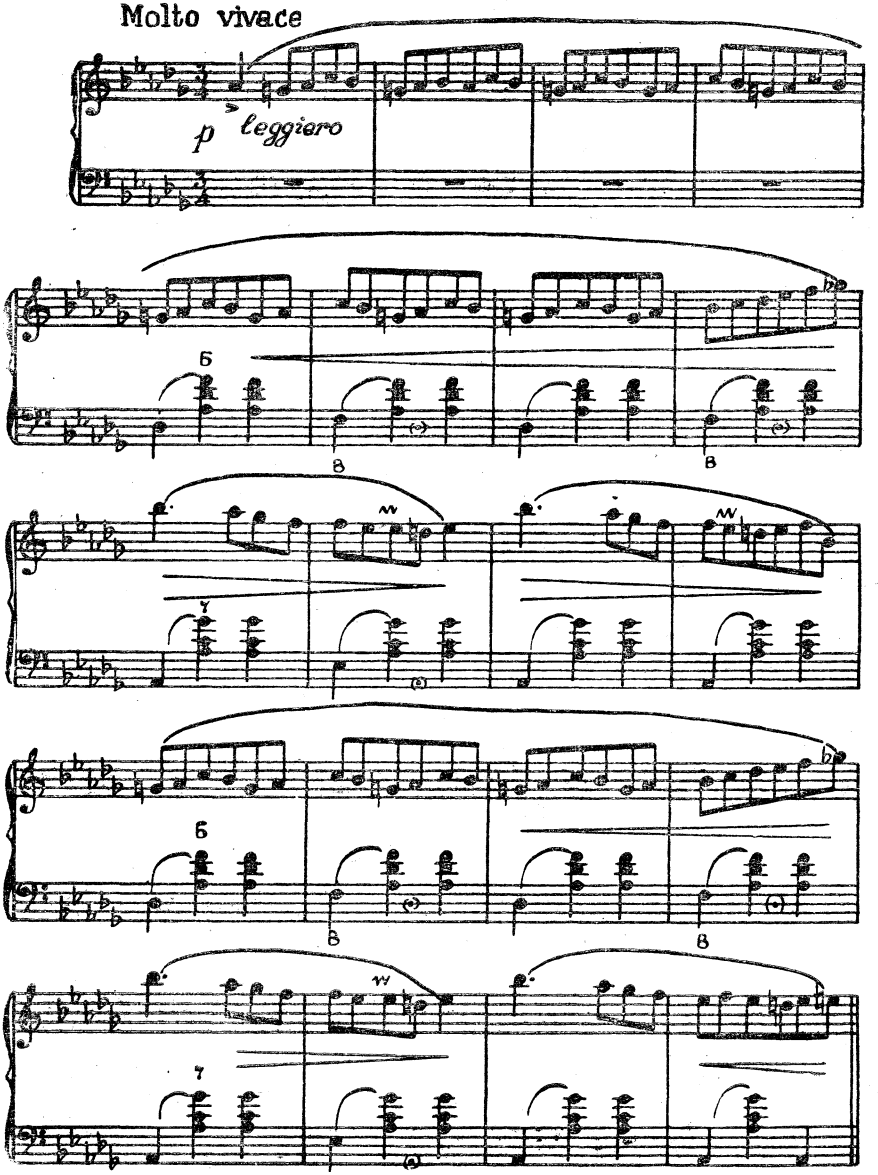

cresc
senza rit

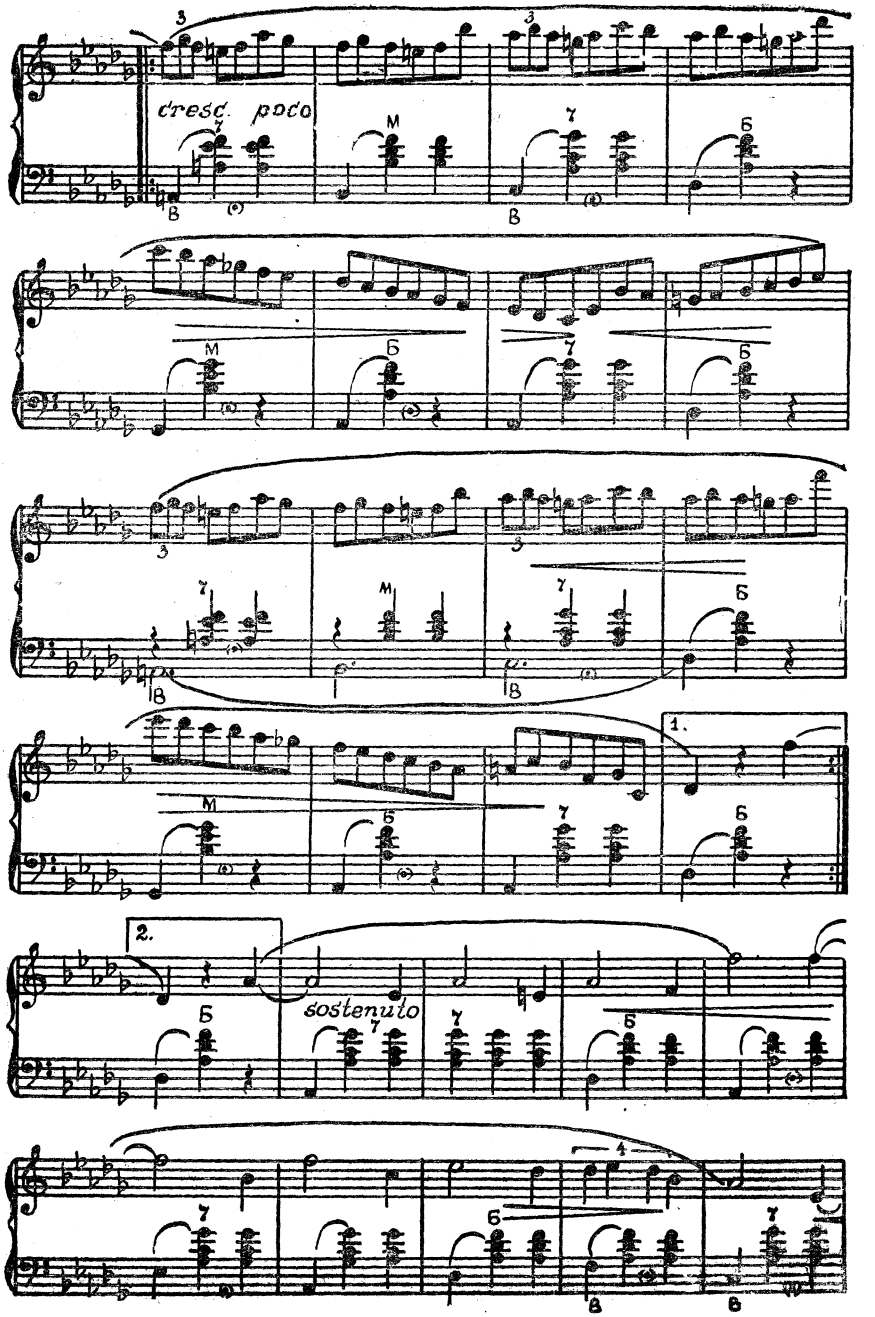
ВАЛЬС

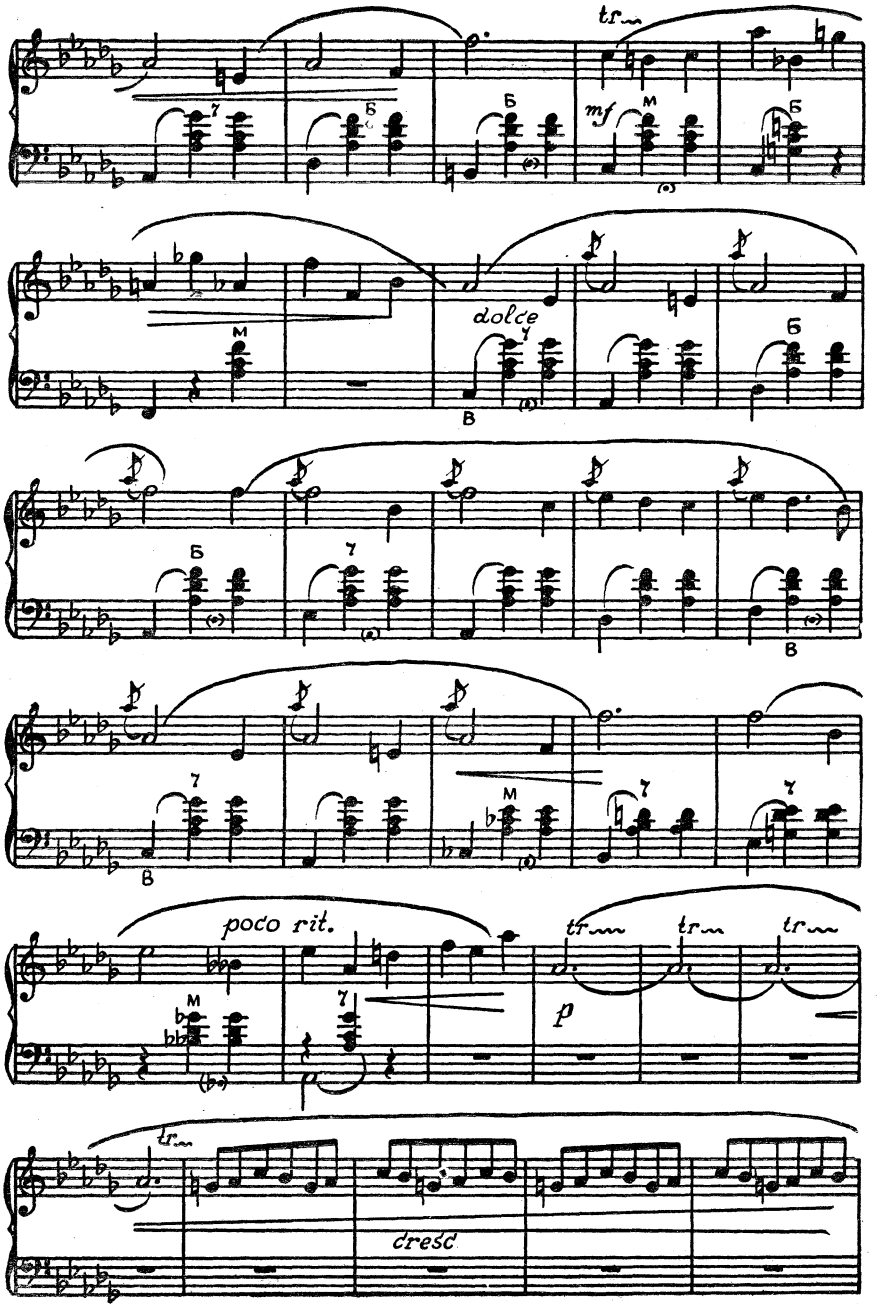
Соч. 64, № 1

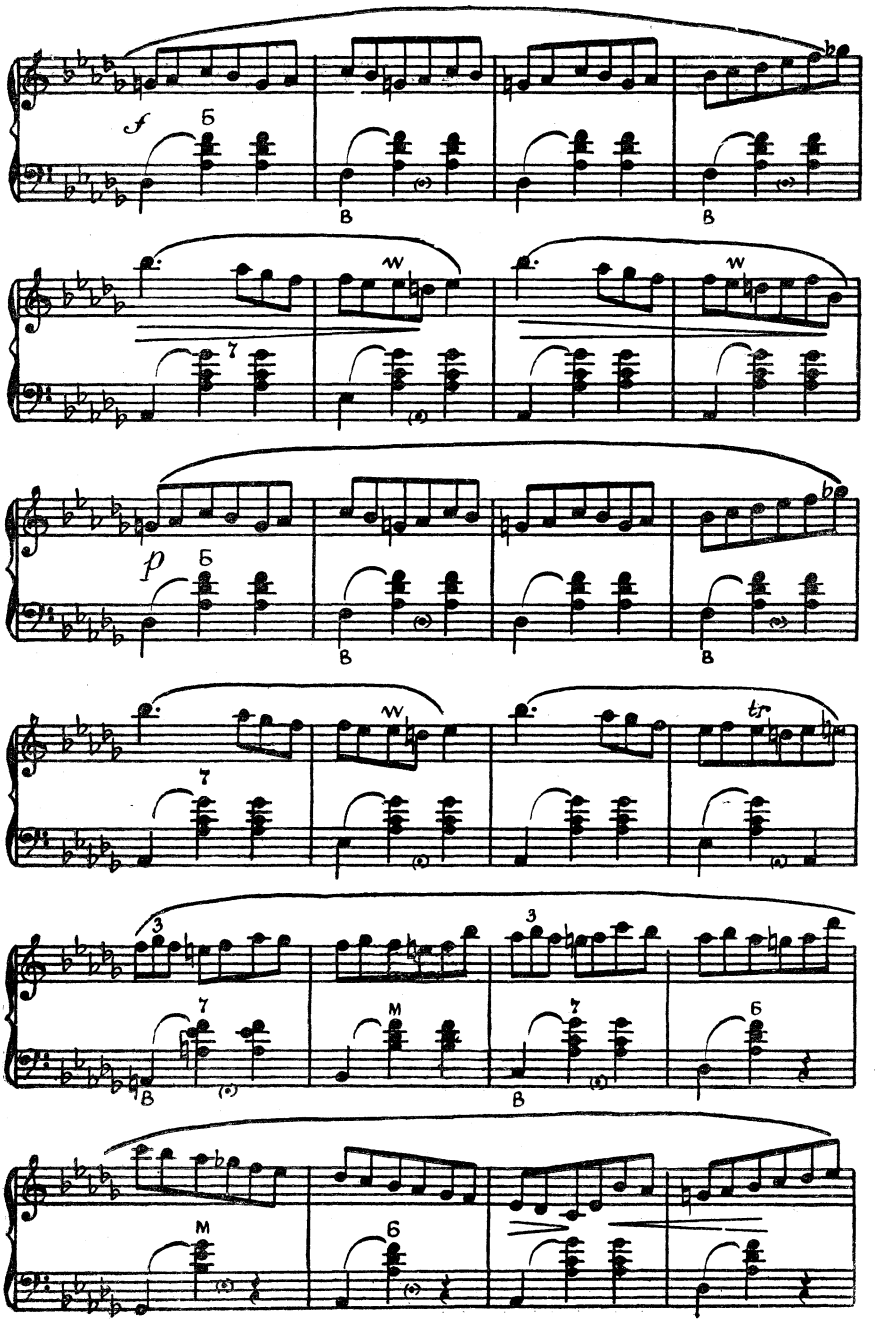
Музыка Ф. ШОПЕНА

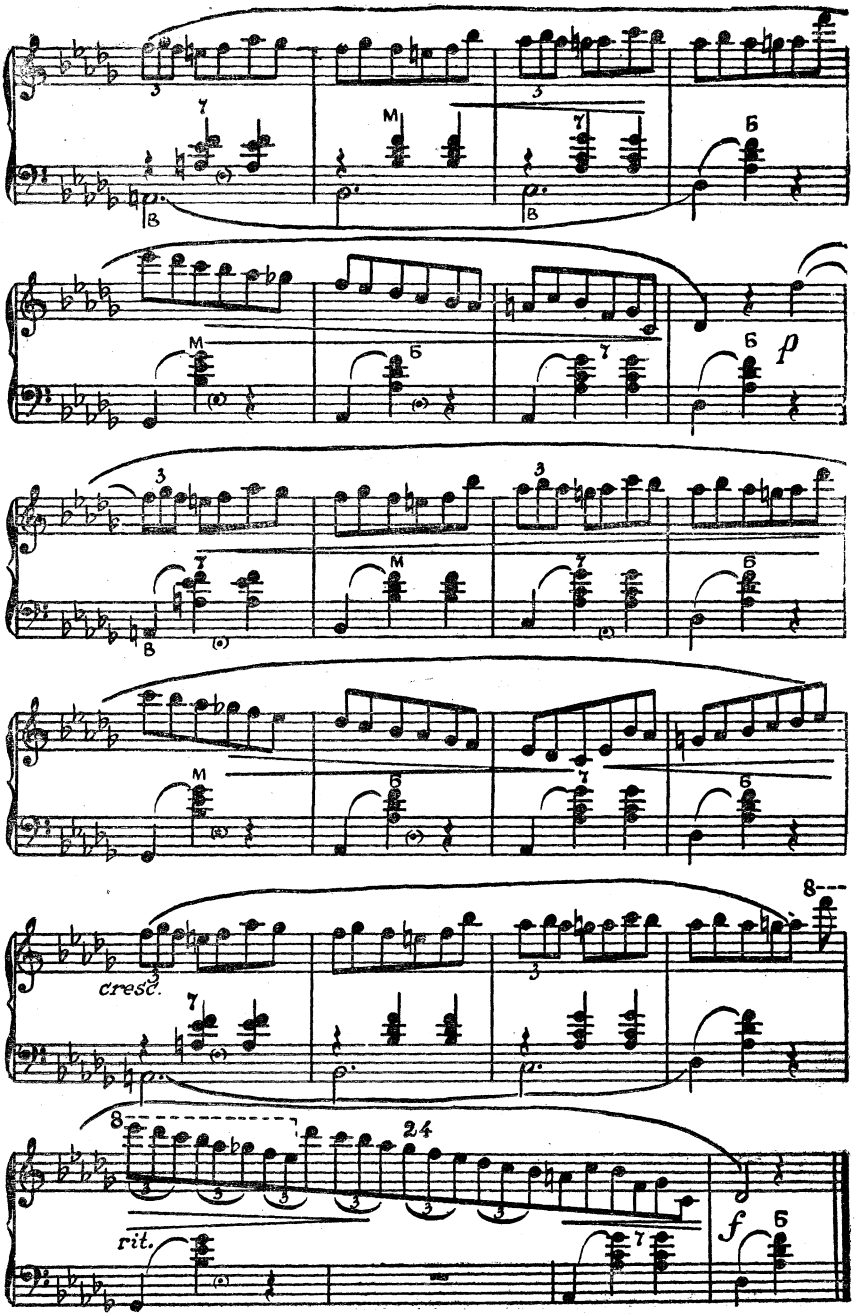
Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА




cresc. poco
1.
2.
sostenuto


tr
mf
dolce
poco rit.
tr
tr
tr
p
tr
cresc


f
Б
В
В
7
p
Б
В
В
7
tr
3
7
М
3
7
Б
В
В
М
Б

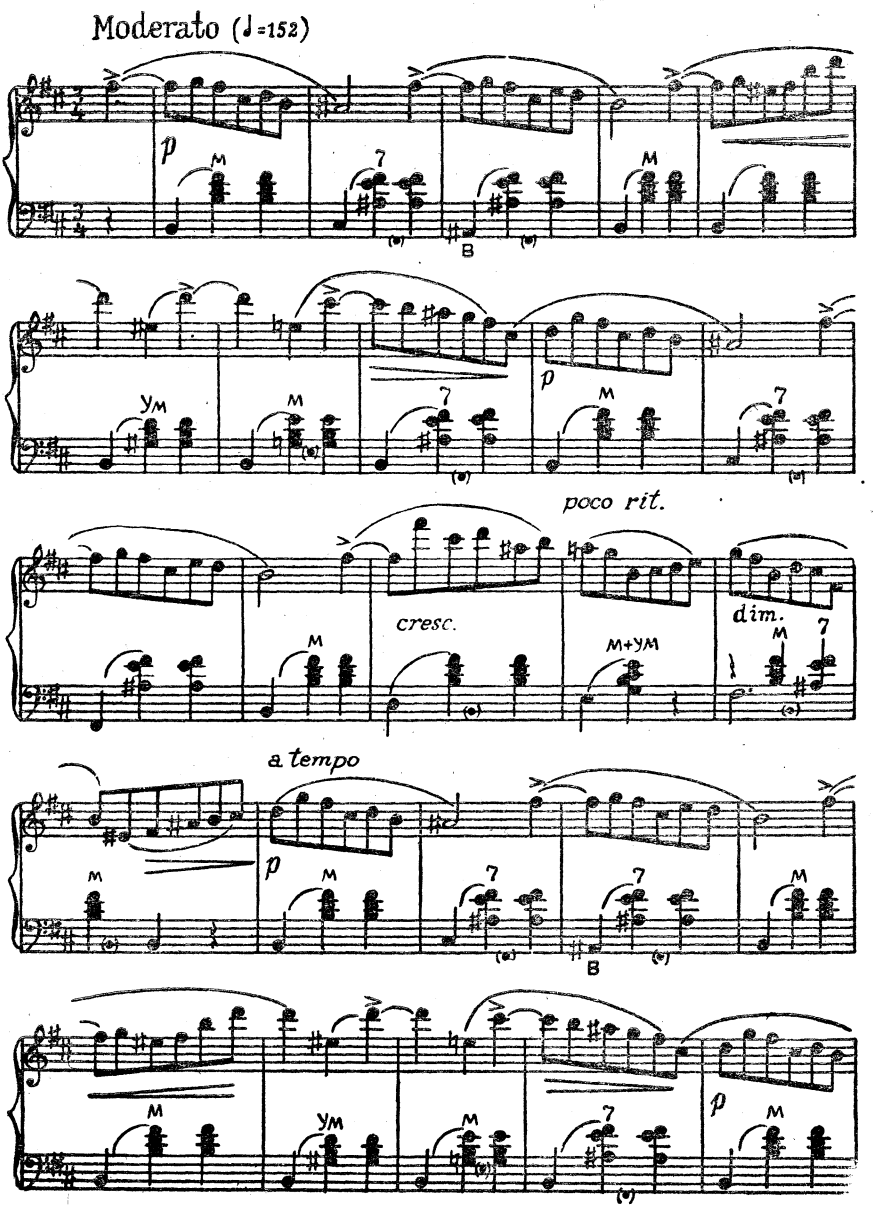

cresc.
rit.
p
f

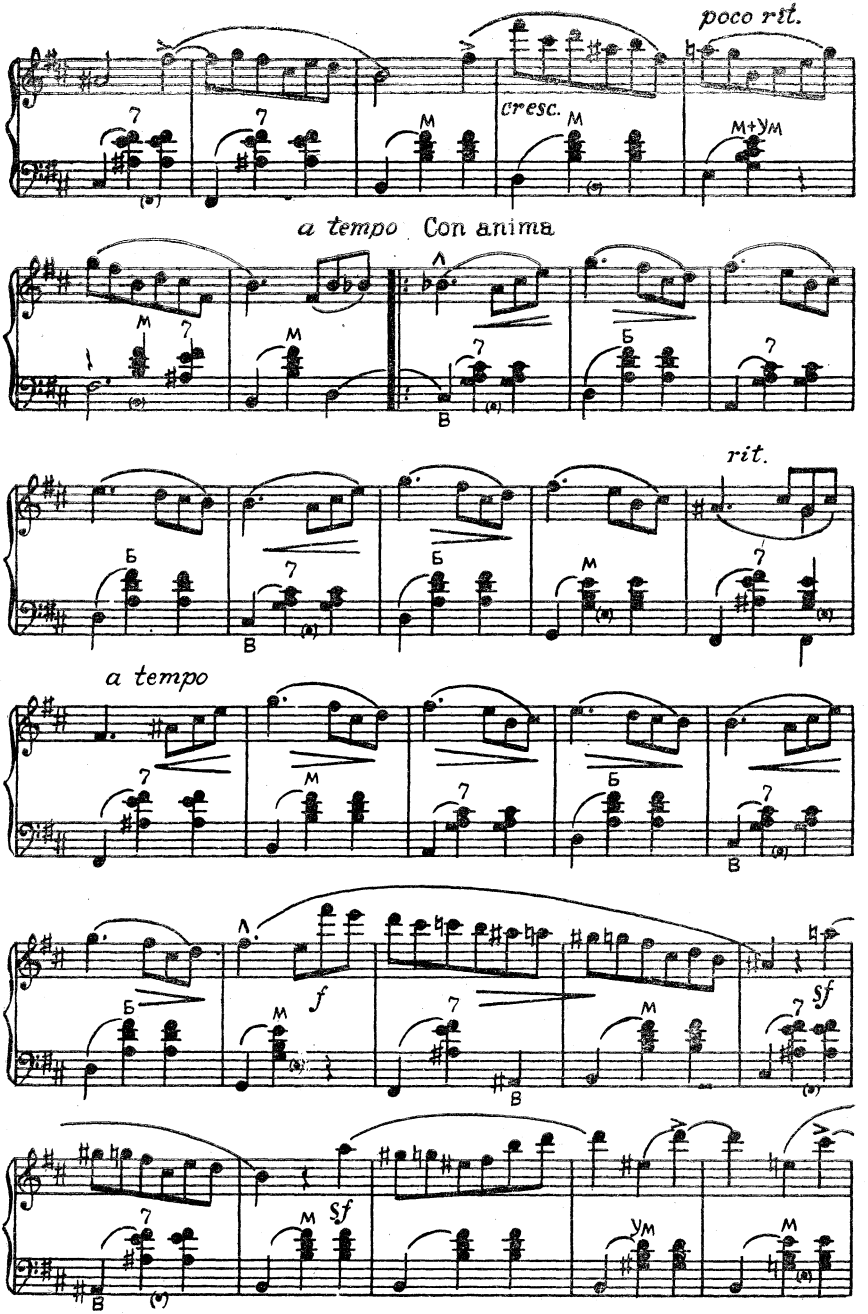
В А Л Ь С

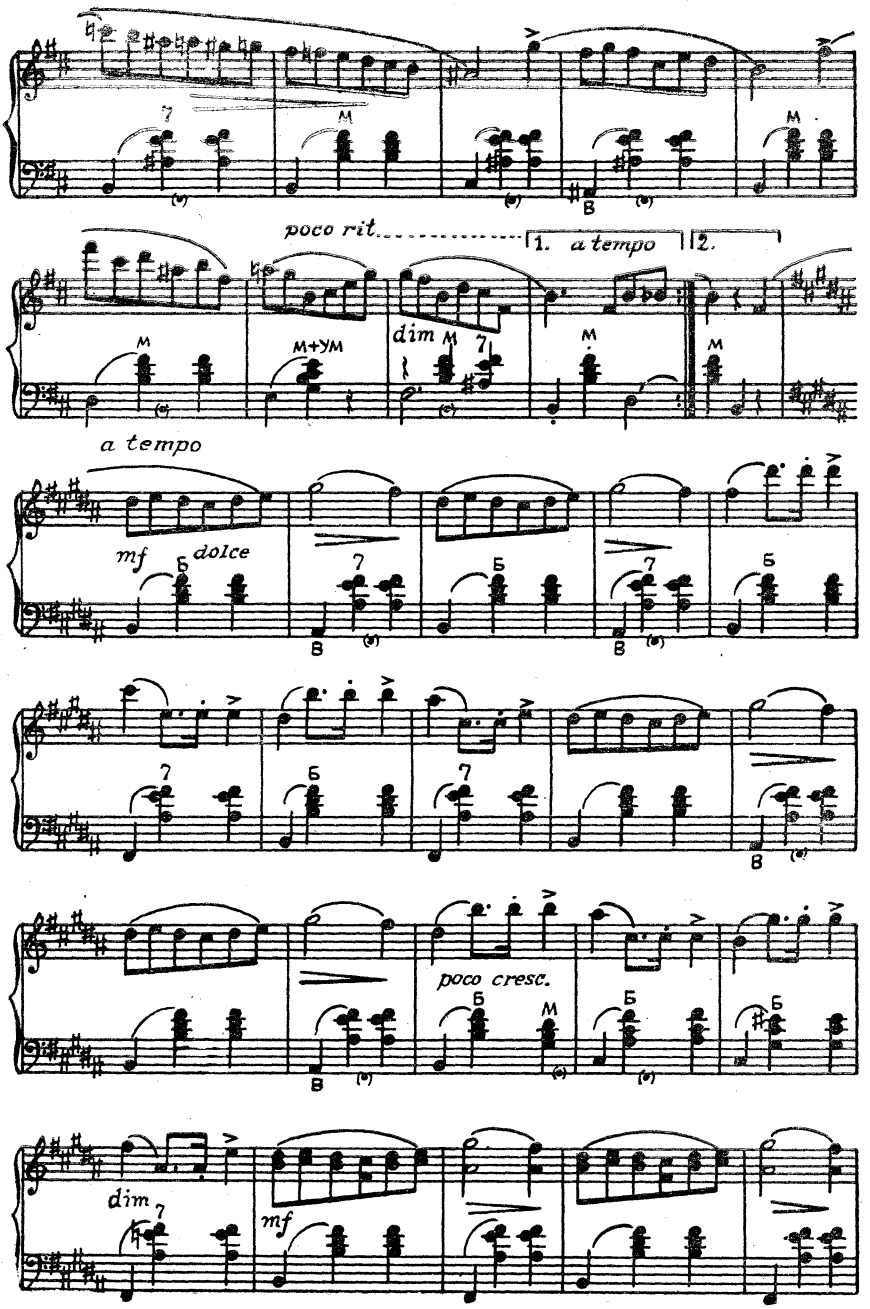
Соч. 69, № 2

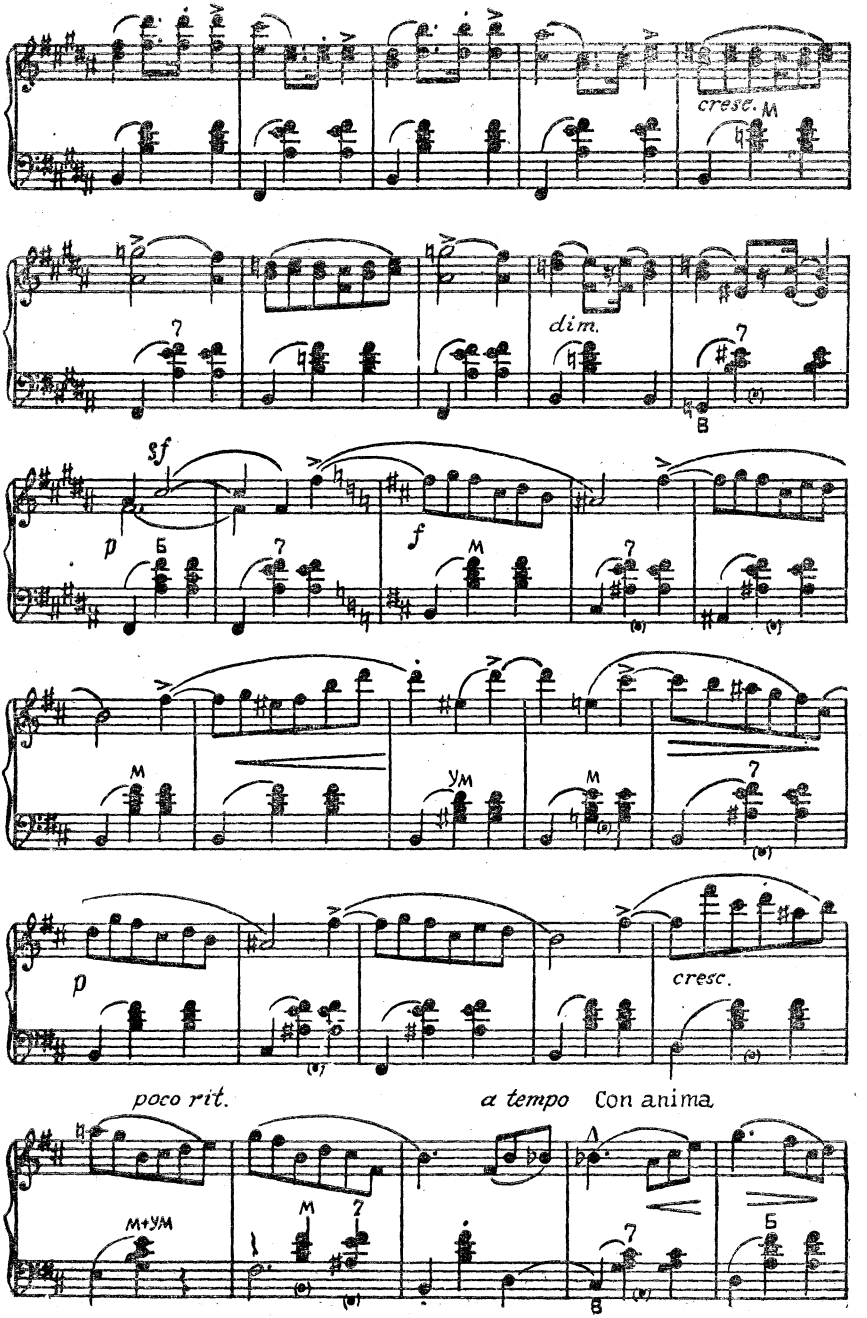
Музыка Ф. ШОПЕНА

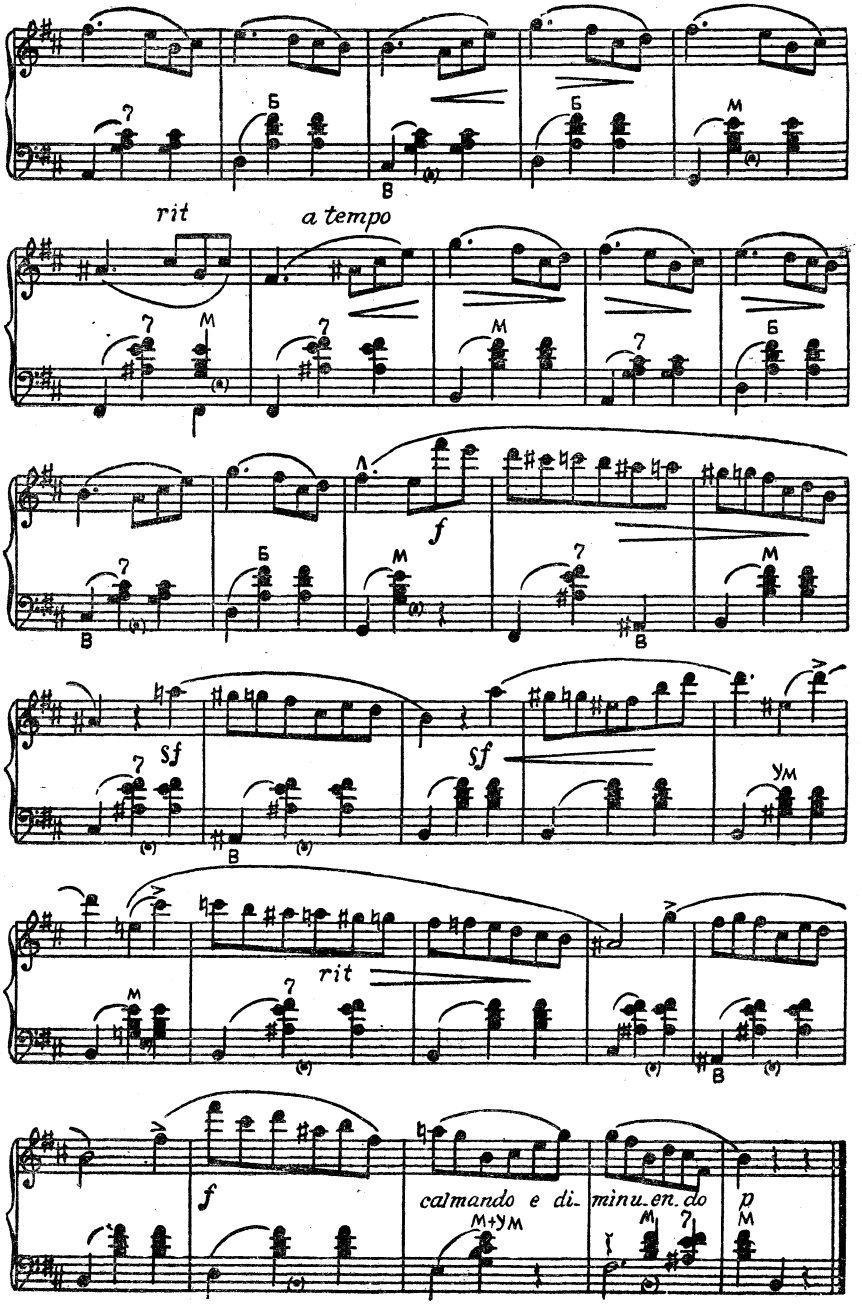
Переложение для баяна В. ГАВРИЛОВА




poco rit.
cresc.
a tempo Con anima
rit.
a tempo
f
sf
sf


poco rit.
1. a tempo
2.
dim
a tempo
mf
dolce
poco cresc.
dim
mf

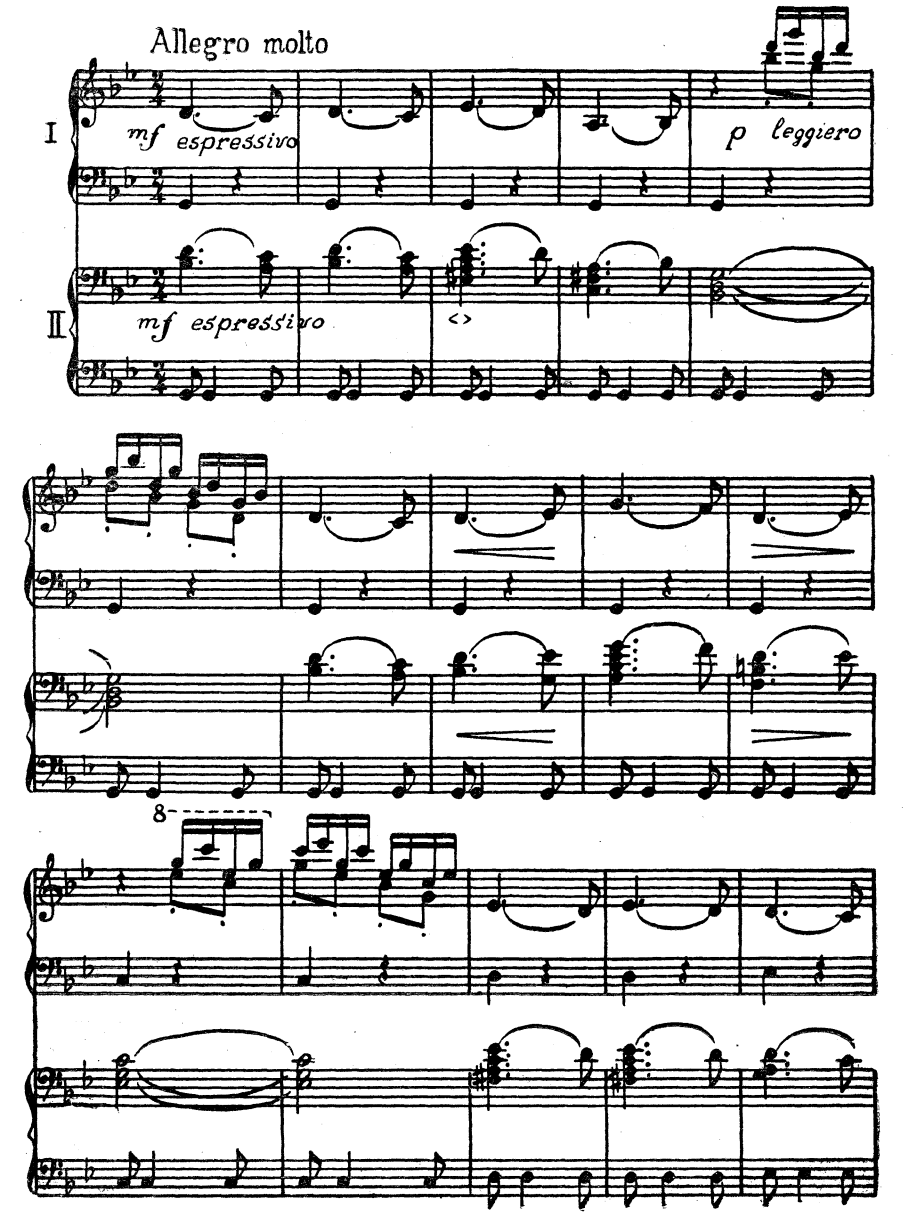

cresc.
dim.
sf
p
f
poco rit.
a tempo
Con anima

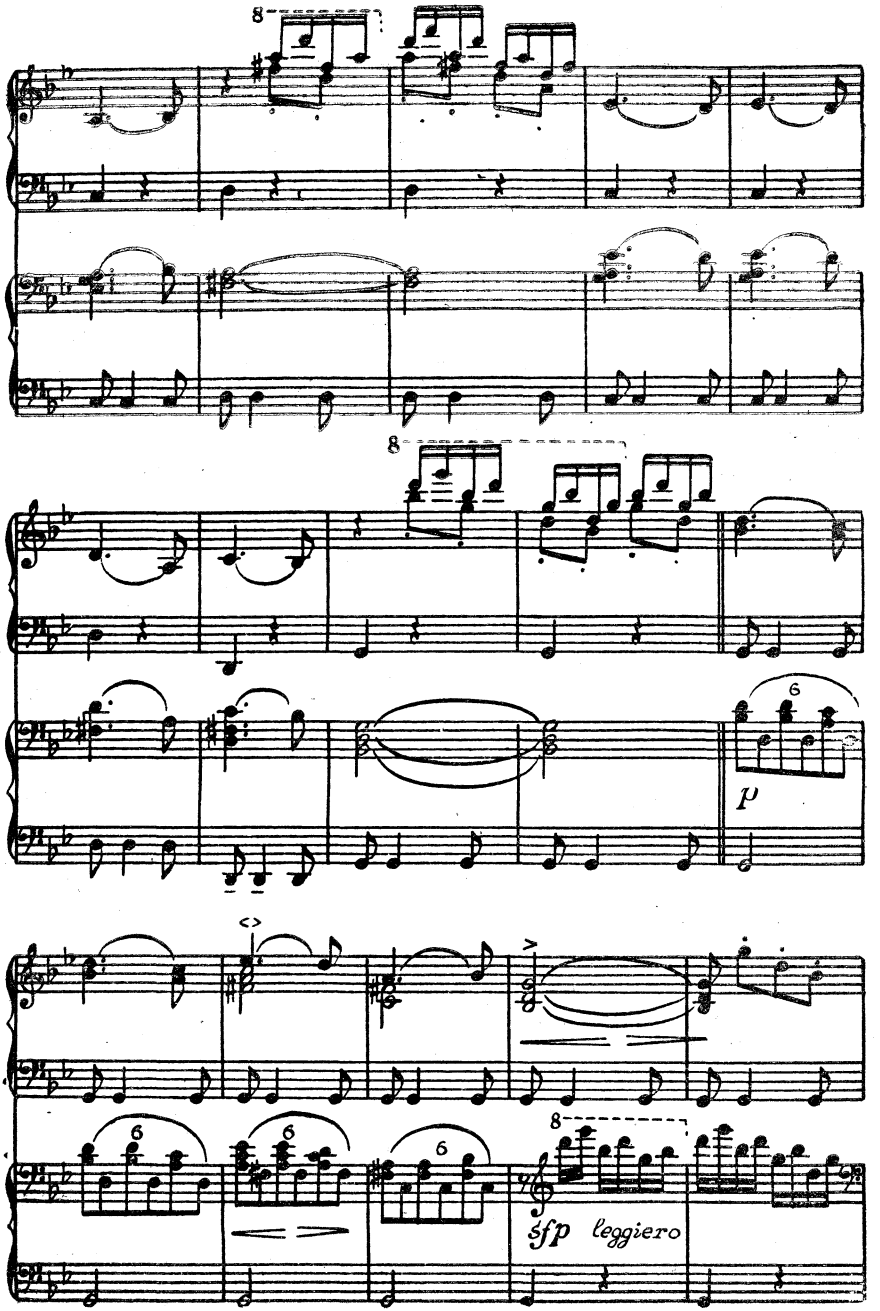

rit
a tempo
f
Sf
Sf
rit
f
calmando e di- minu-en-do
p

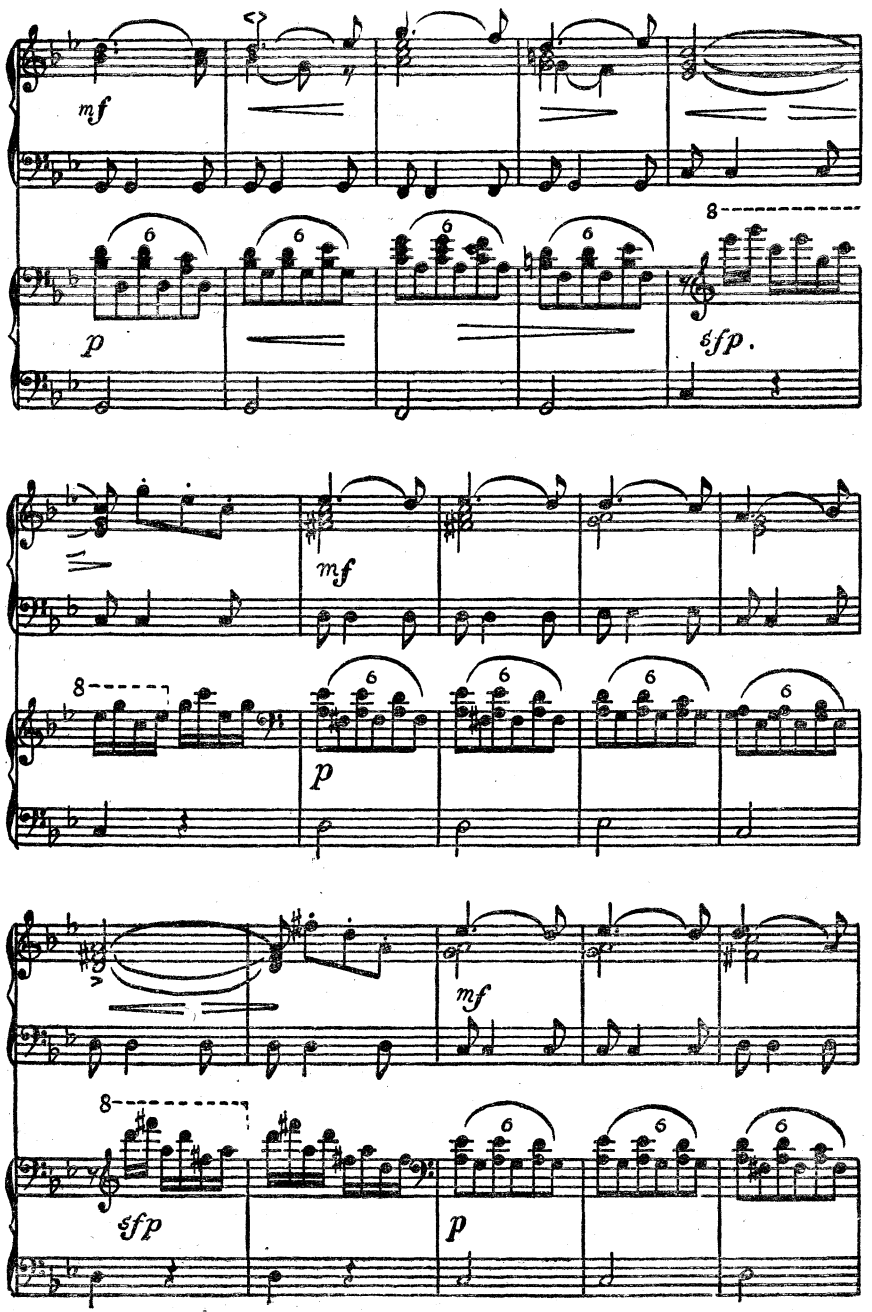
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 1

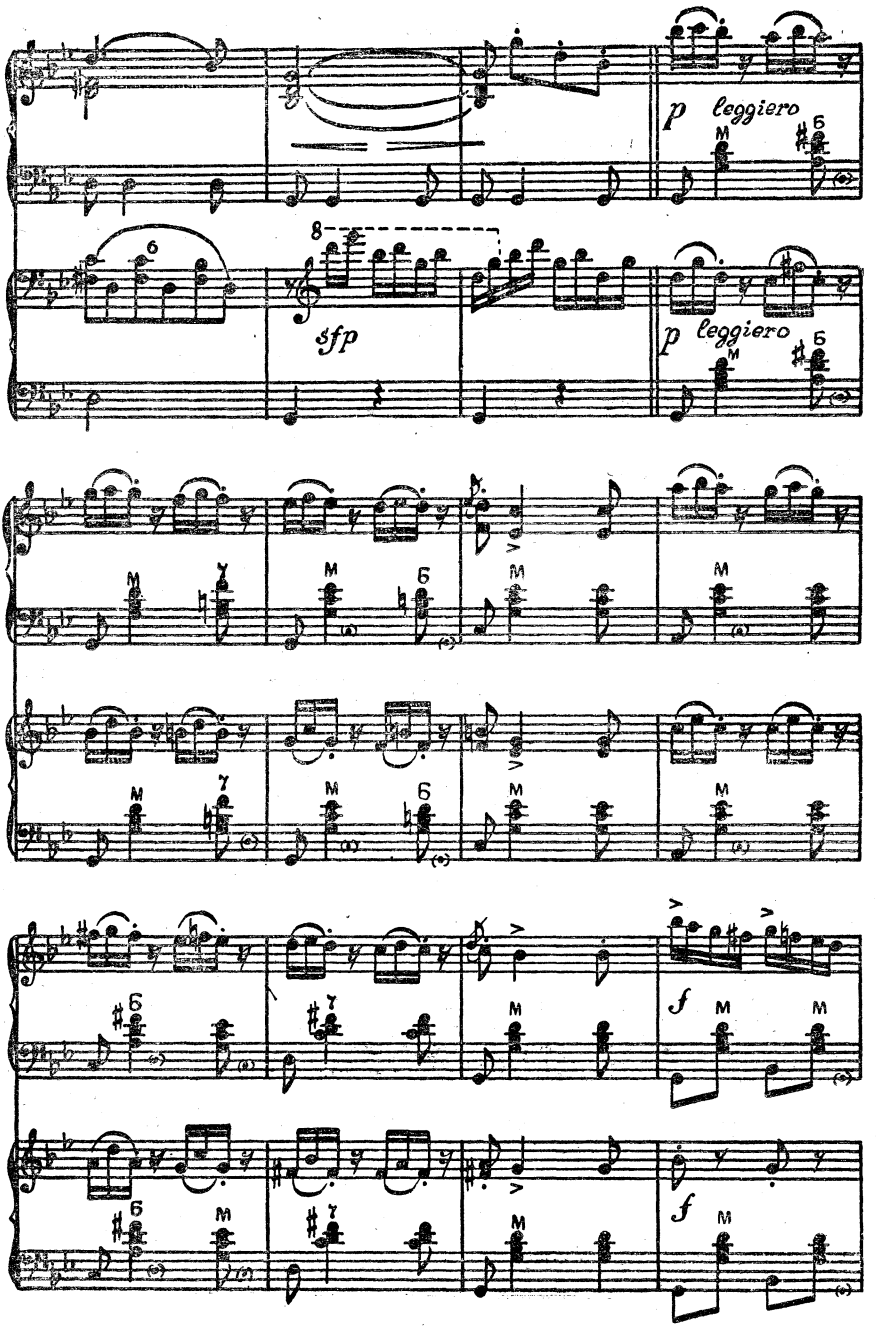
Музыка И. БРАМСА

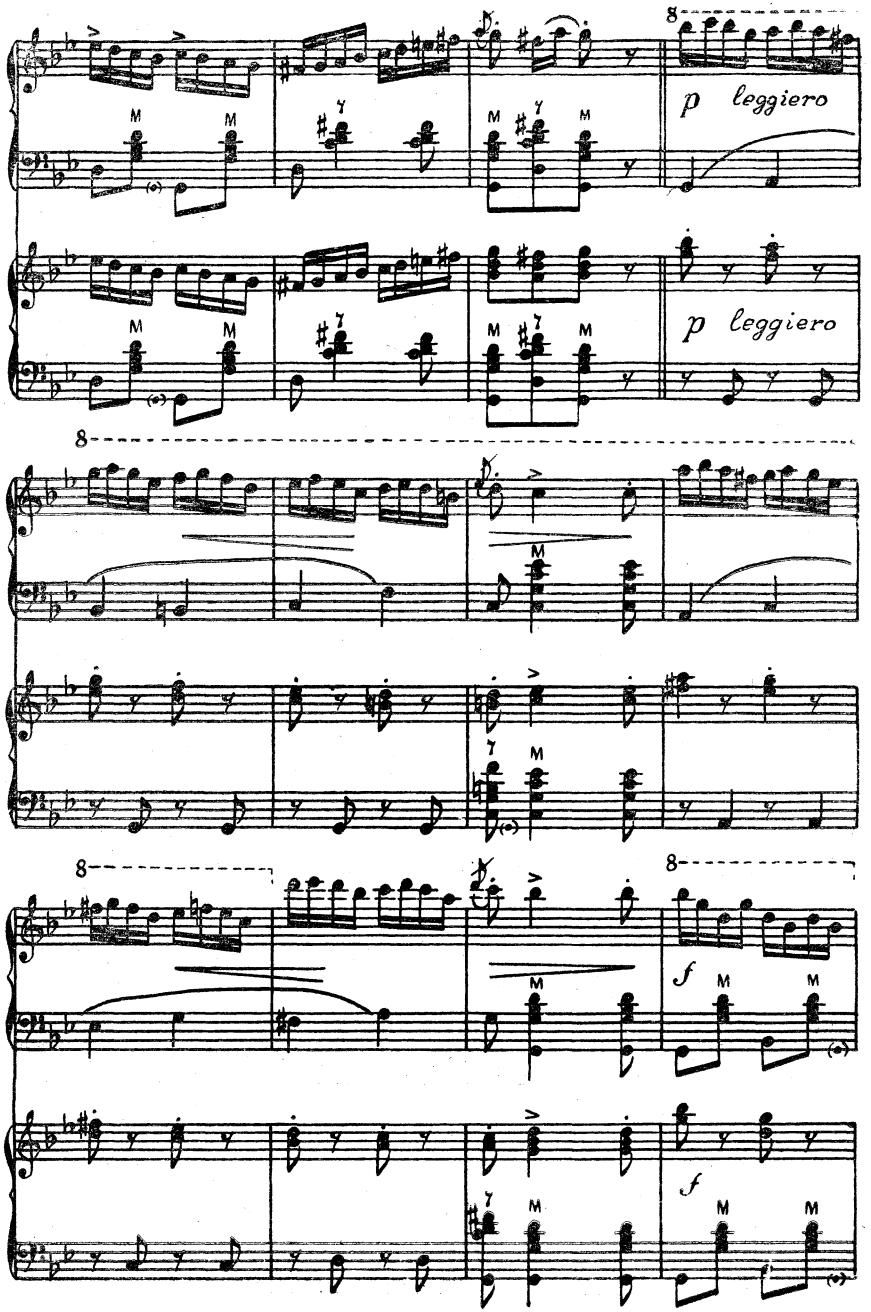
Переложение для двух баянов А. СУХАНОВА

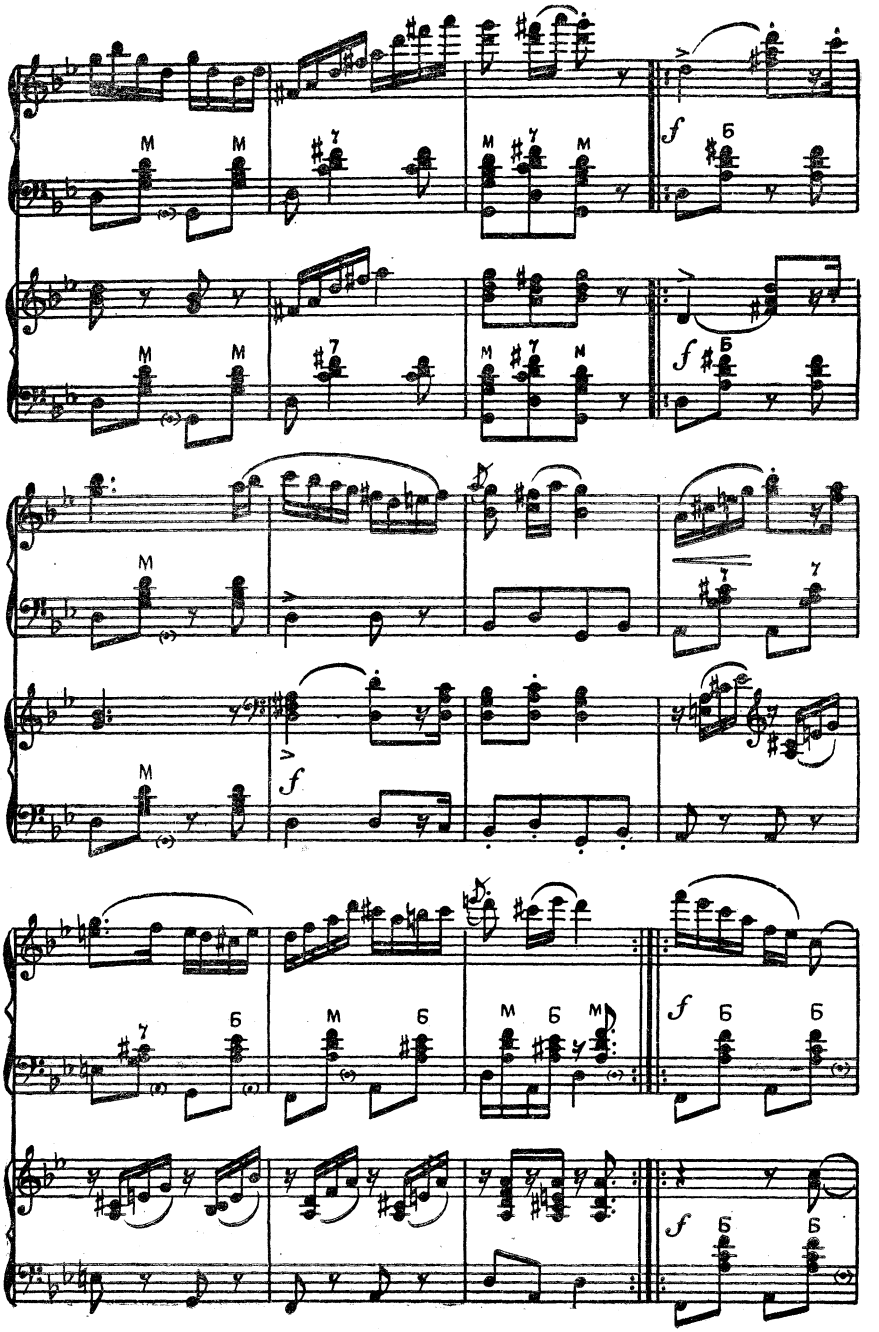


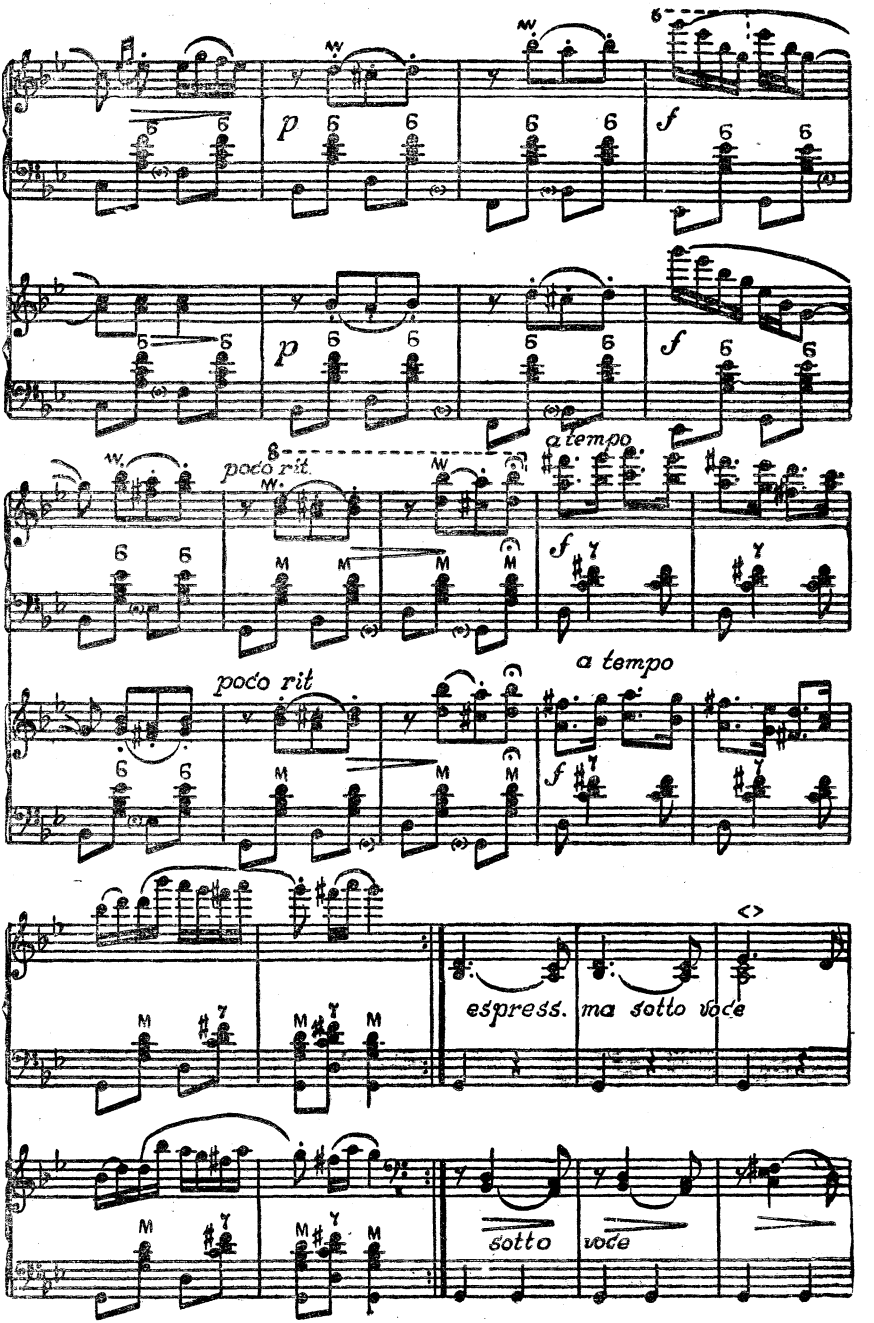

8
8
6
p
6
6
6
8
sfp
leggiero

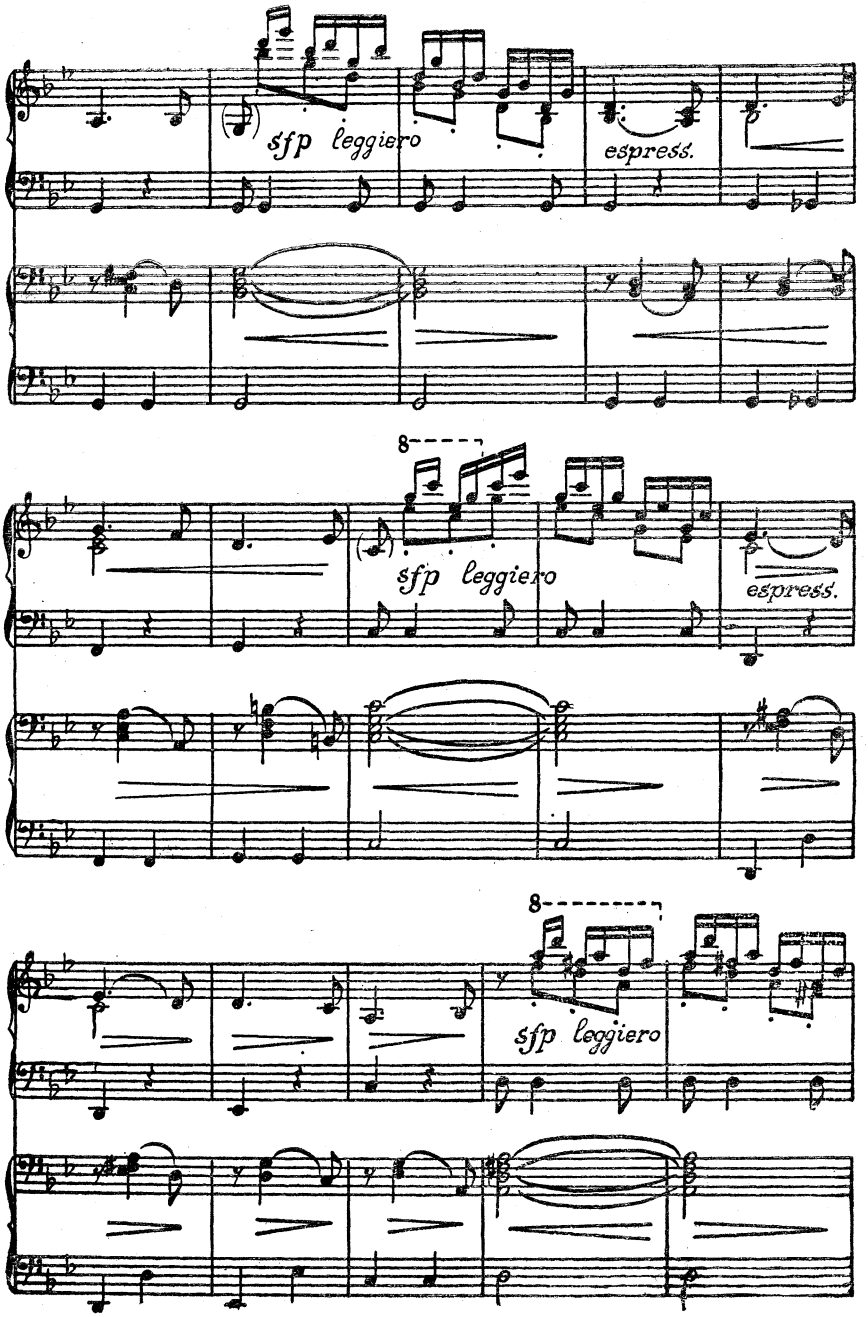

mf
p
sfp.
mf
p
mf
sfp
p

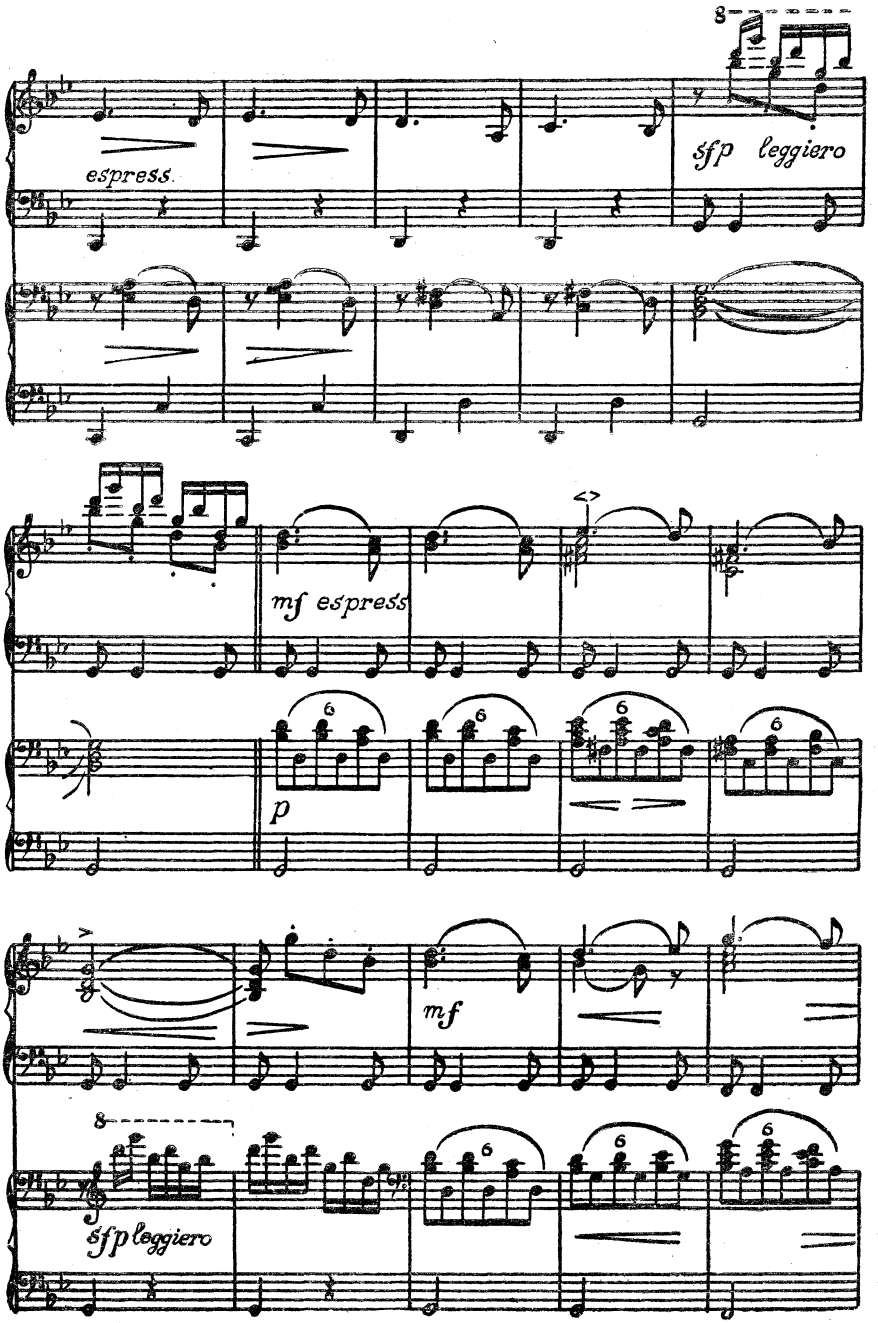

p leggiero
sfp
p leggiero
f
f

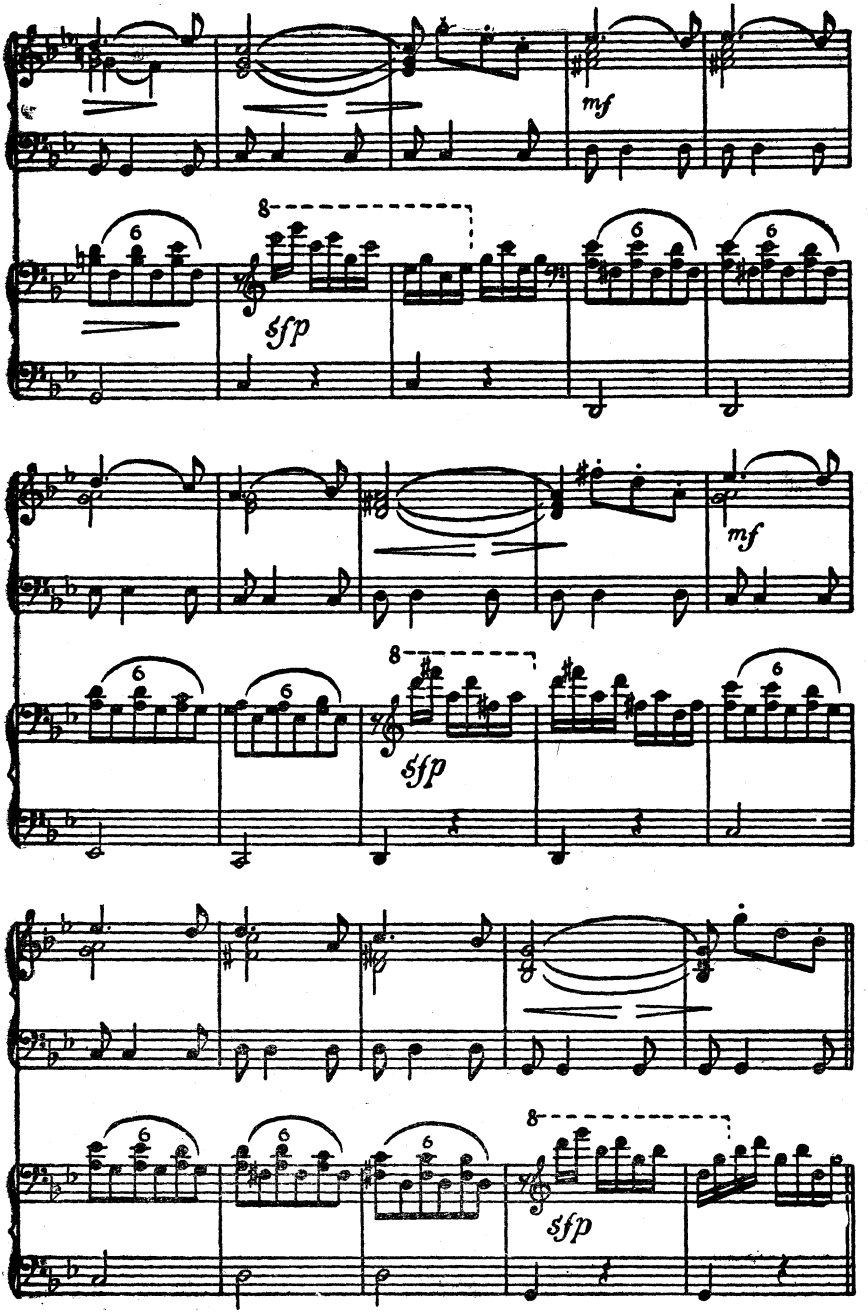

8
p leggiero
p leggiero
8
8
8
f
f

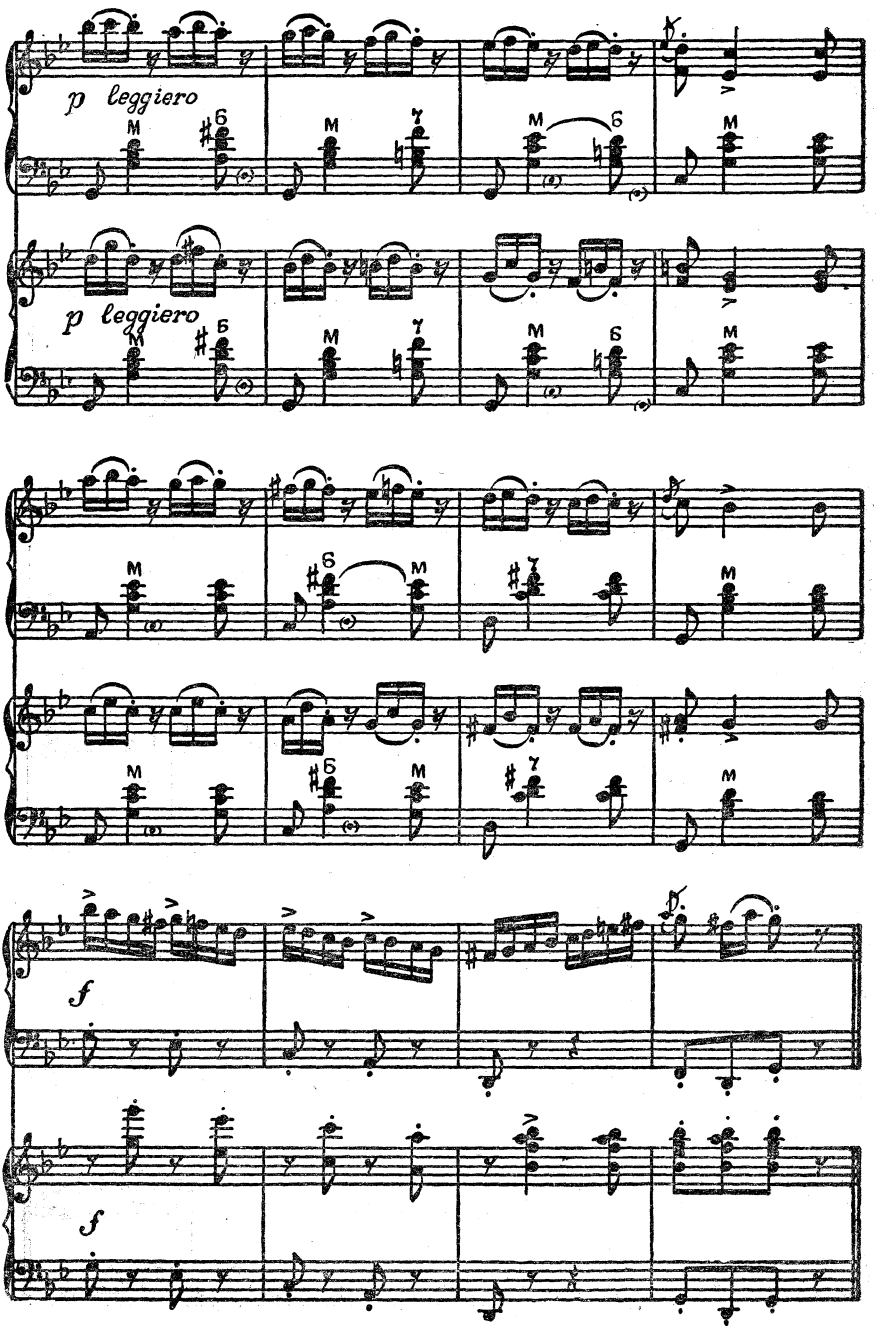


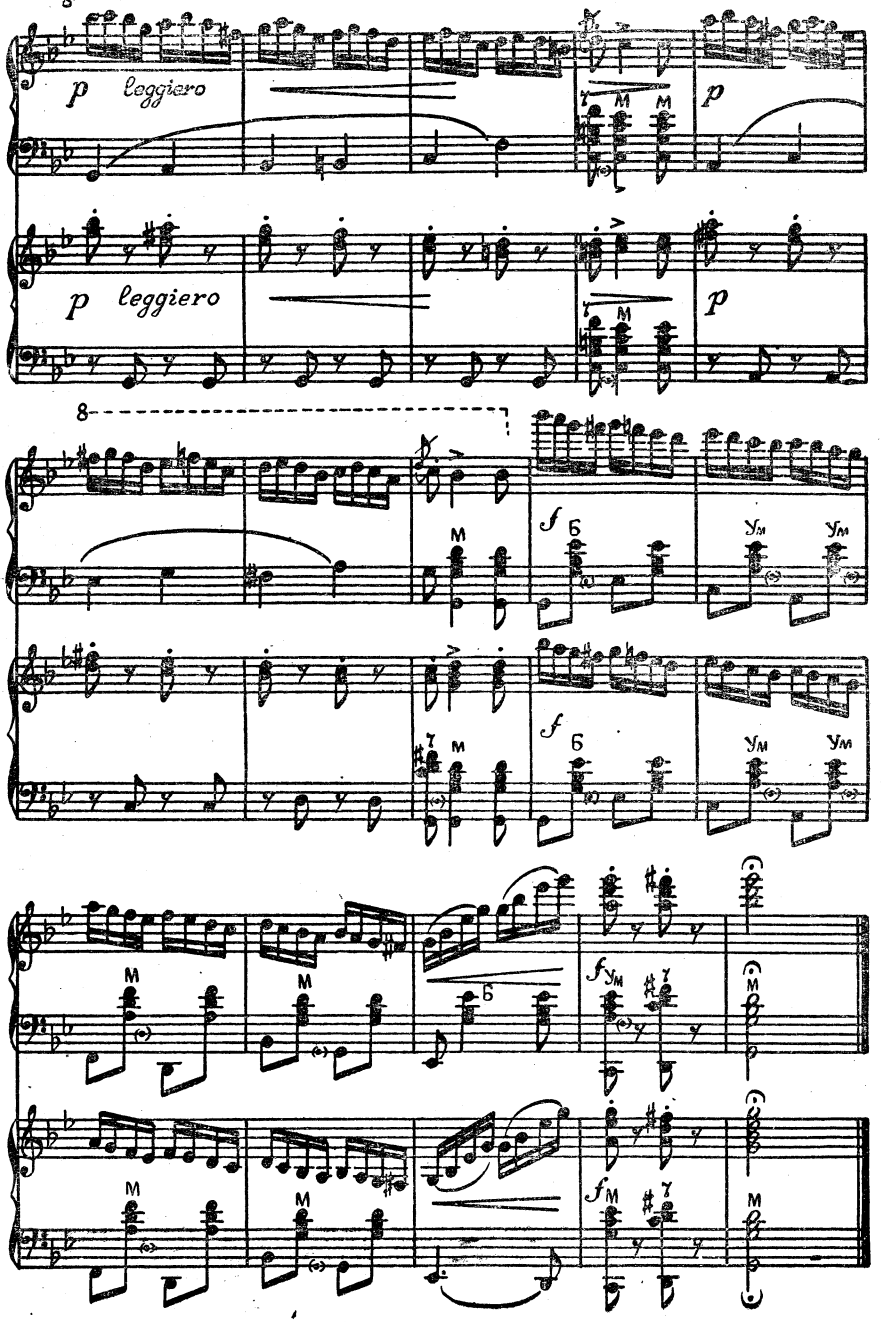

p
f
poco rit.
a tempo
espress. ma sotto voce
sotto voce


sfp leggiero
espress.
8
sfp leggiero
espress.
8
sfp leggiero


8
espress.
sfp leggiero
mf espress
p
mf
8
sfp leggiero


mf
8
sfp
6
mf
8
sfp
6
8
sfp

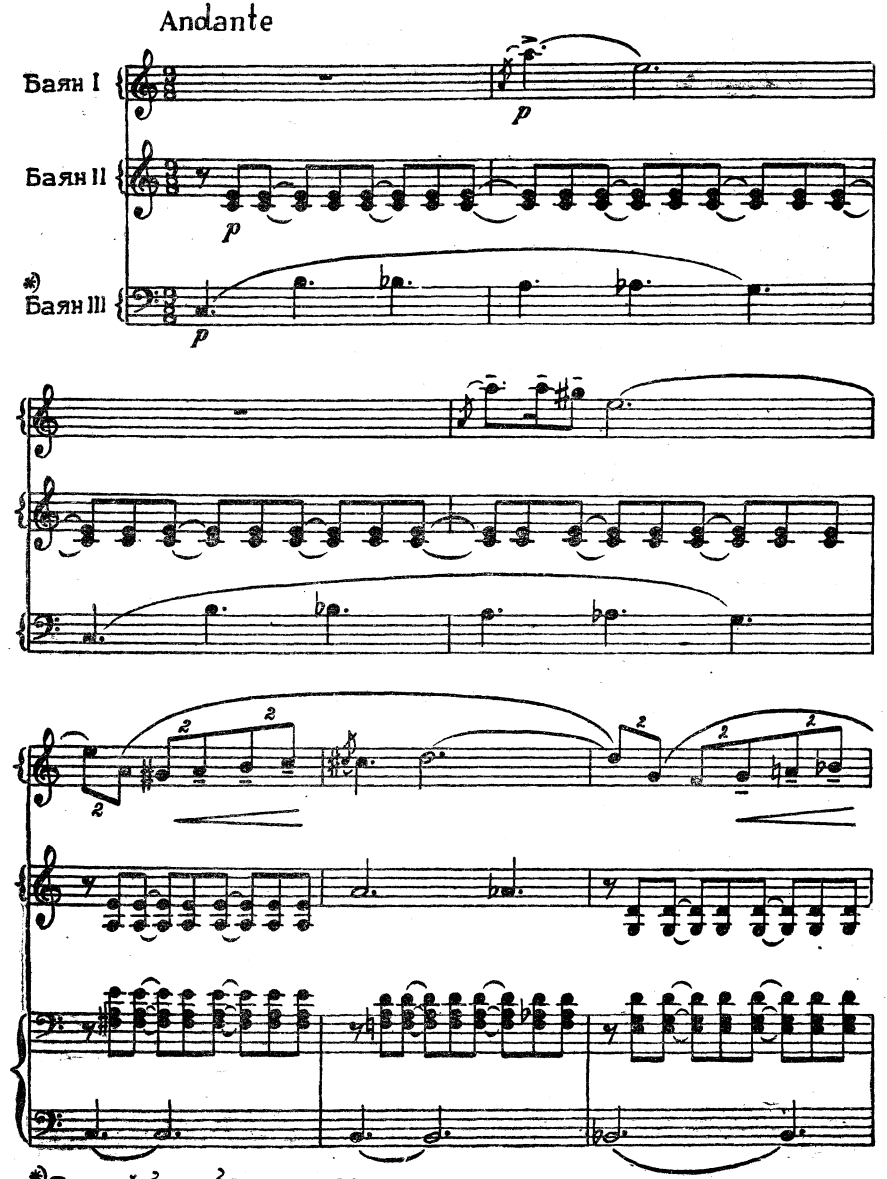

p leggiero
p leggiero
f
f

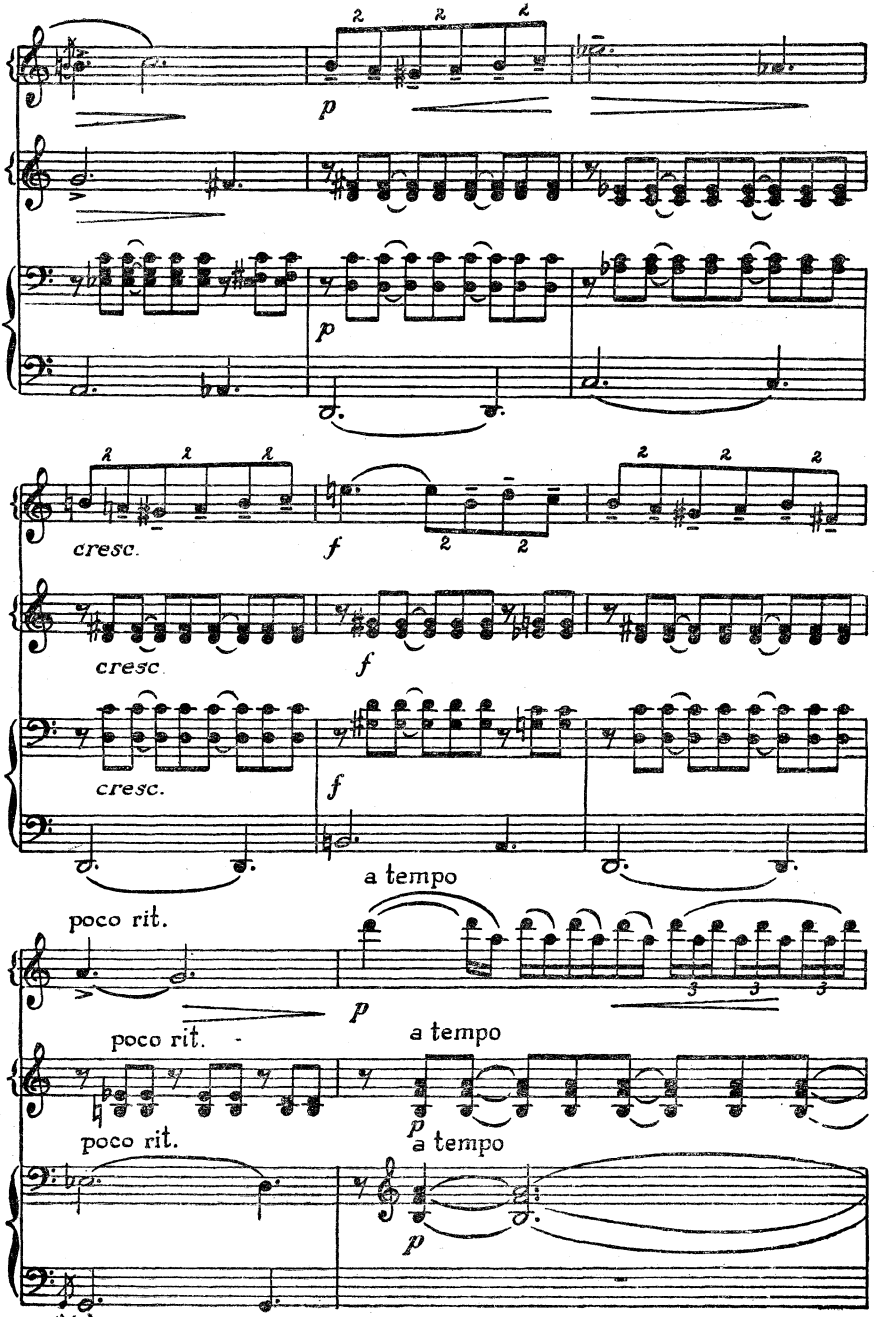

8
p leggiero
p
p leggiero
p
8
f
f
f
f

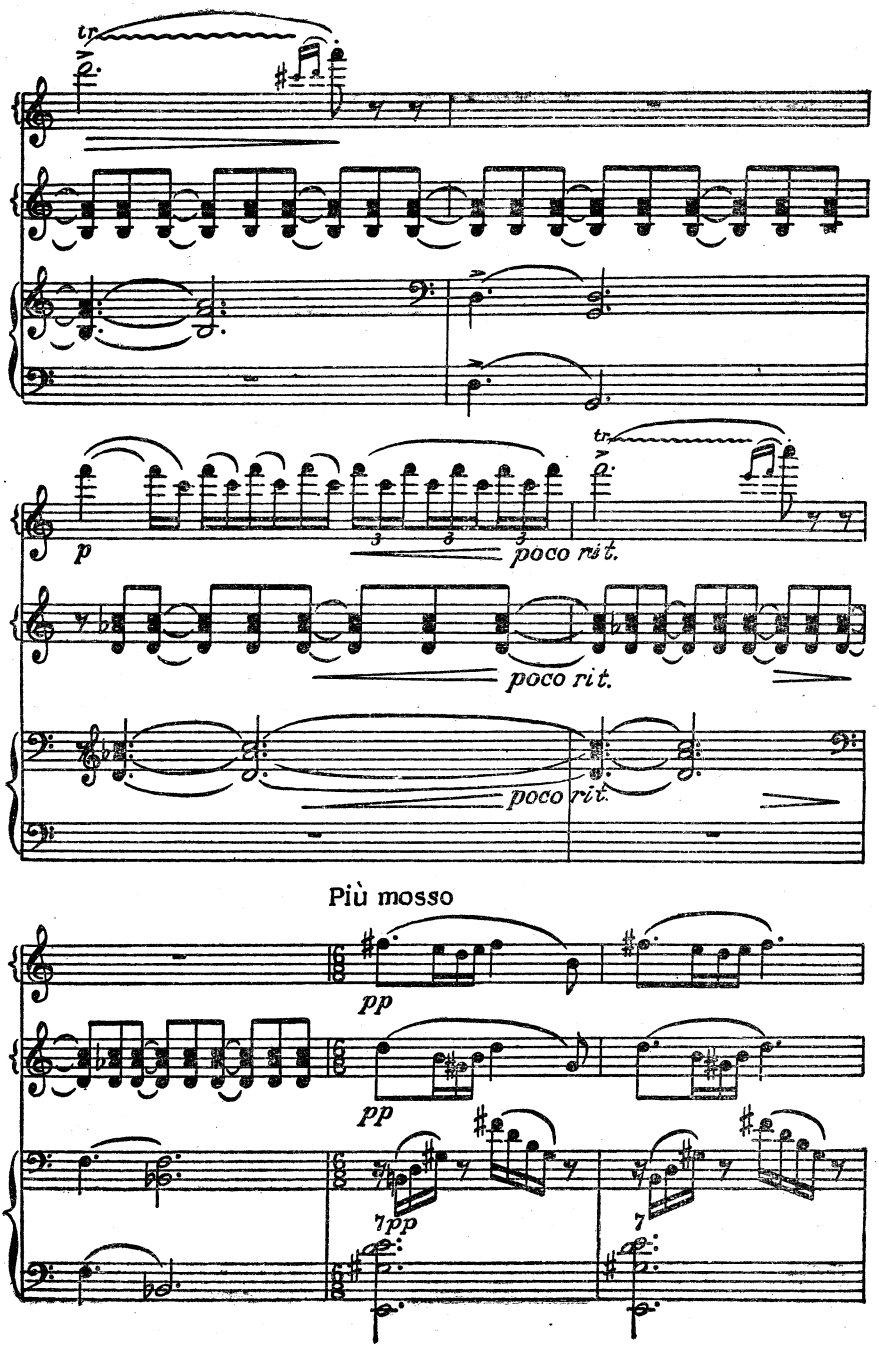
НОКТЮРН

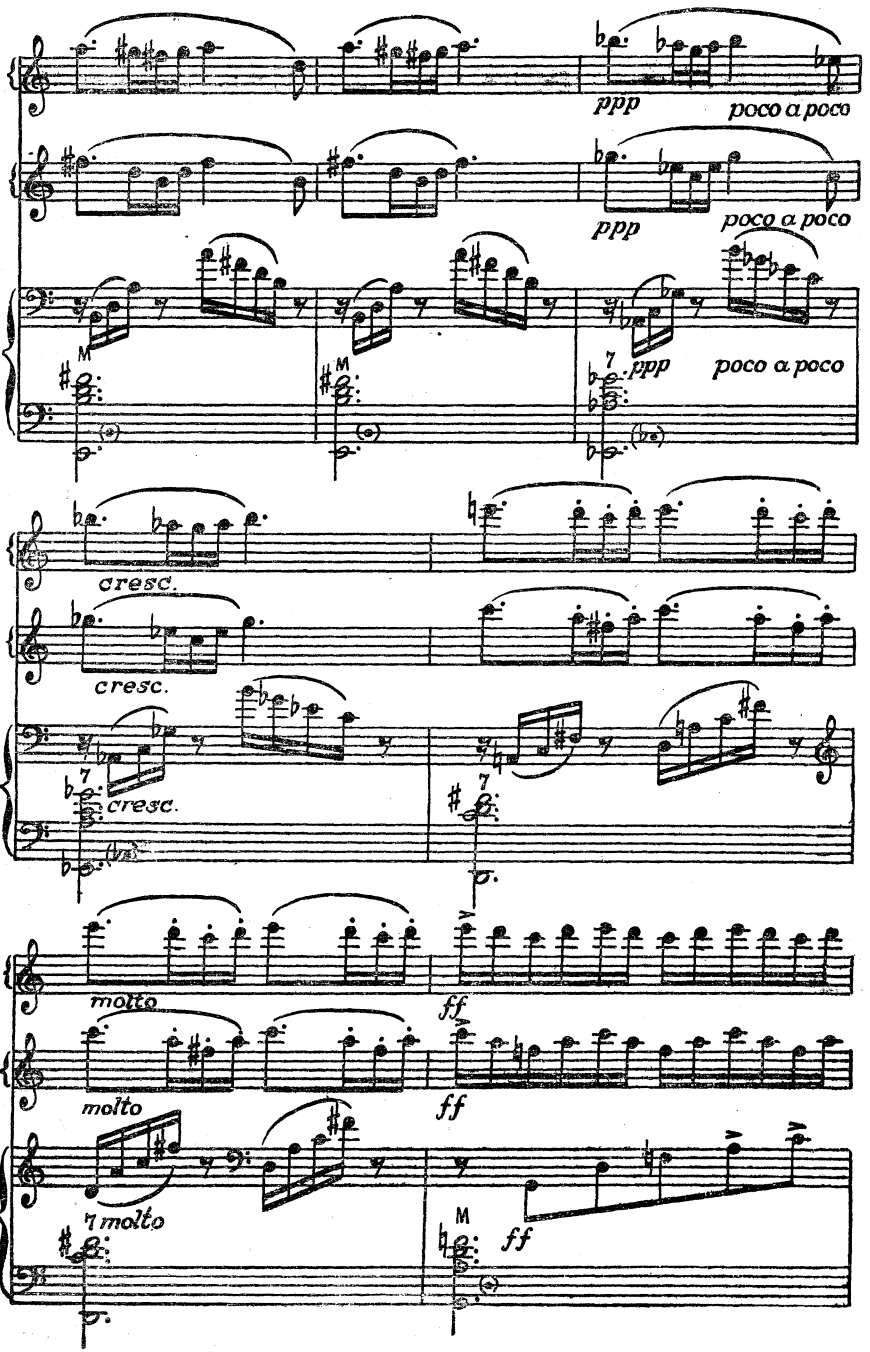
Музыка Э. ГРИГА

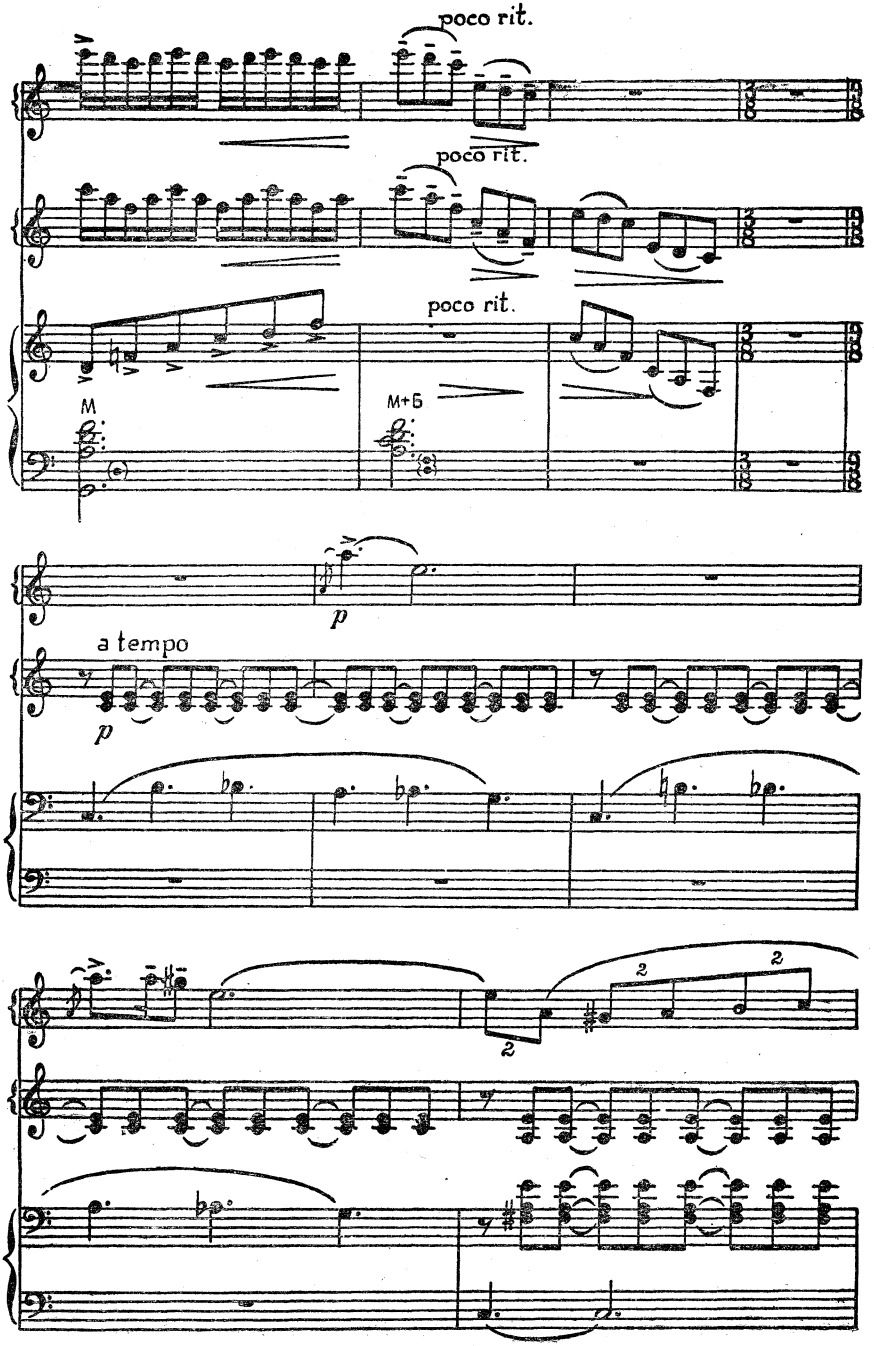
Переложение для трех баянов В. ИВАНОВА

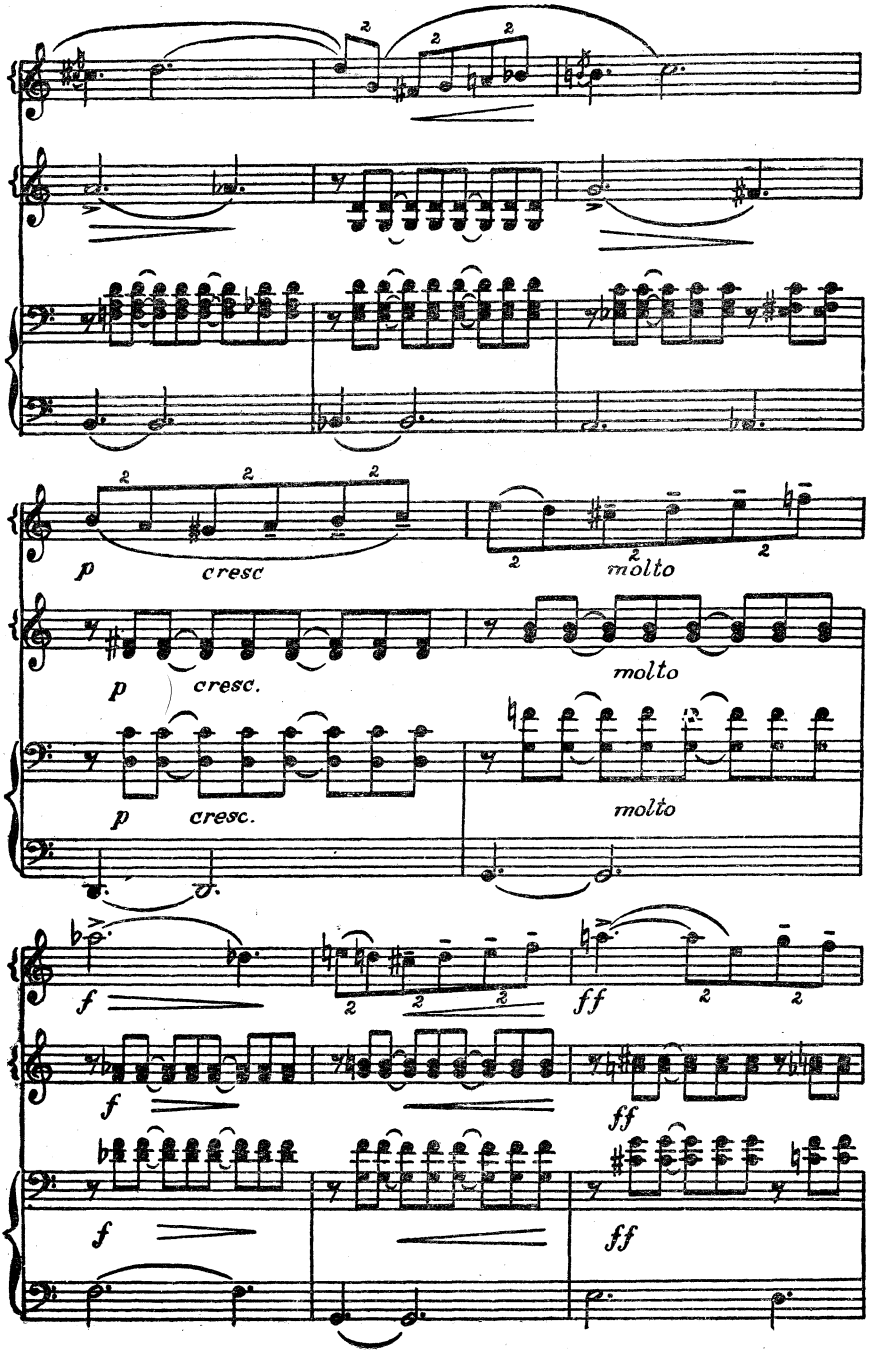


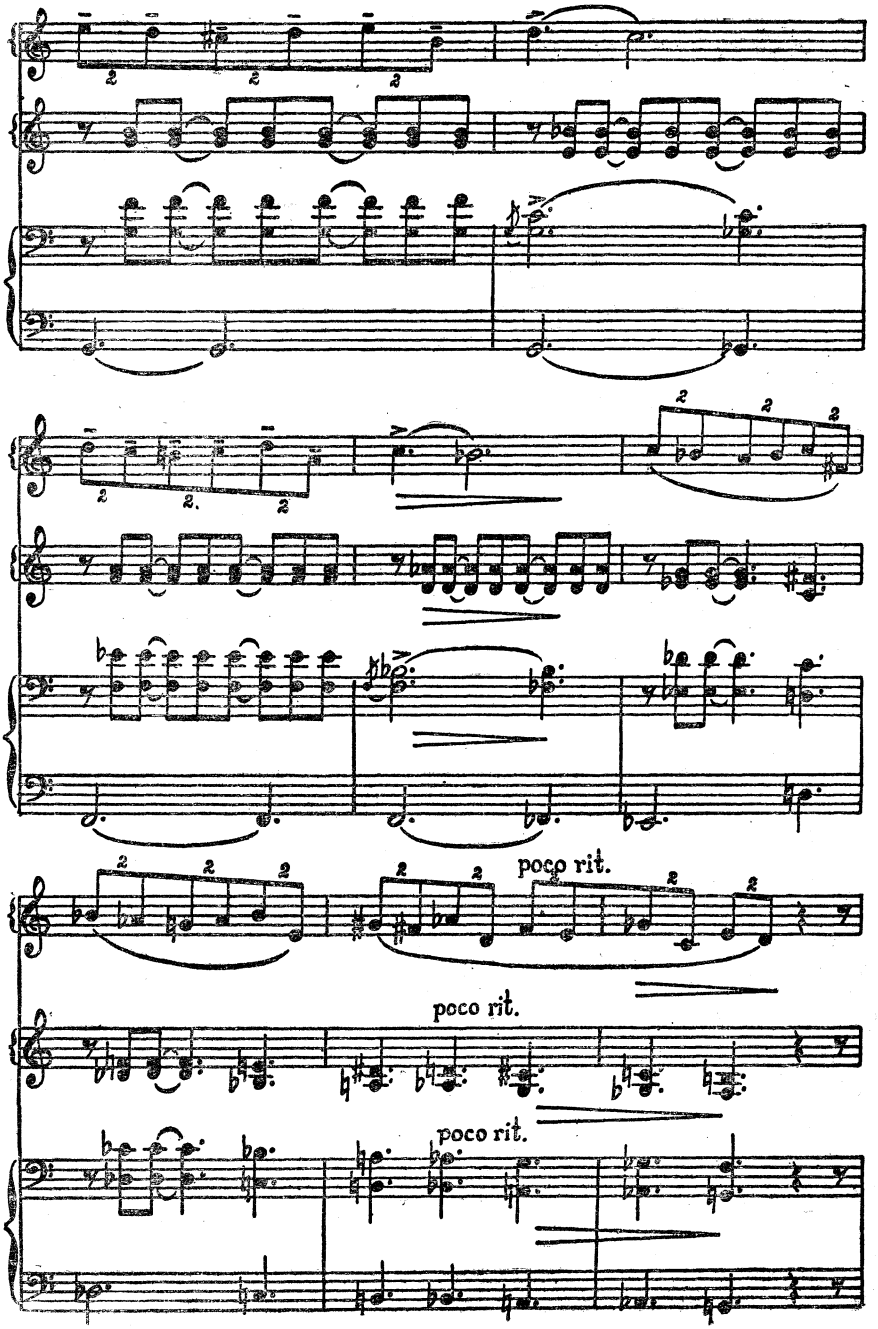

p
p
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
a tempo
poco rit.
p
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
p

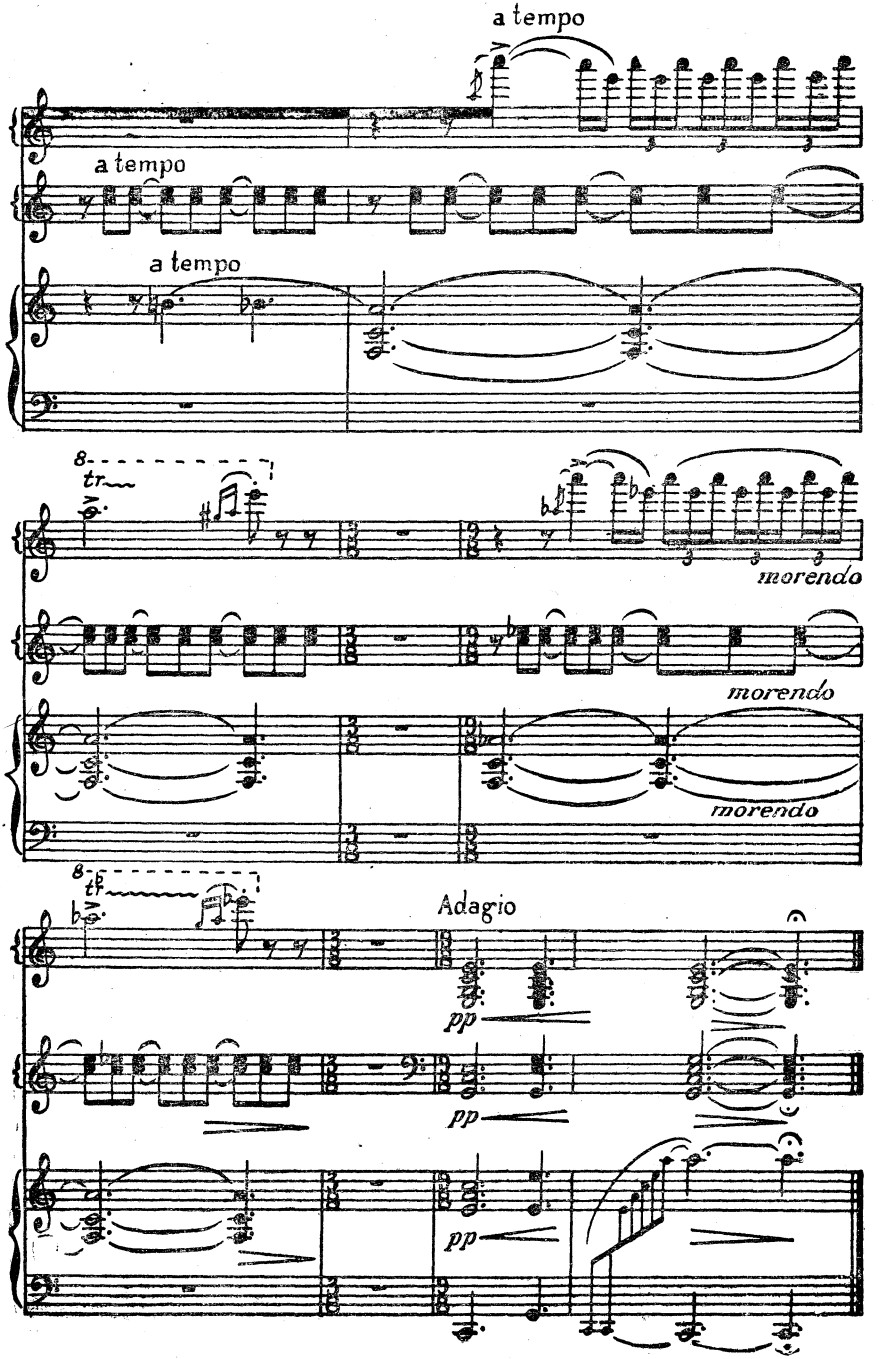

tr
p
poco rit.
poco rit.
poco rit.
tr
Più mosso
pp
pp
7pp
7


ppp
poco a poco
ppp
poco a poco
ppp
poco a poco
cresc.
cresc.
cresc.
molto
ff
molto
ff
molto
ff


poco rit.
poco rit.
poco rit.
M
M+6
p
a tempo
p
2
2
2


p
cresc
molto
p
cresc.
molto
p
cresc.
molto
f
ff
f
ff
f
ff

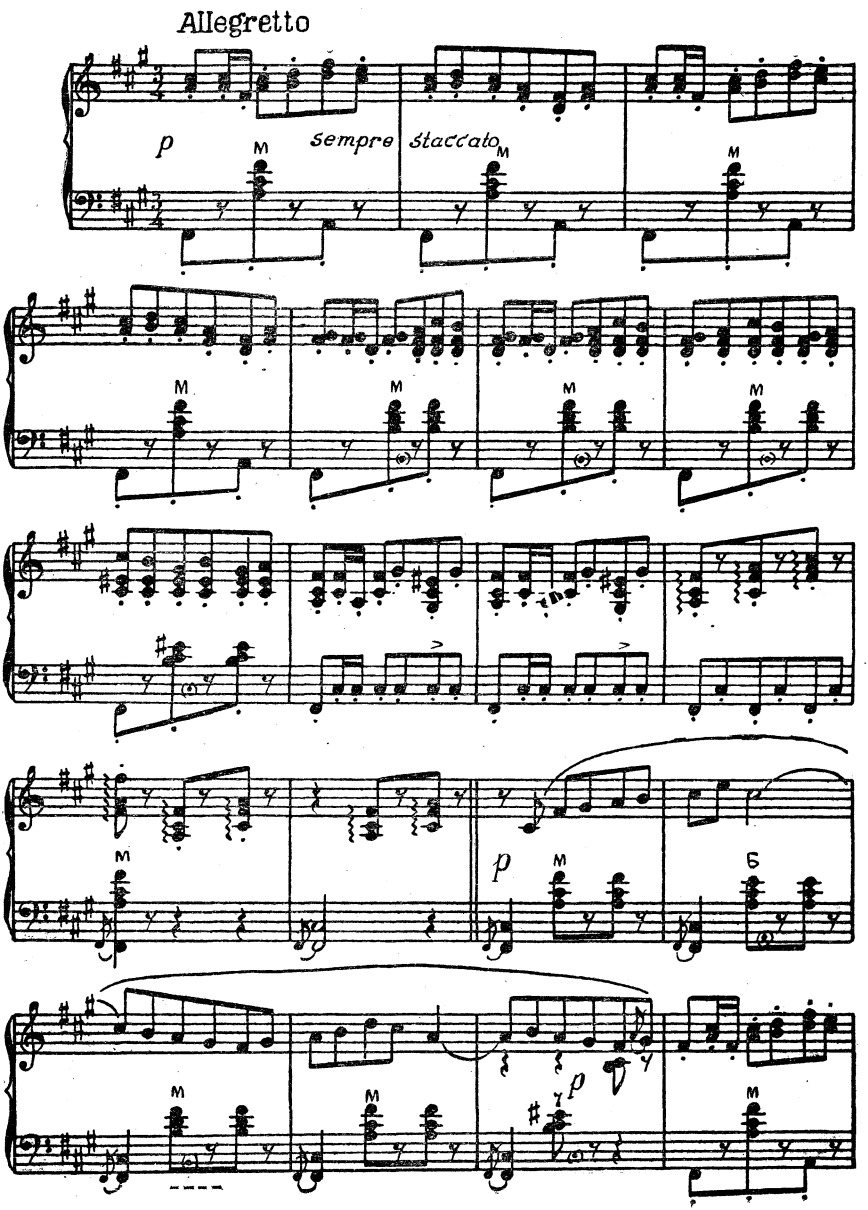

poco rit.
poco rit.
poco rit.

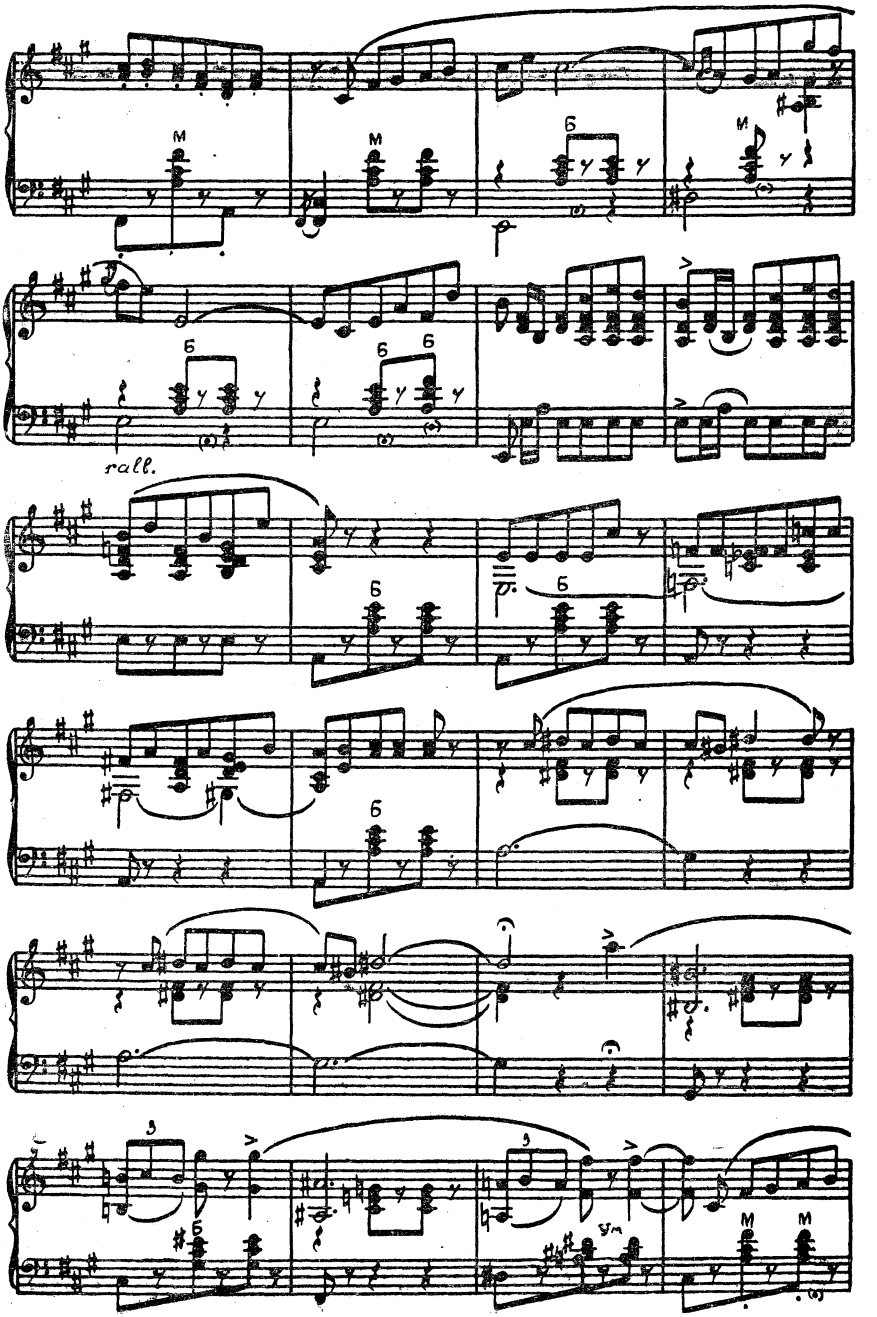

a tempo
a tempo
a tempo
8
tr
morendo
morendo
morendo
8
tr
Adagio
pp
pp
pp

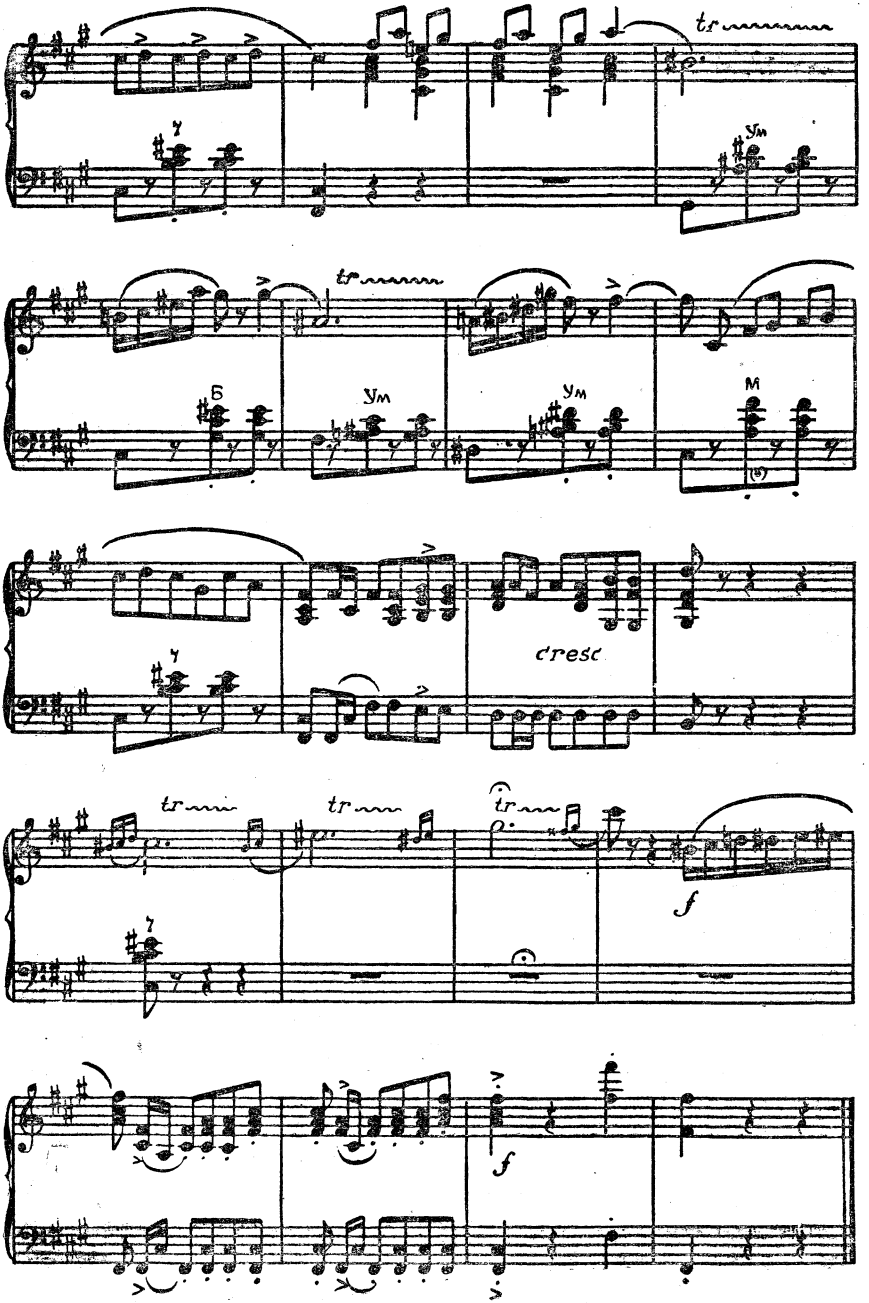
ИСПАНСКАЯ ПЕСНЯ

Музыка Л. ДЕЛИБА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



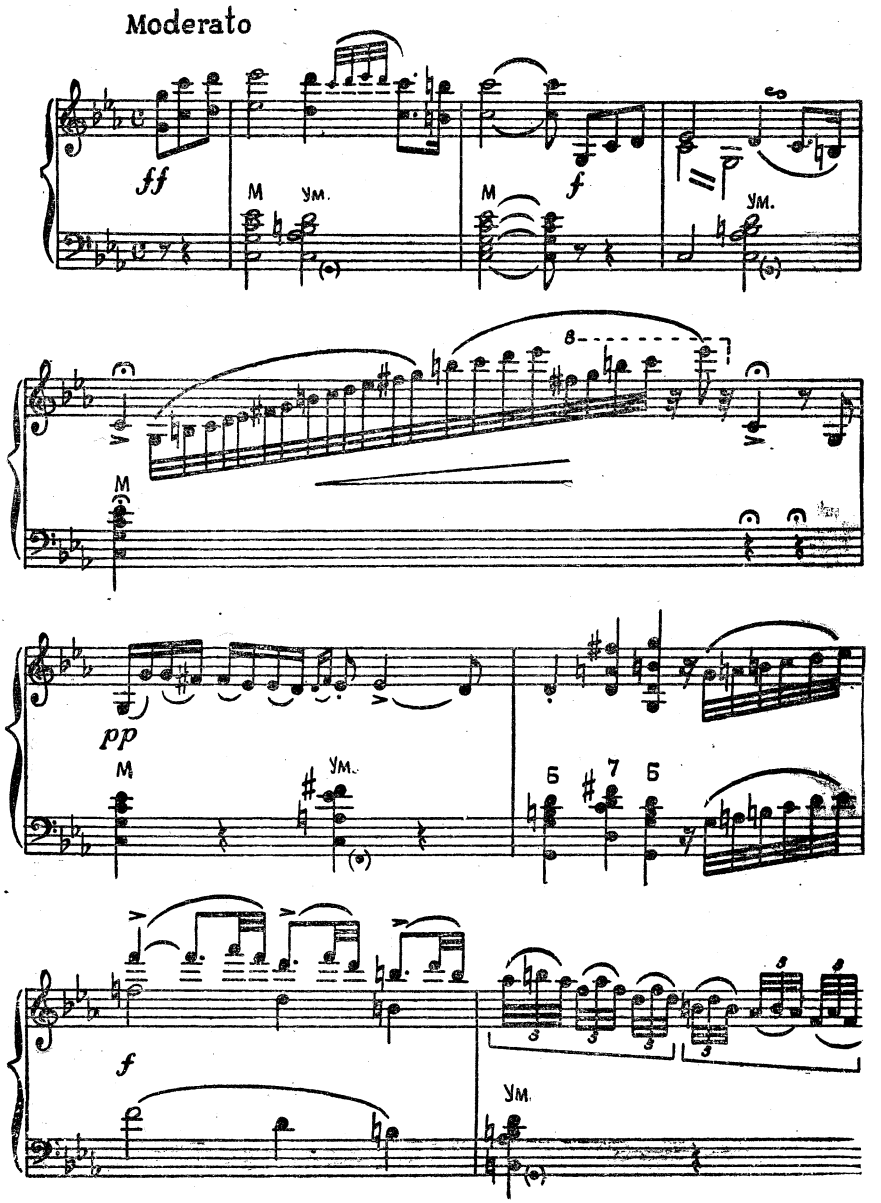

rall.

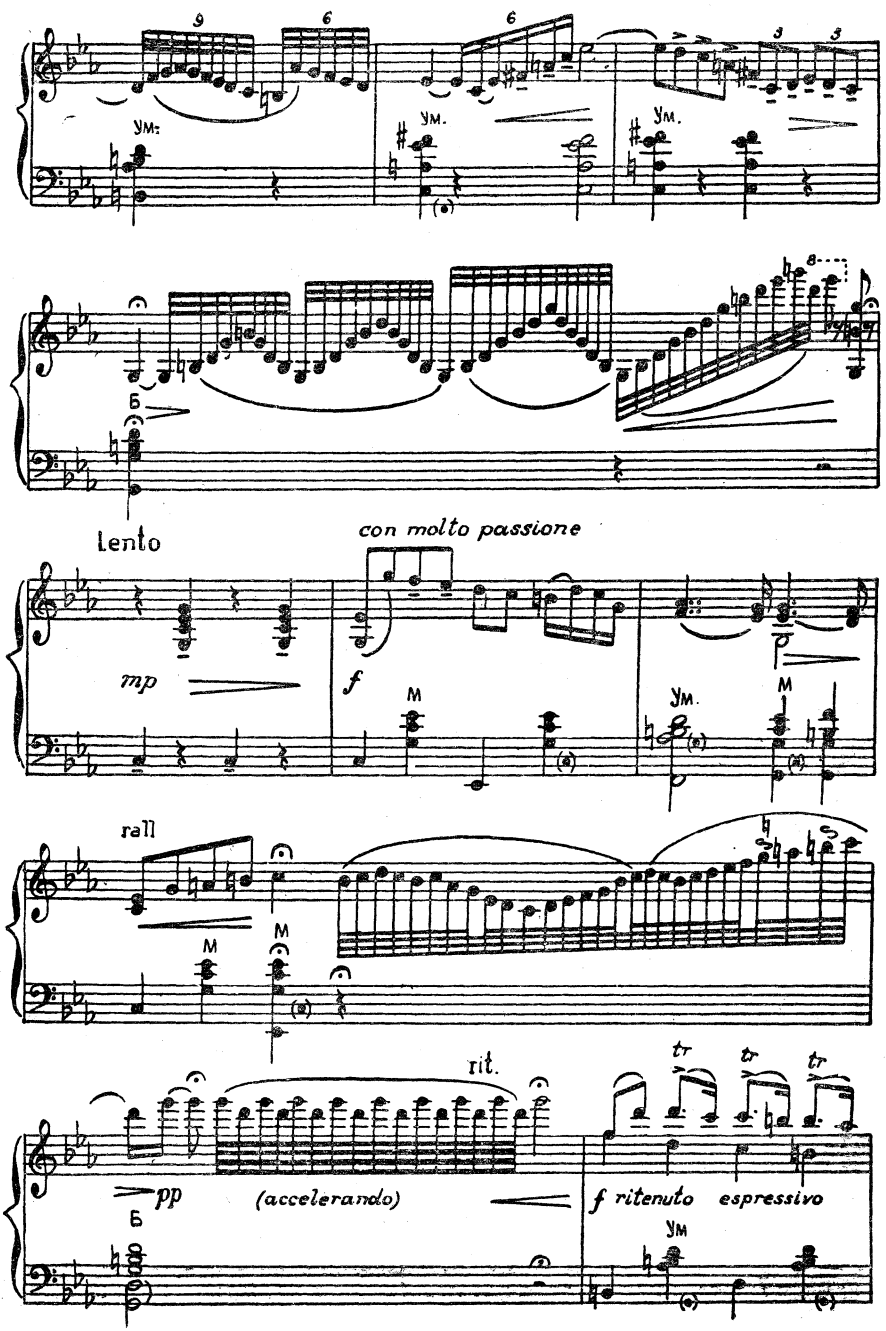

tr
У
Ум
tr
Б
Ум
Ум
М
cresc
tr
tr
tr
f
f

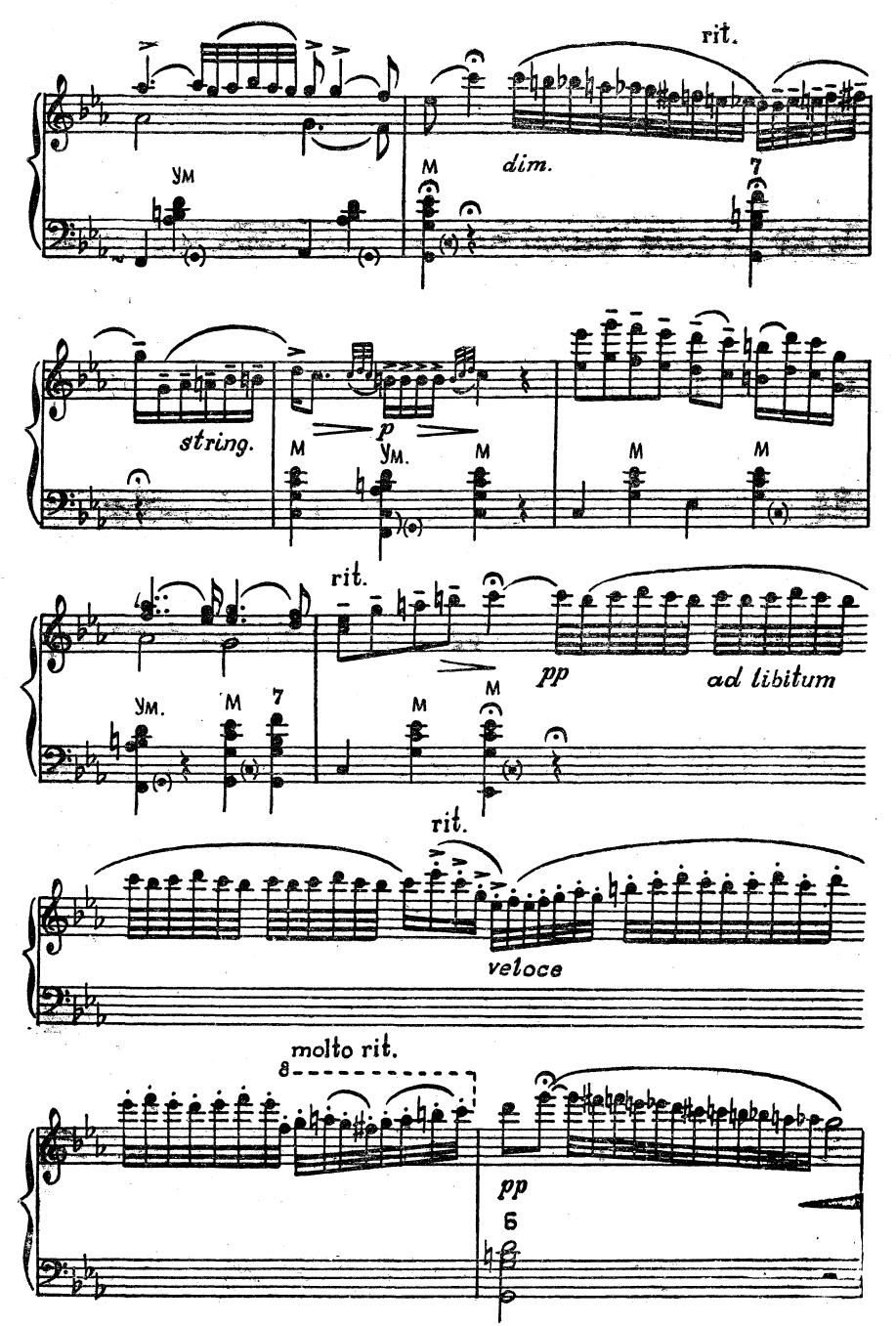
ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ

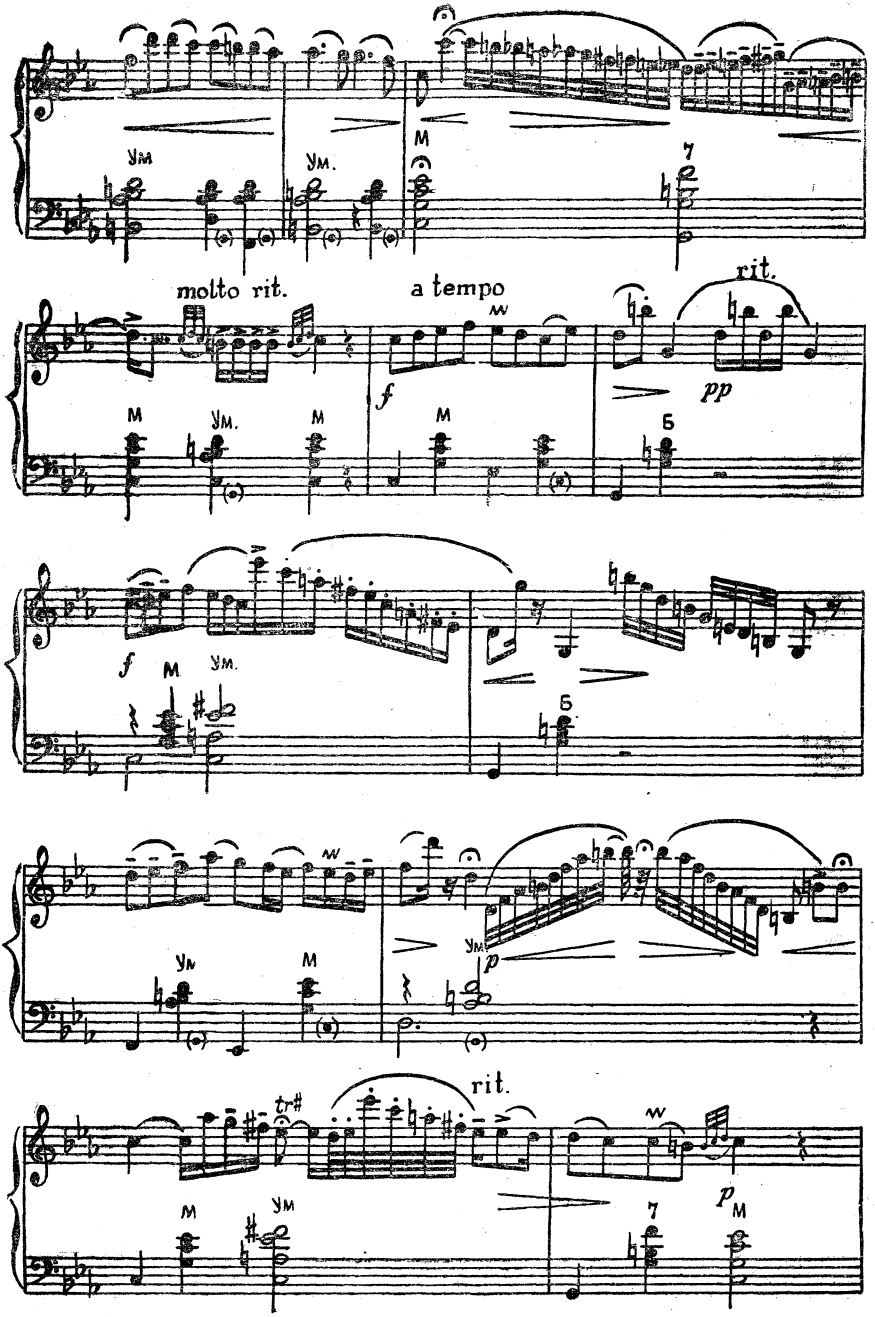
Музыка П. САРАСАТЕ

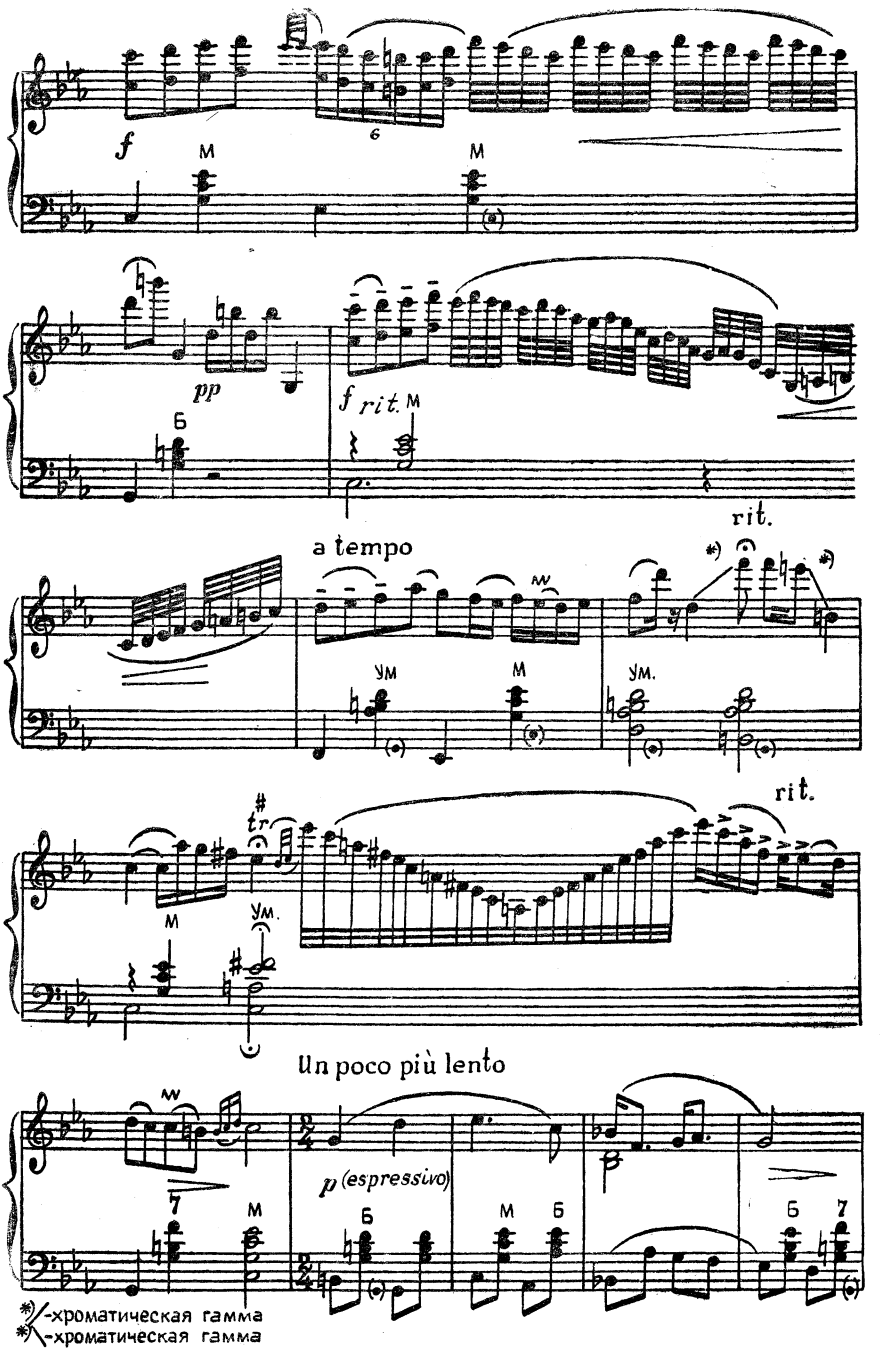
Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

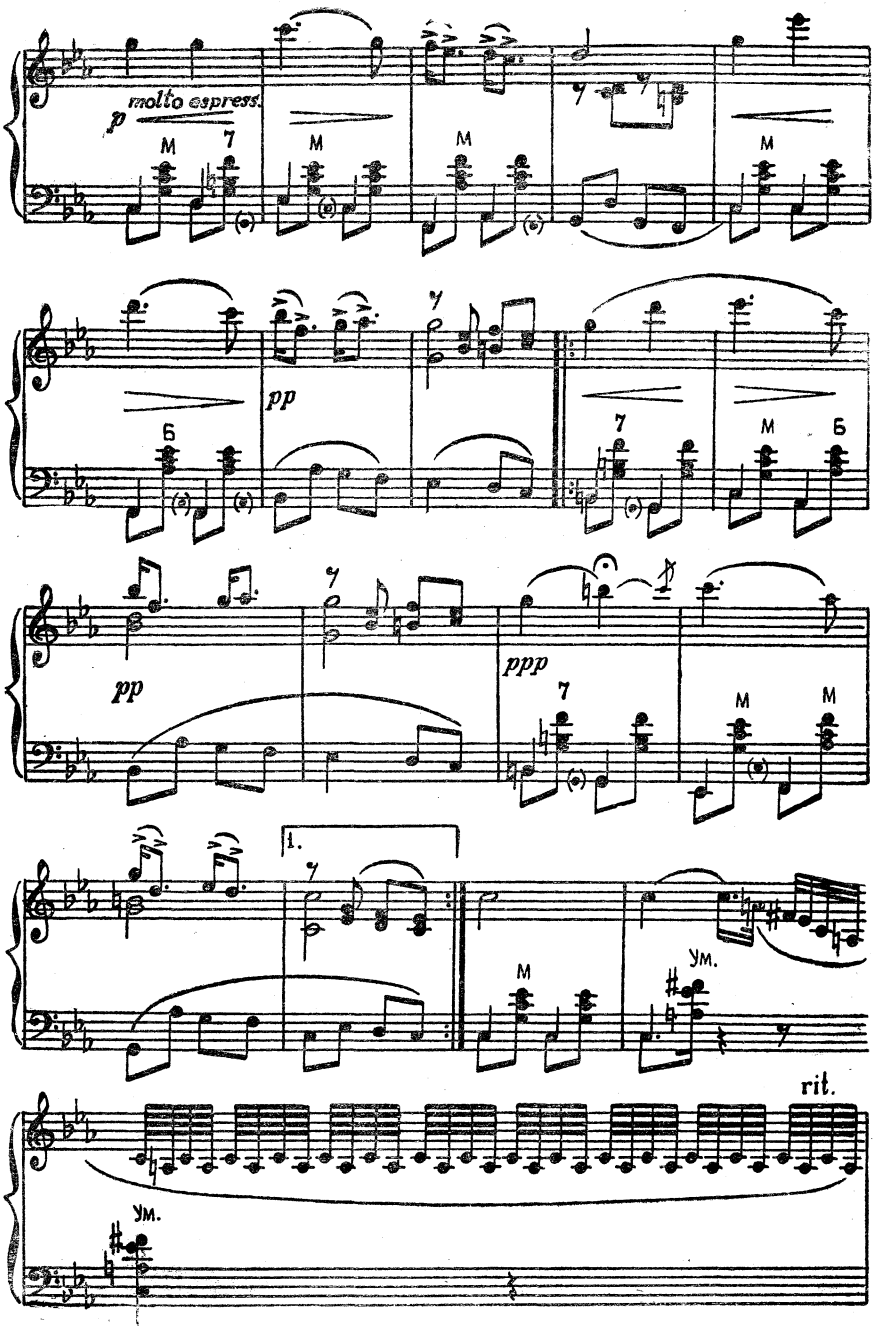


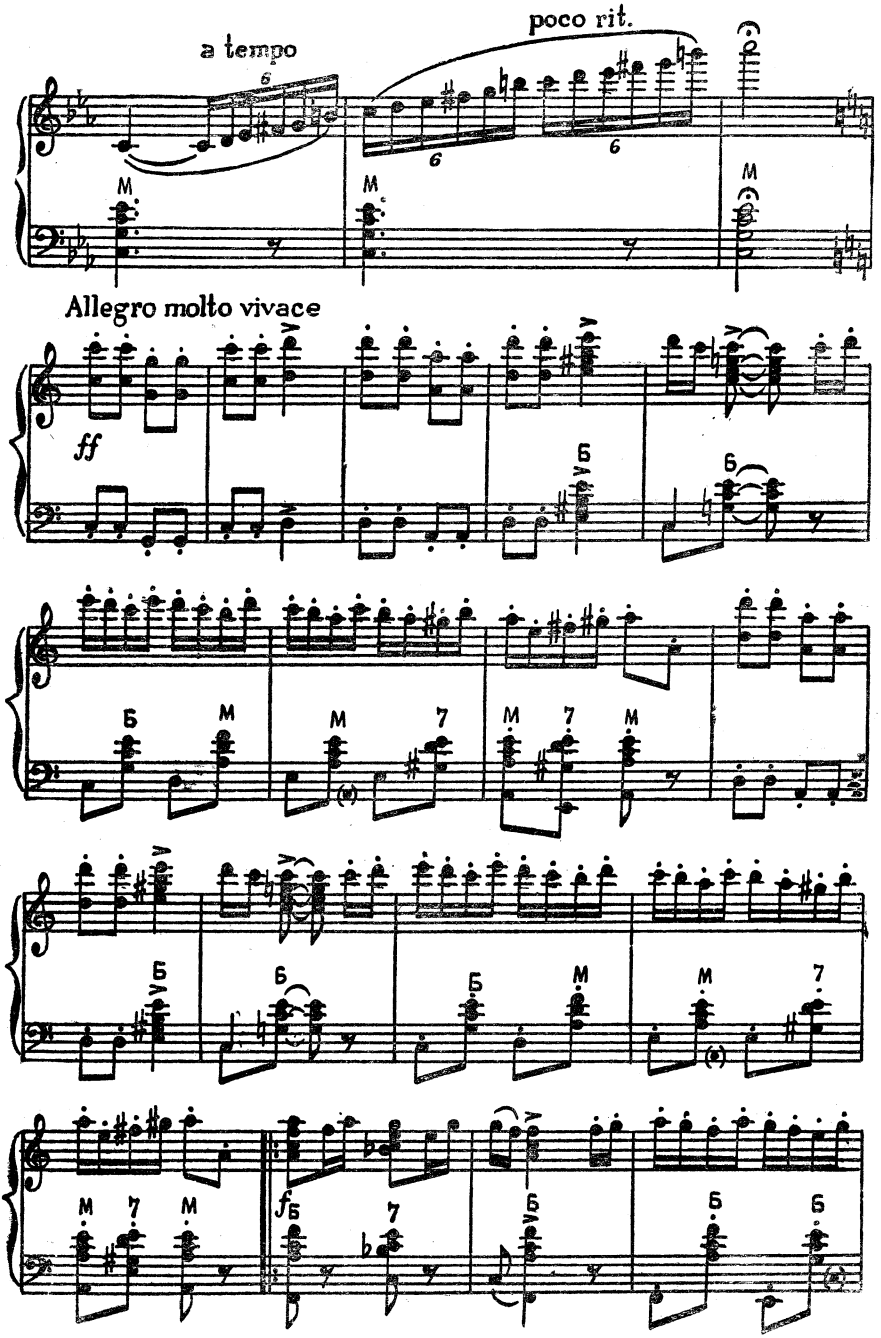

9
6
6
3
3
Ум.
Ум.
Ум.
8
Б
Lento
con molto passione
mp
f
M
Ум.
M
rall
M
M
rit.
tr
tr
tr
pp
(accelerando)
f ritenuto espressivo
Б
Ум

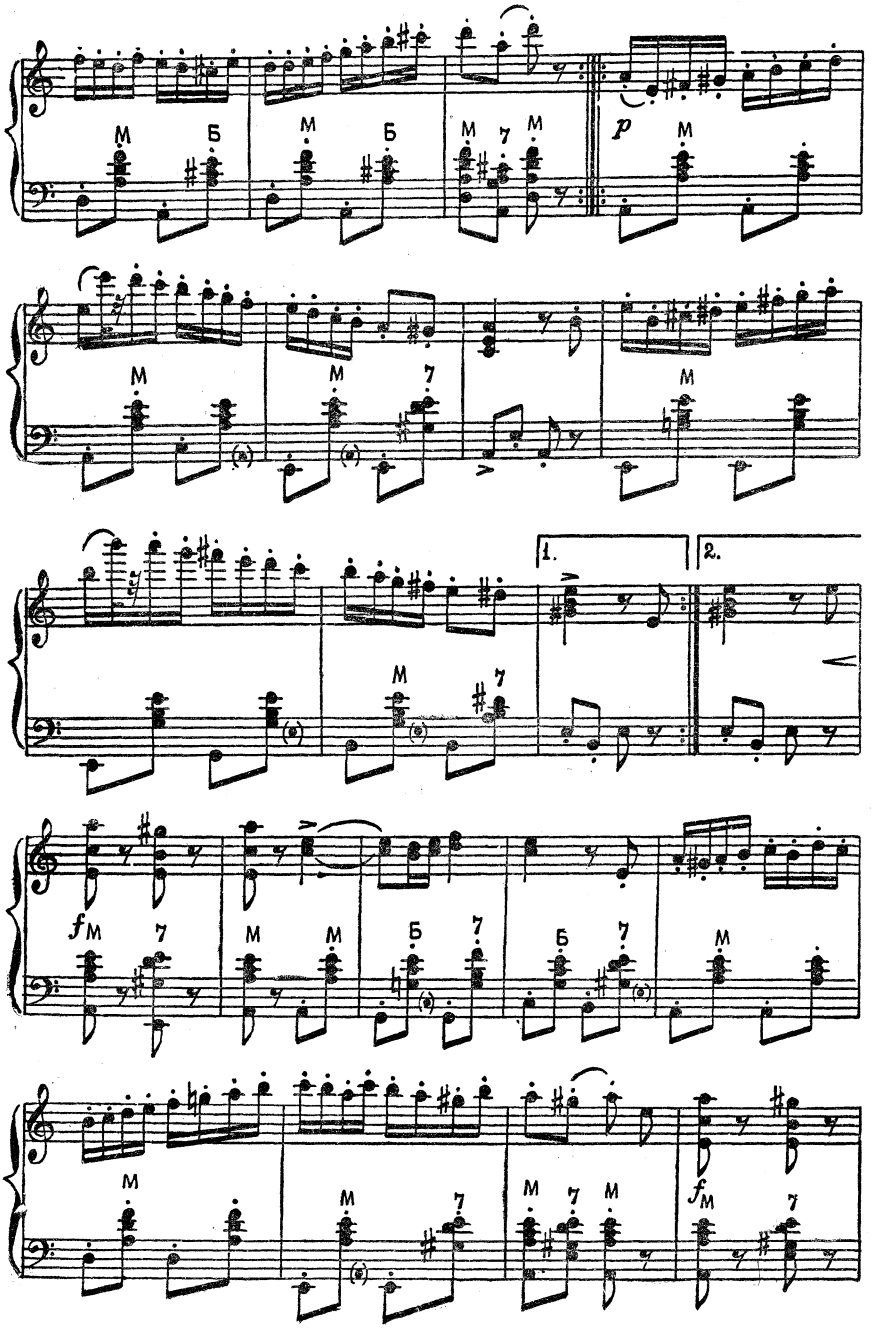

rit.
ум
M
dim.
7
string.
p
M
ум.
M
M
M
rit.
pp
ad libitum
ум.
M
7
M
M
rit.
veloce
molto rit.
8
pp
6

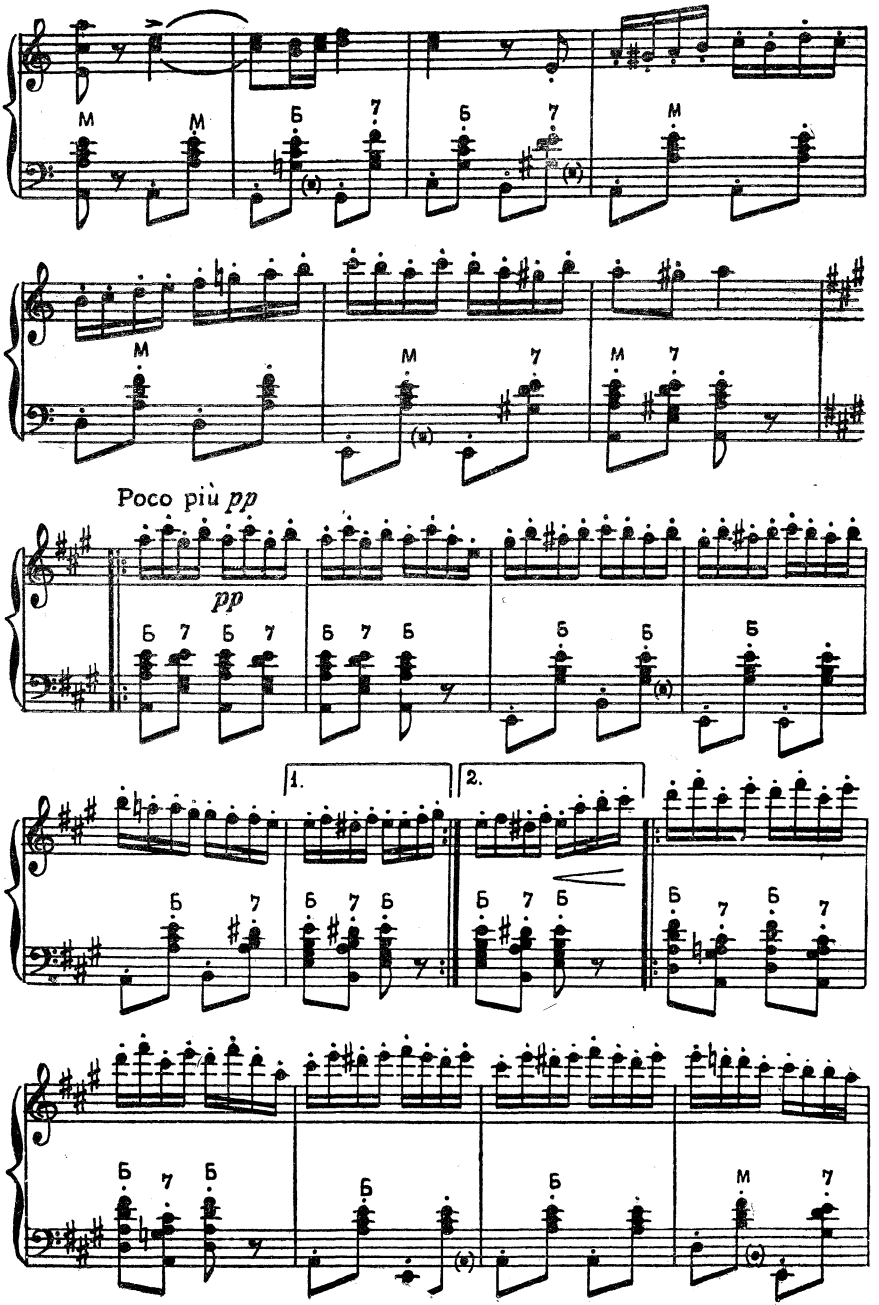

ум
ум.
м
7
molto rit.
a tempo
rit.
м
ум.
м
м
б
f
pp
f
м
ум.
б
ум
м
ум
p
rit.
tr#
м
ум
7
p
м

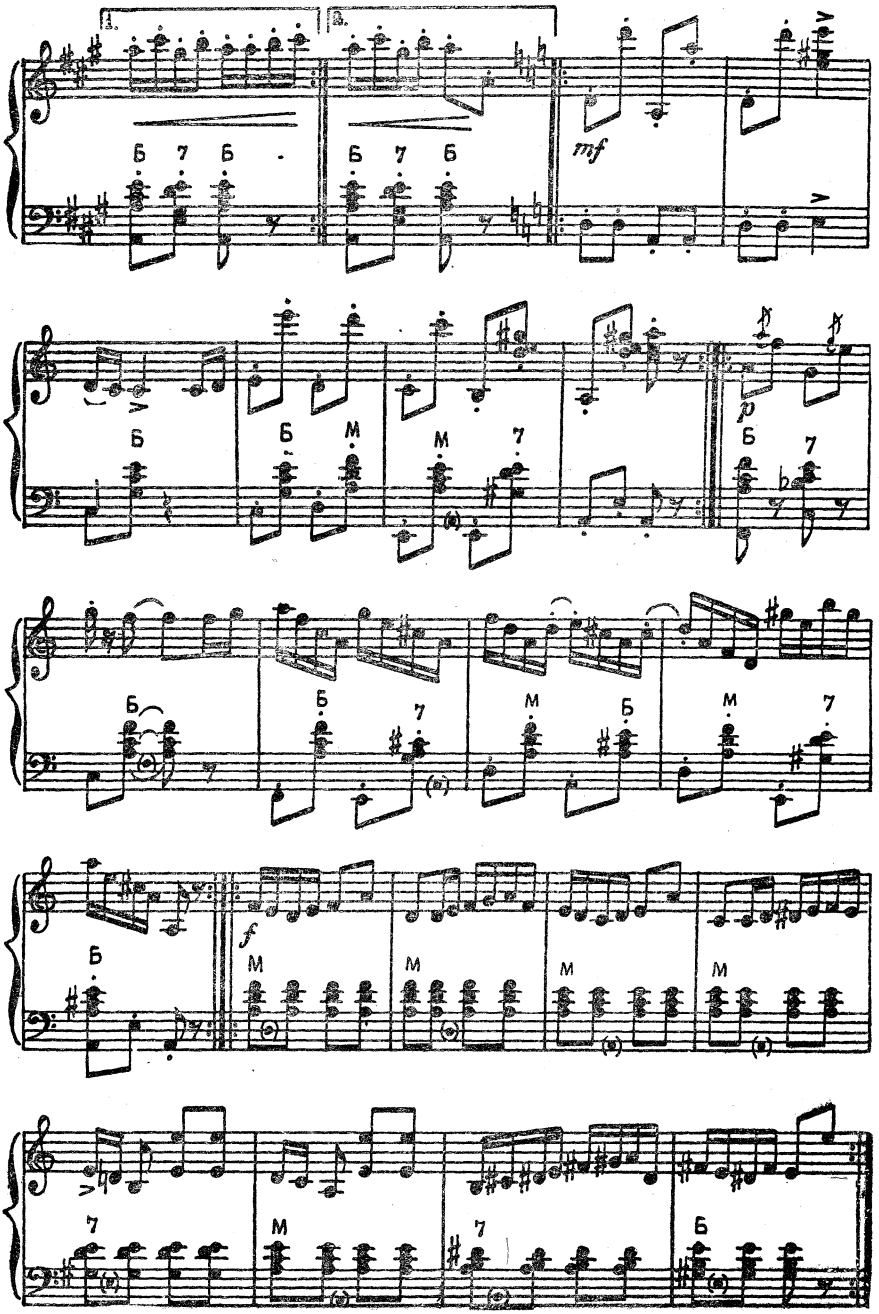

f
M
M
pp
Б
f rit. M
rit.
a tempo
ум
M
ум.
rit.
tr
M
ум.
Un poco più lento
p (espressivo)
Б
M
Б
Б
7
*)/-хроматическая гамма
*)\-хроматическая гамма

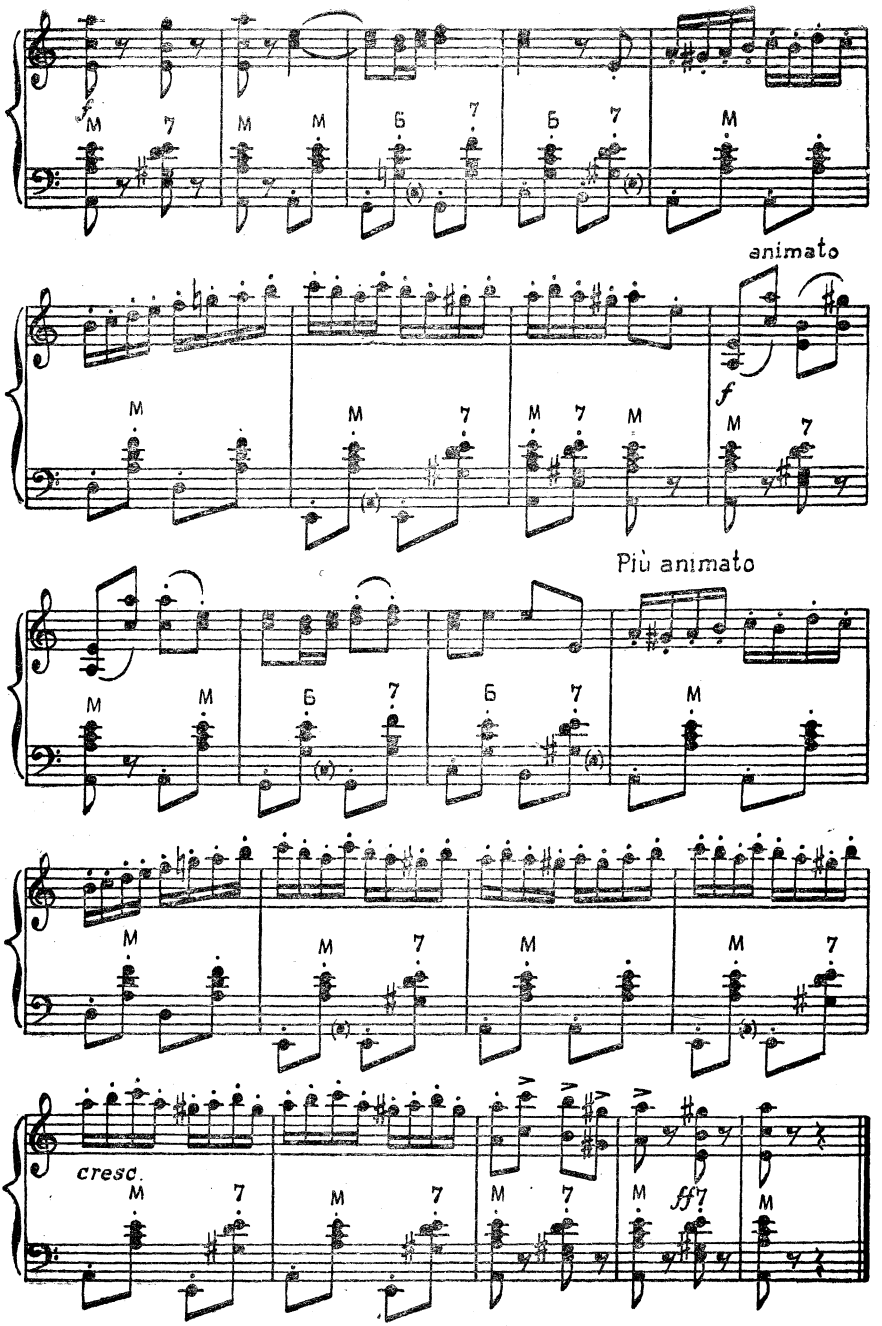

molto espress.
p
M
7
pp
Б
ppp
1.
Ум.
rit.


a tempo
poco rit.
Allegro molto vivace
ff


M
Б
M
Б
M
7
M
p
M
M
M
7
M
M
1.
2.
M
7
fM
7
M
M
Б
7
Б
7
M
M
M
7
M
7
M
fM
7


Poco più pp
pp
1.
2.

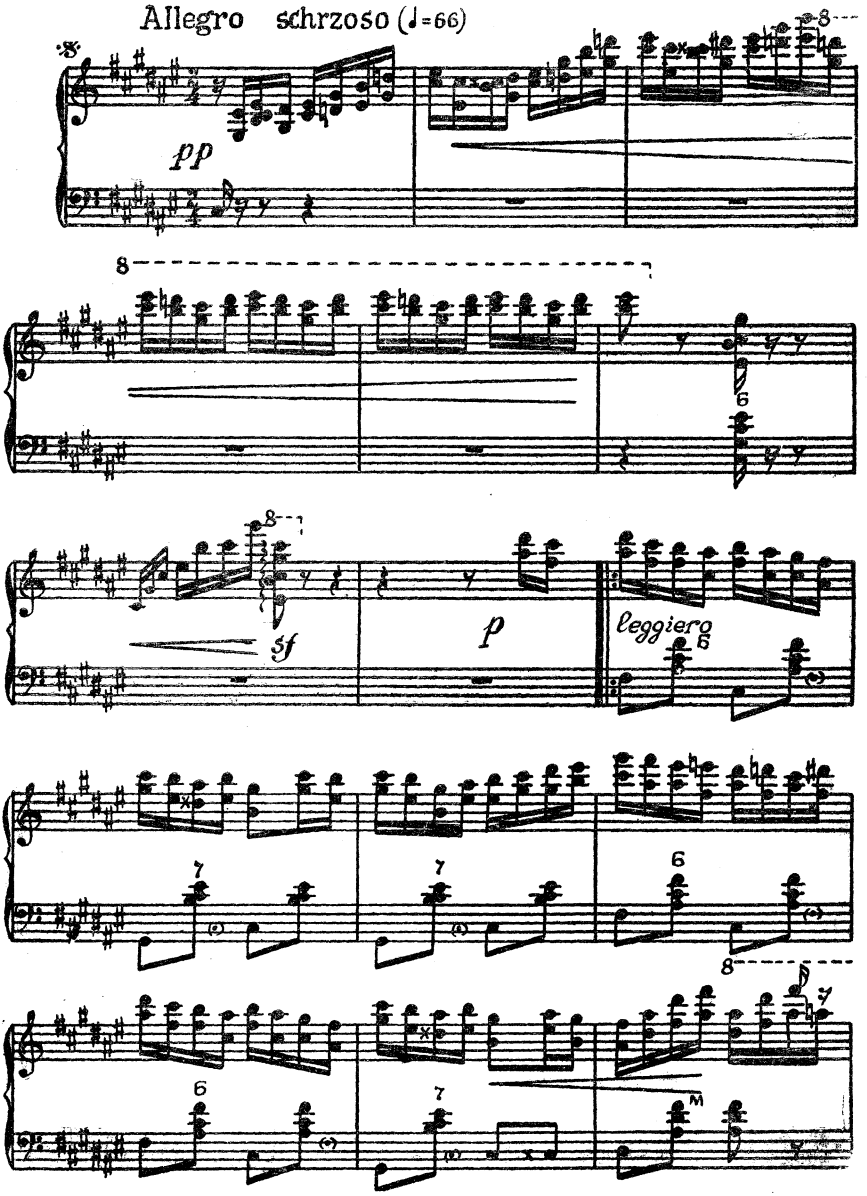

1.
2.
mf
p
f

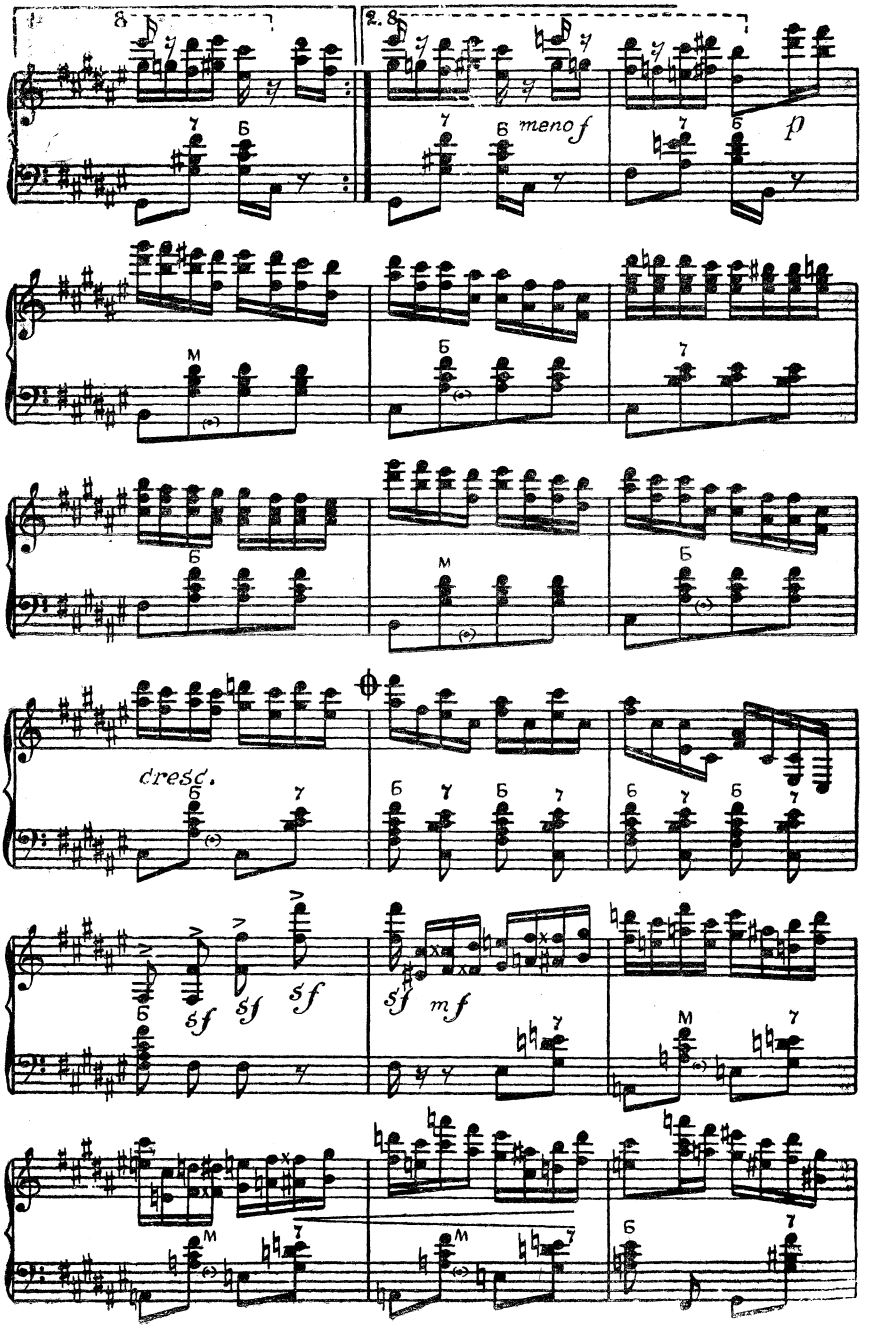

animato
Più animato
cresc.

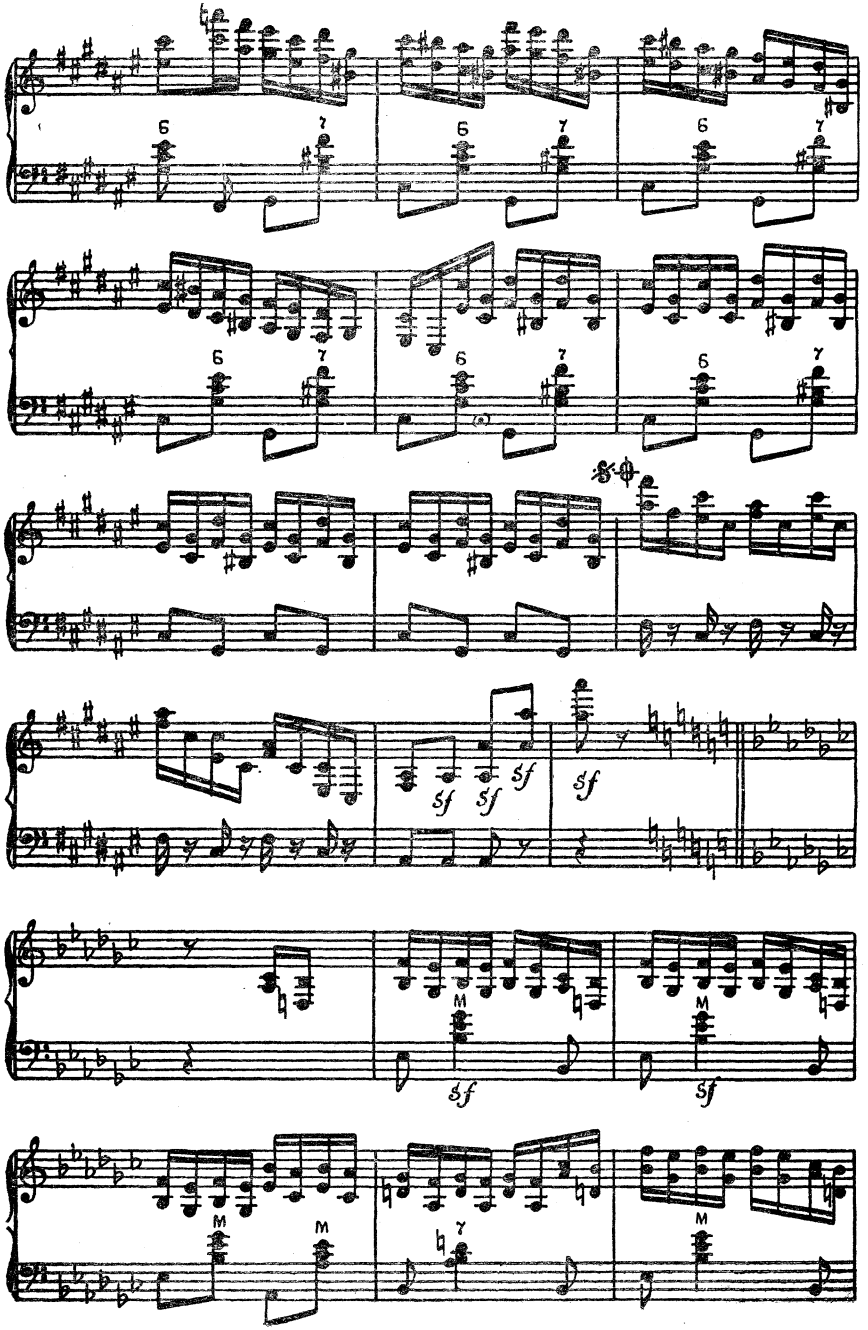
СТАККАТО-КАПРИЧЧИО

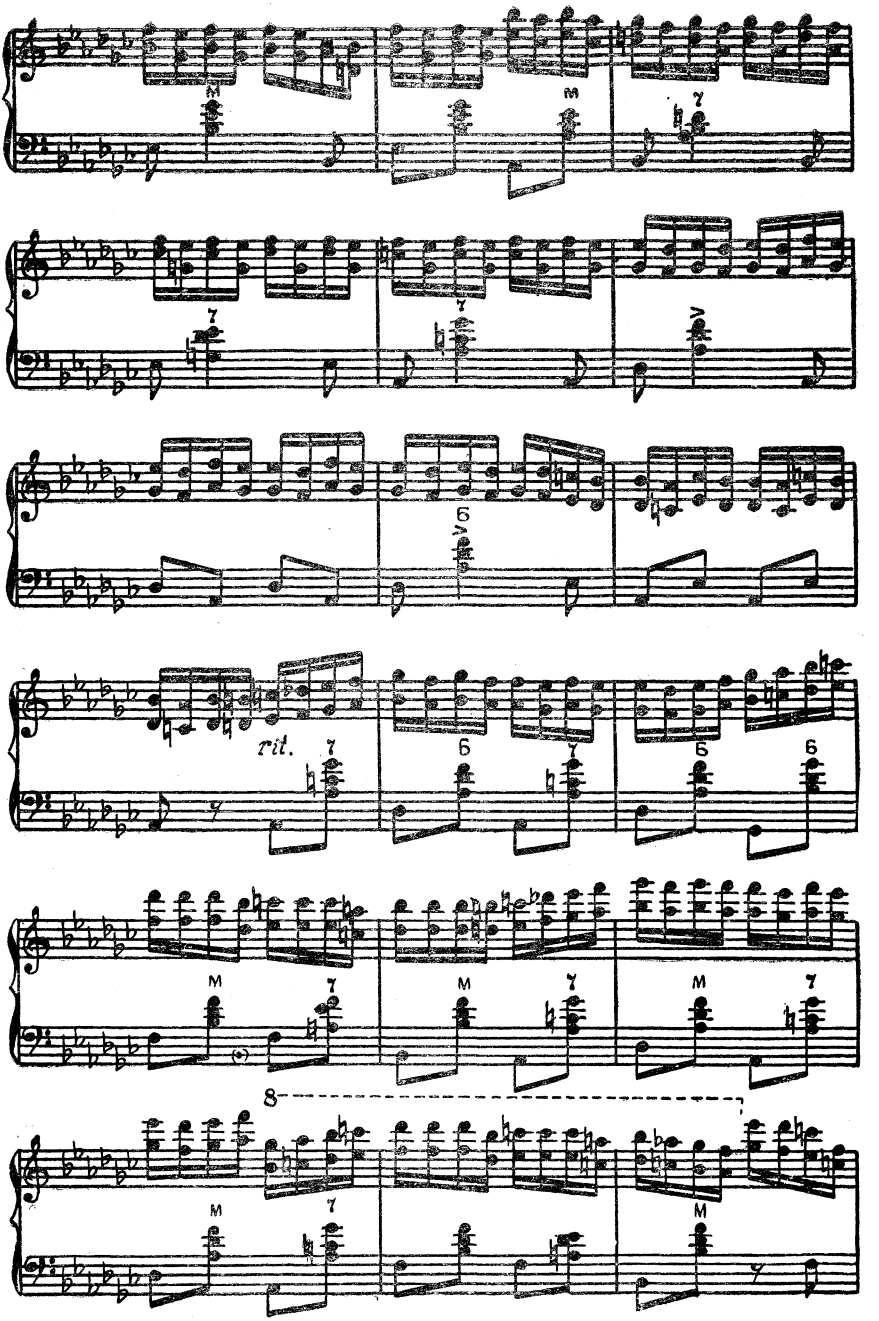
Музыка М. ВОГРИЧА

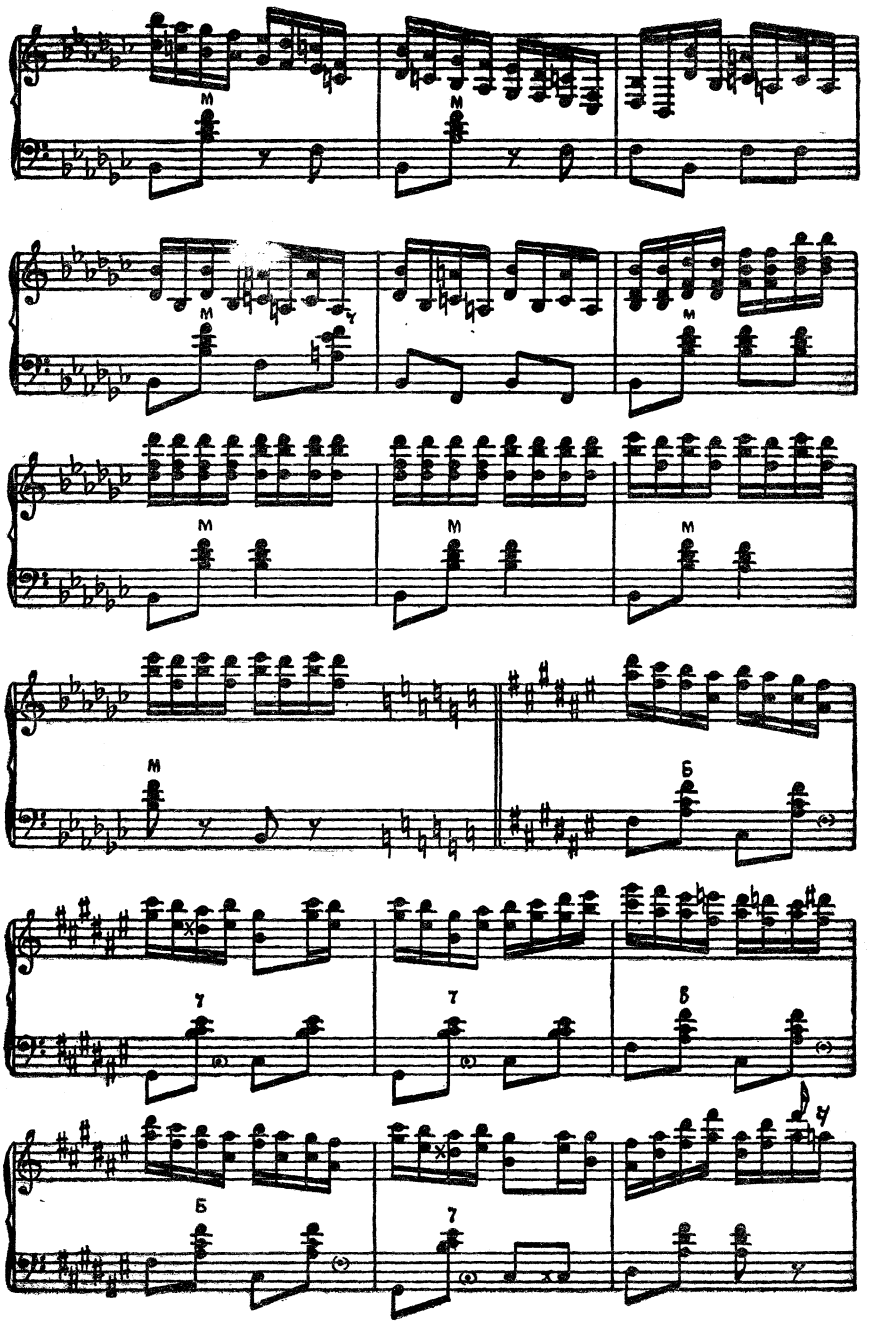
Переложение для баяна П. ГВОЗДЕВА

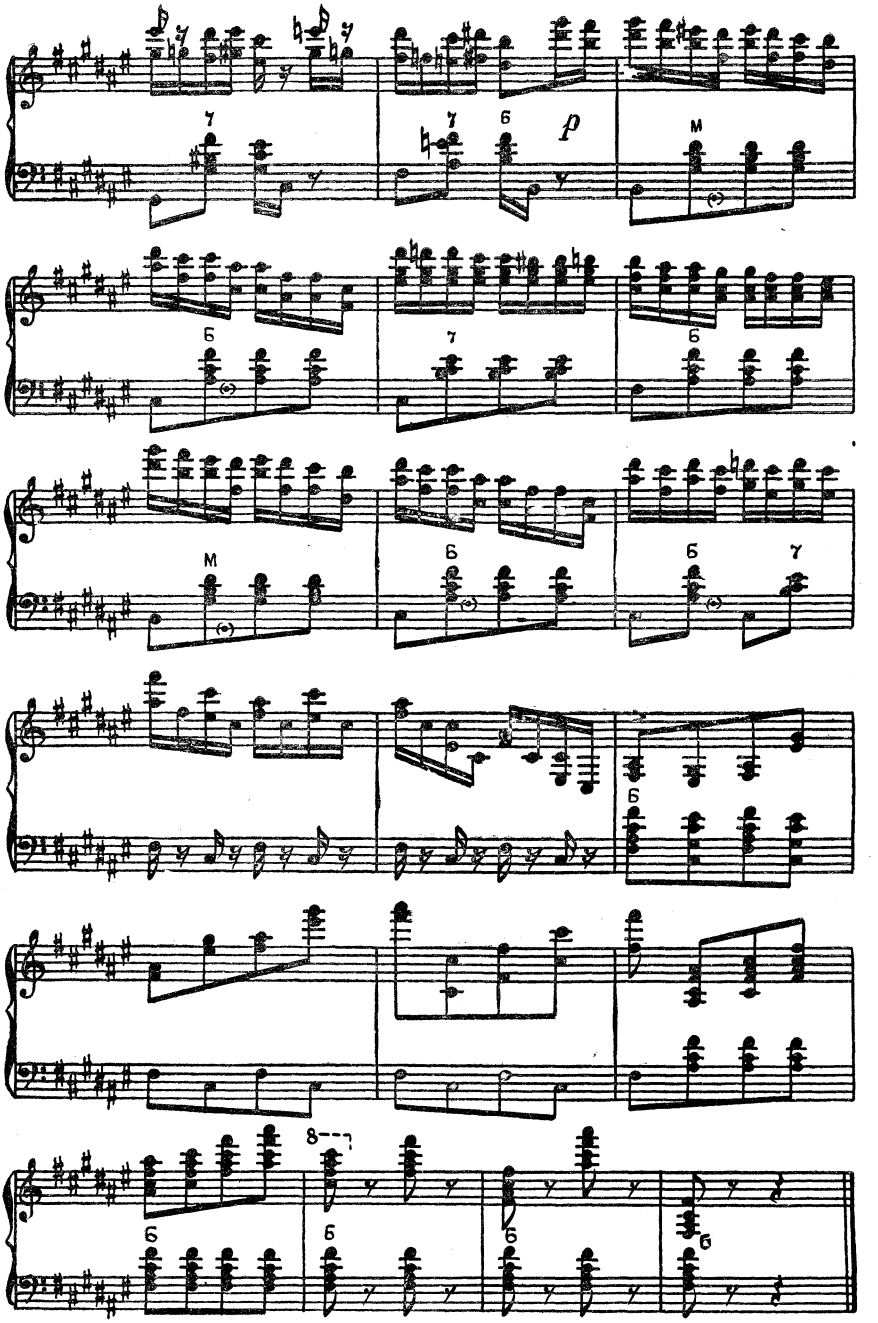



8
2. 8
meno f
p
dresc.
sf
sf
sf
sf
mf


6
7
sf
M


rit.
8



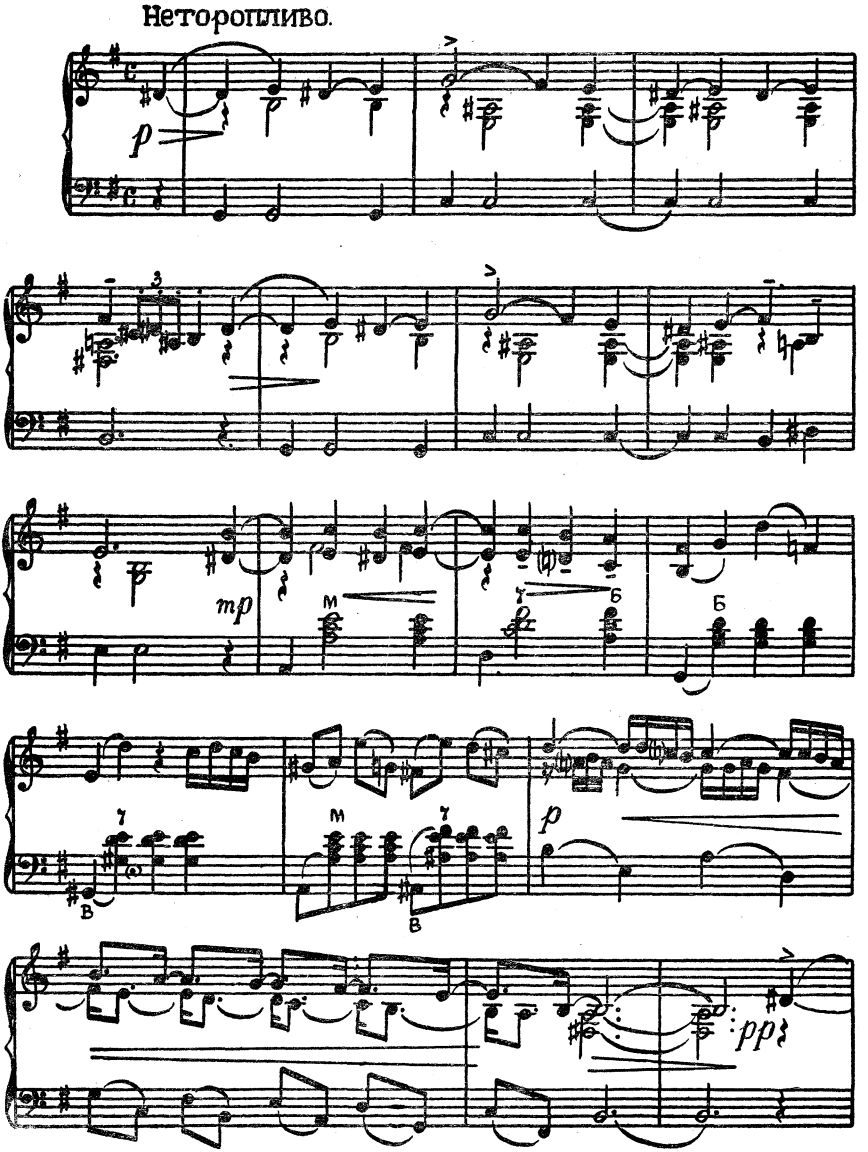

7
7
6
p
M
6
7
6
M
6
6
7
6
8
6
6
6
6

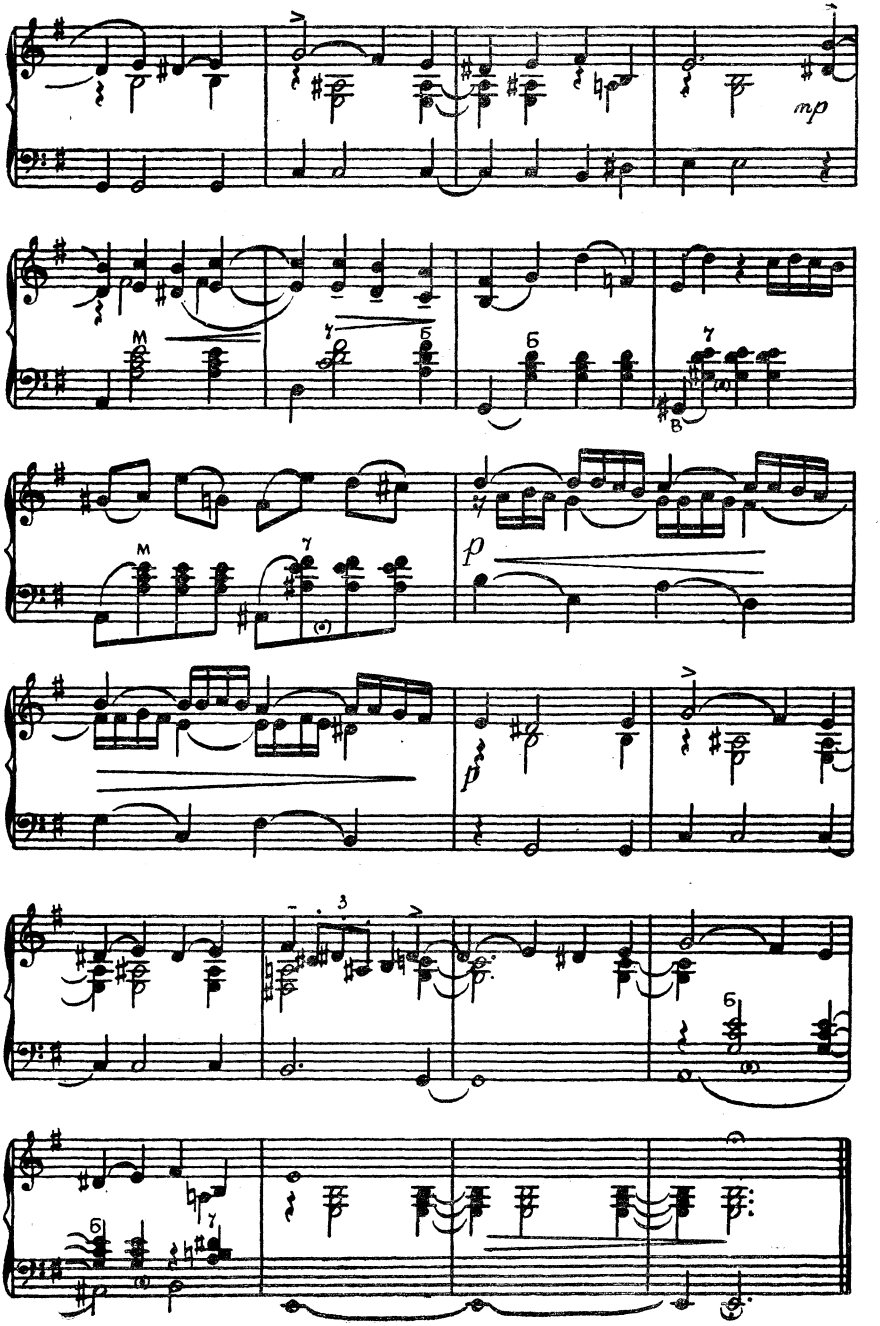
ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Соч. 40, № 2

Музыка Я. СИБЕЛИУСА

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

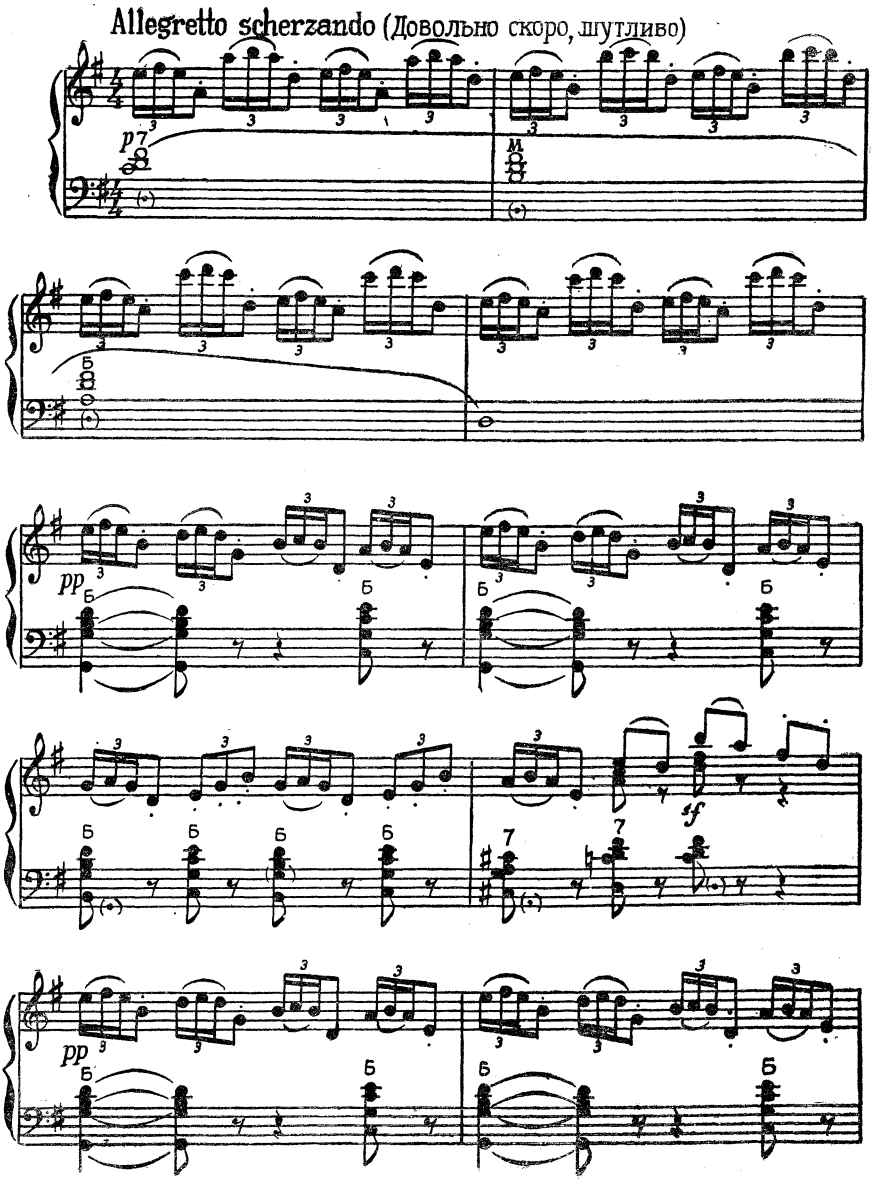


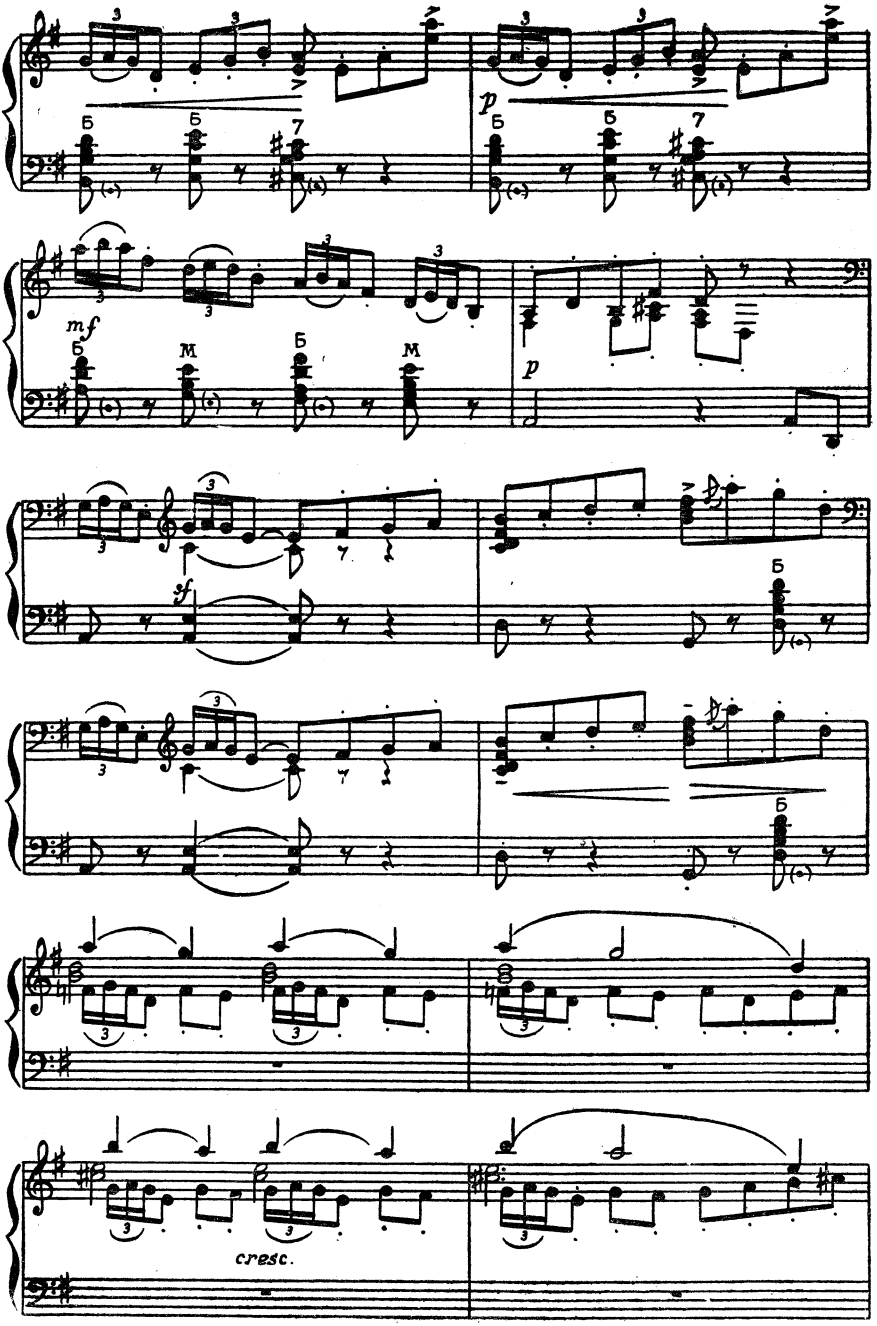

mp
M
7
Б
Б
7
В
M
7
p
p
3
Б
Б
7

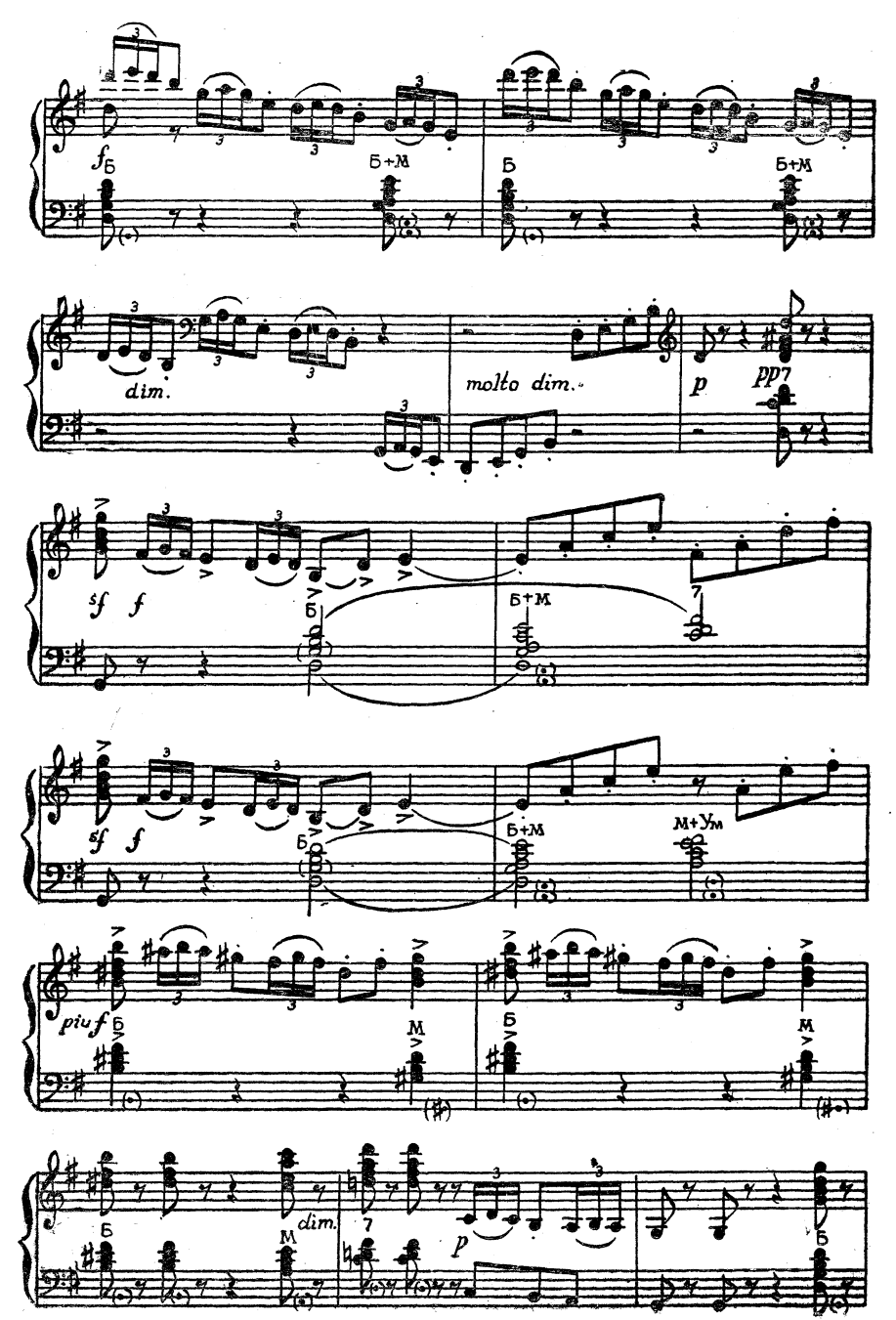
АРАБЕСКА

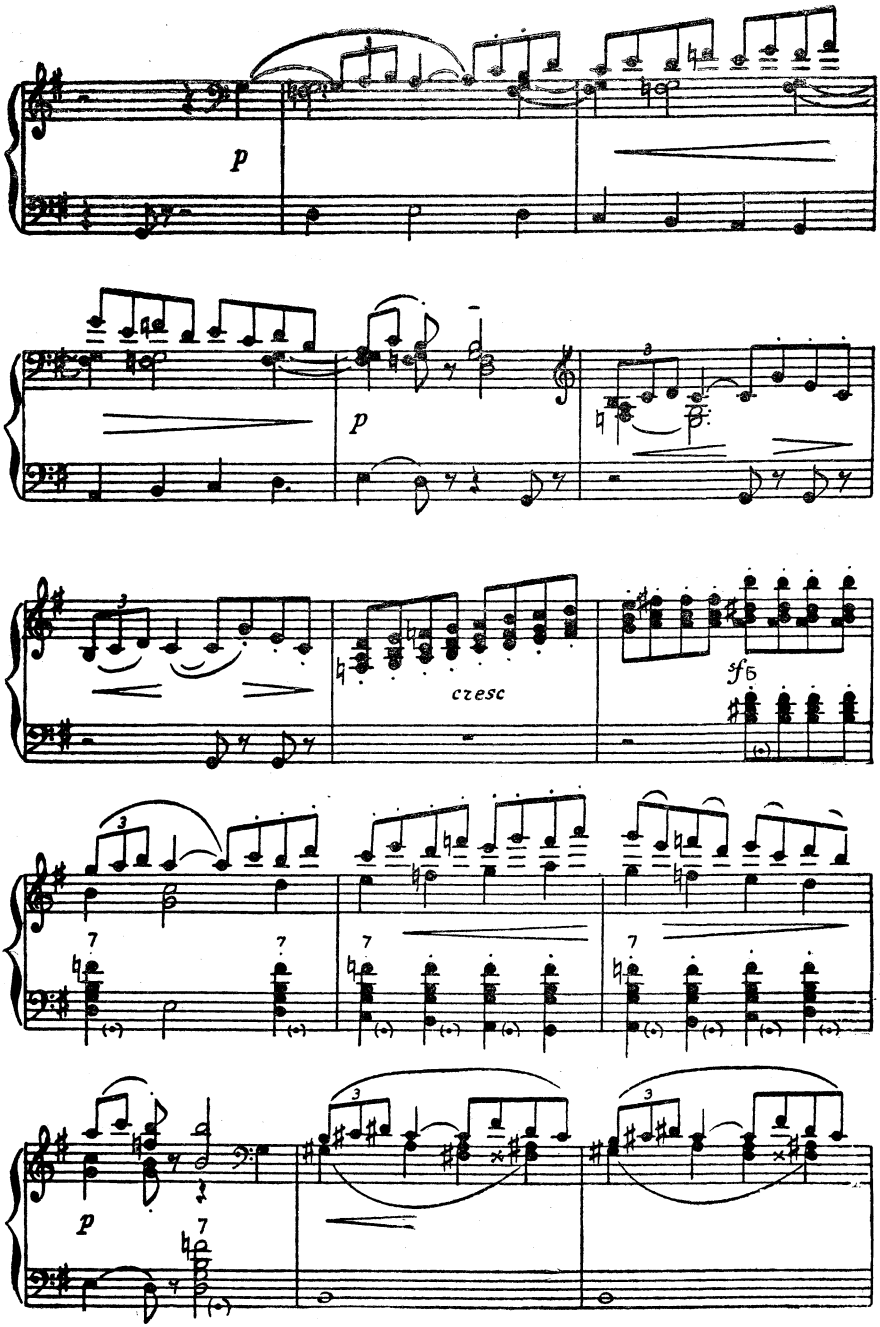
Музыка К. ДЕБЮССИ

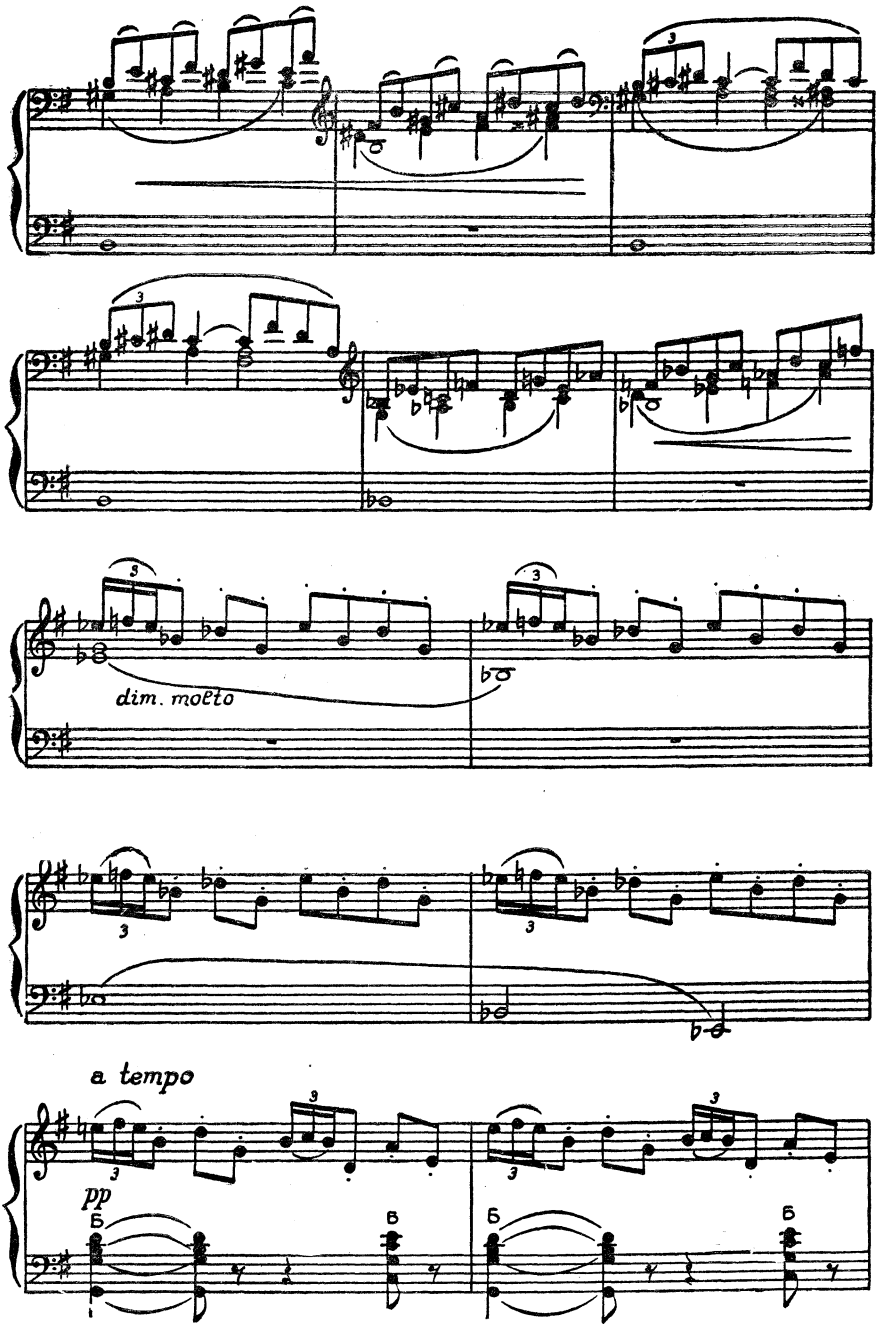
Переложение для баяна А. СУРКОВА

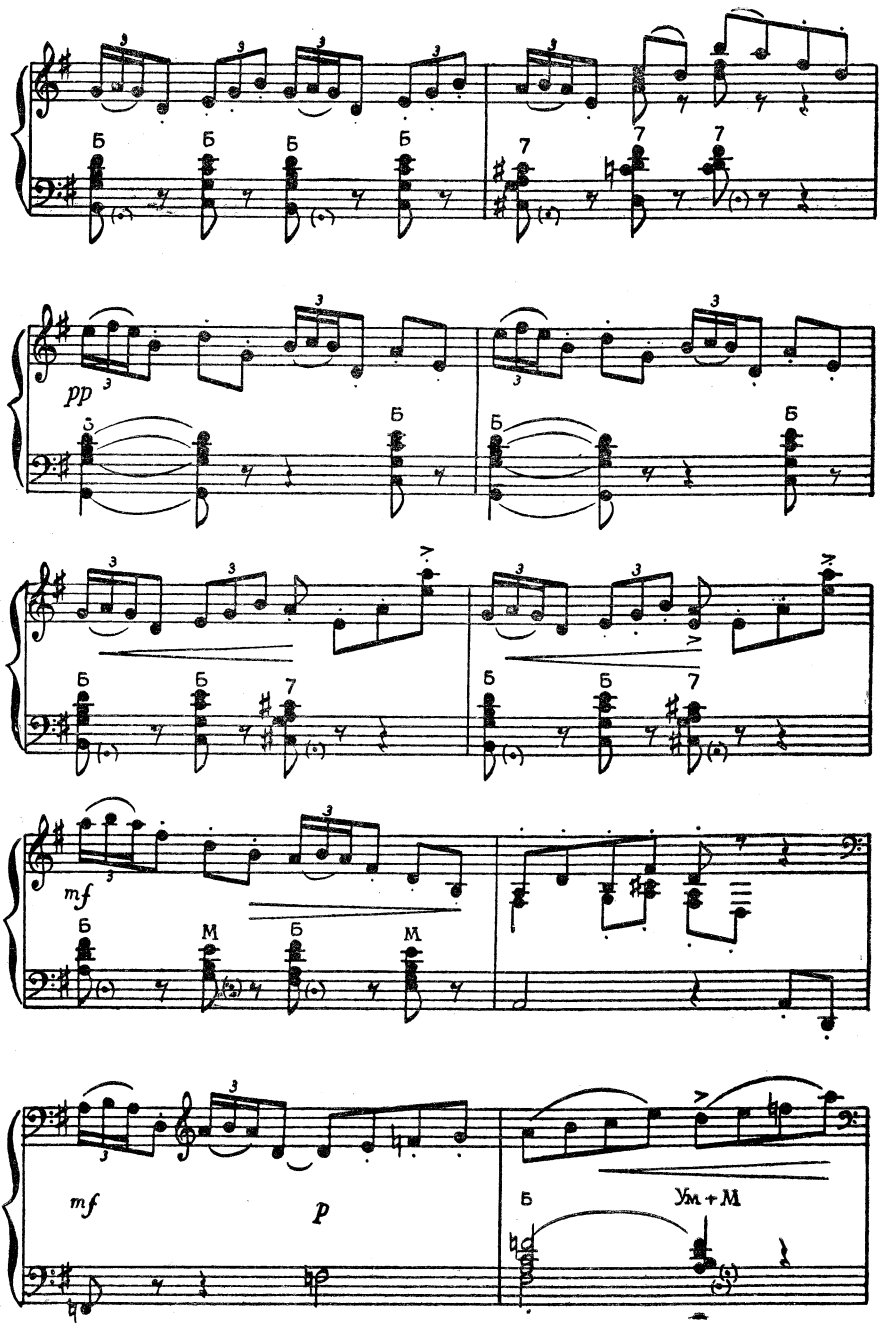


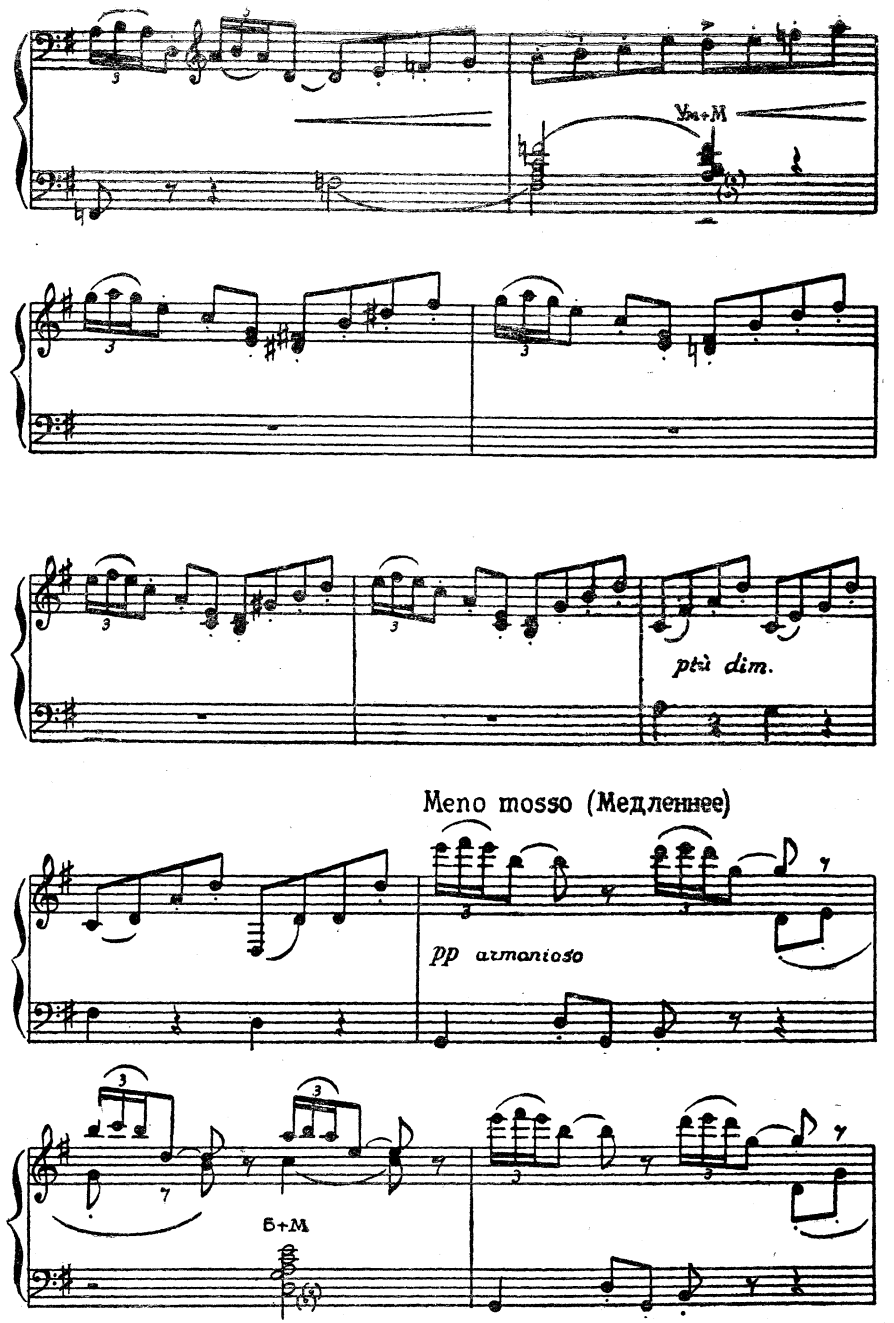

Б
Б
7
p
Б
Б
7
mf
Б
М
Б
М
p
sf
Б
Б
cresc.

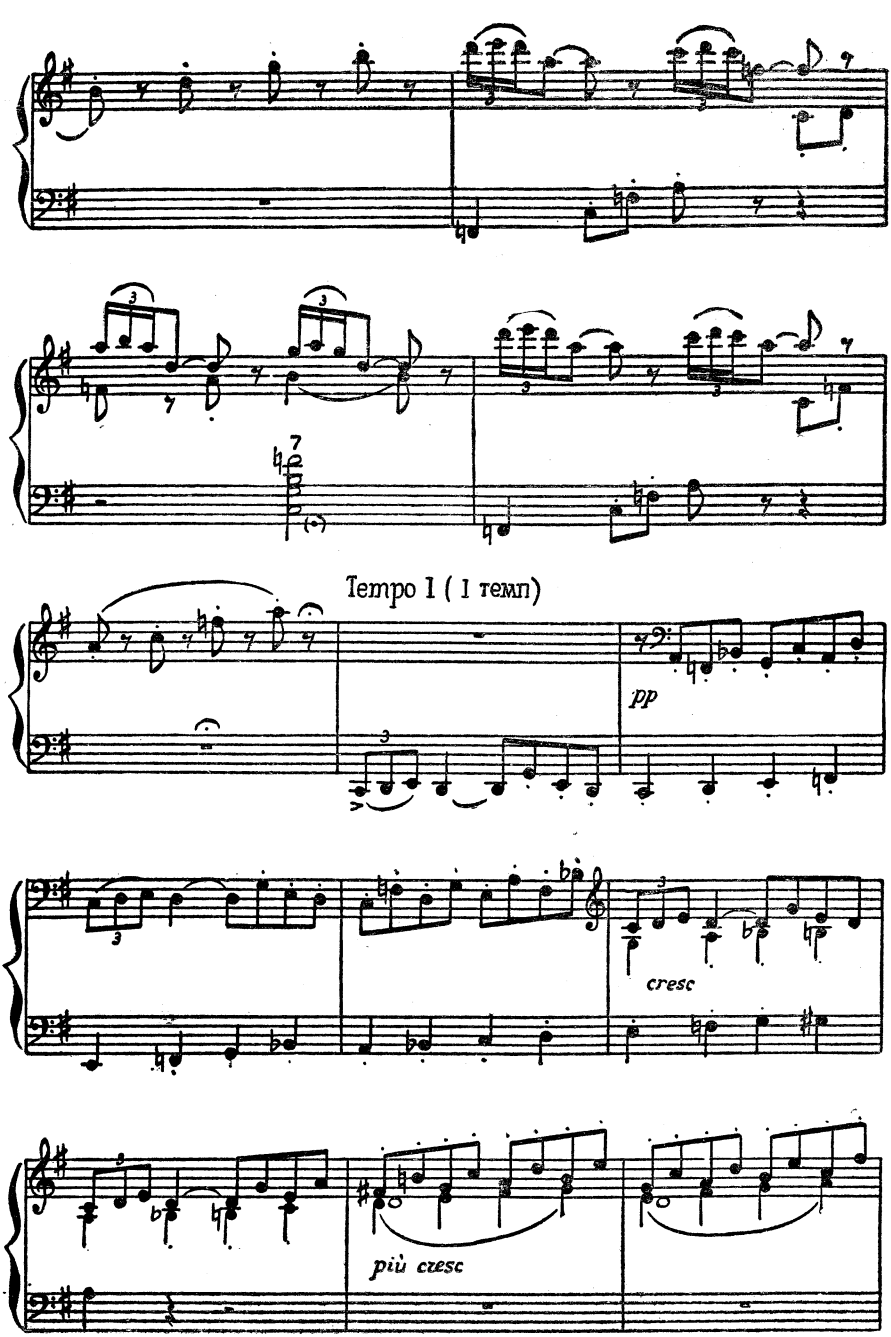

Б
Б+М
Б
Б+М
dim.
molto dim.
p
pp
sf
f
Б
Б+М
sf
f
Б
Б+М
М+Ум
piu f
Б
М
Б
М
Б
М
dim.
p
Б

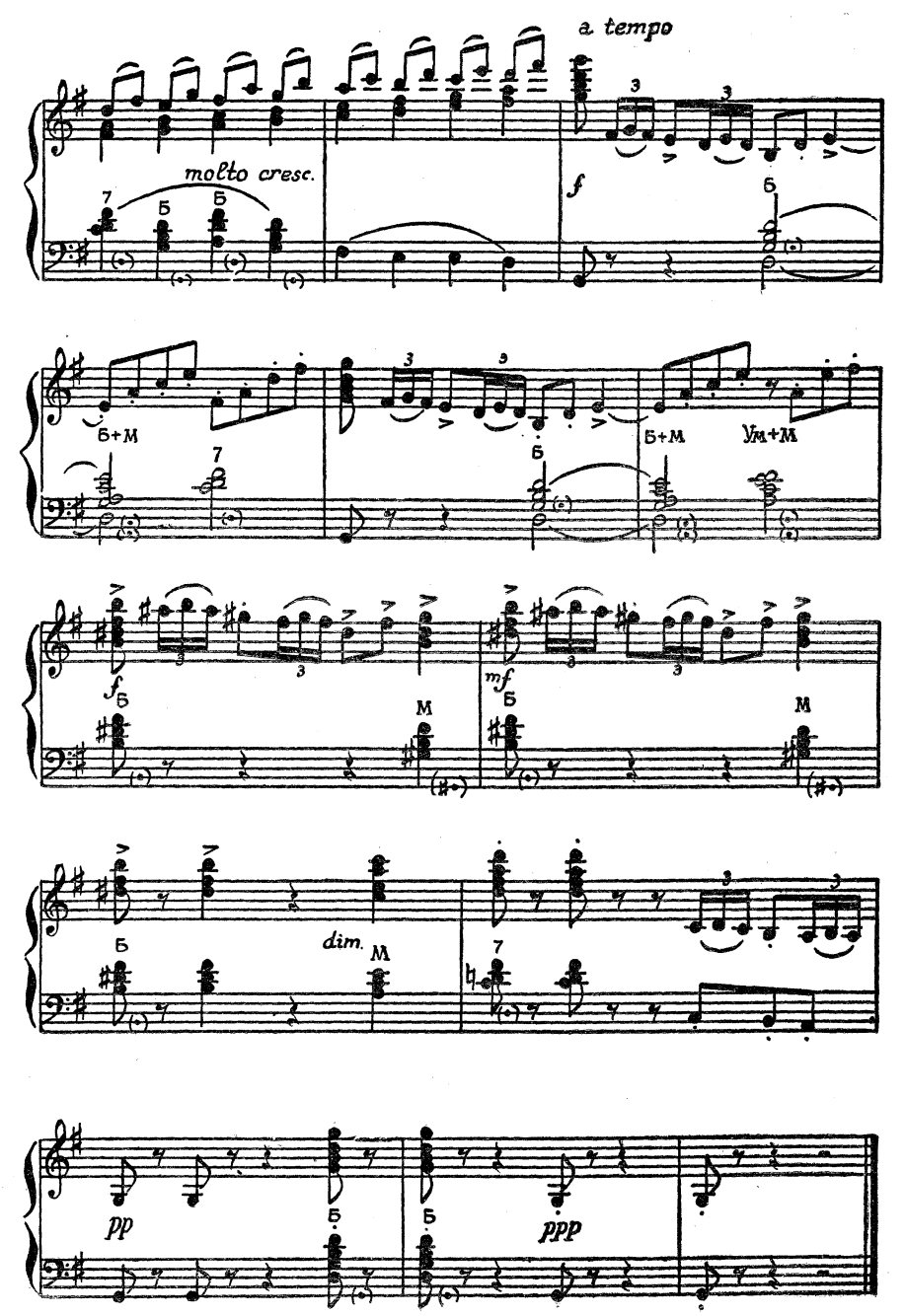

p
p
3
3
czesc
sfb
7
7
7
7
p
7
3
3


dim. molto
a tempo
pp
Б
Б
Б
Б


Б
7
pp
mf
М
Ум+М


Ум+М
ptù dim.
Meno mosso (Медленнее)
pp armonioso
Б+М

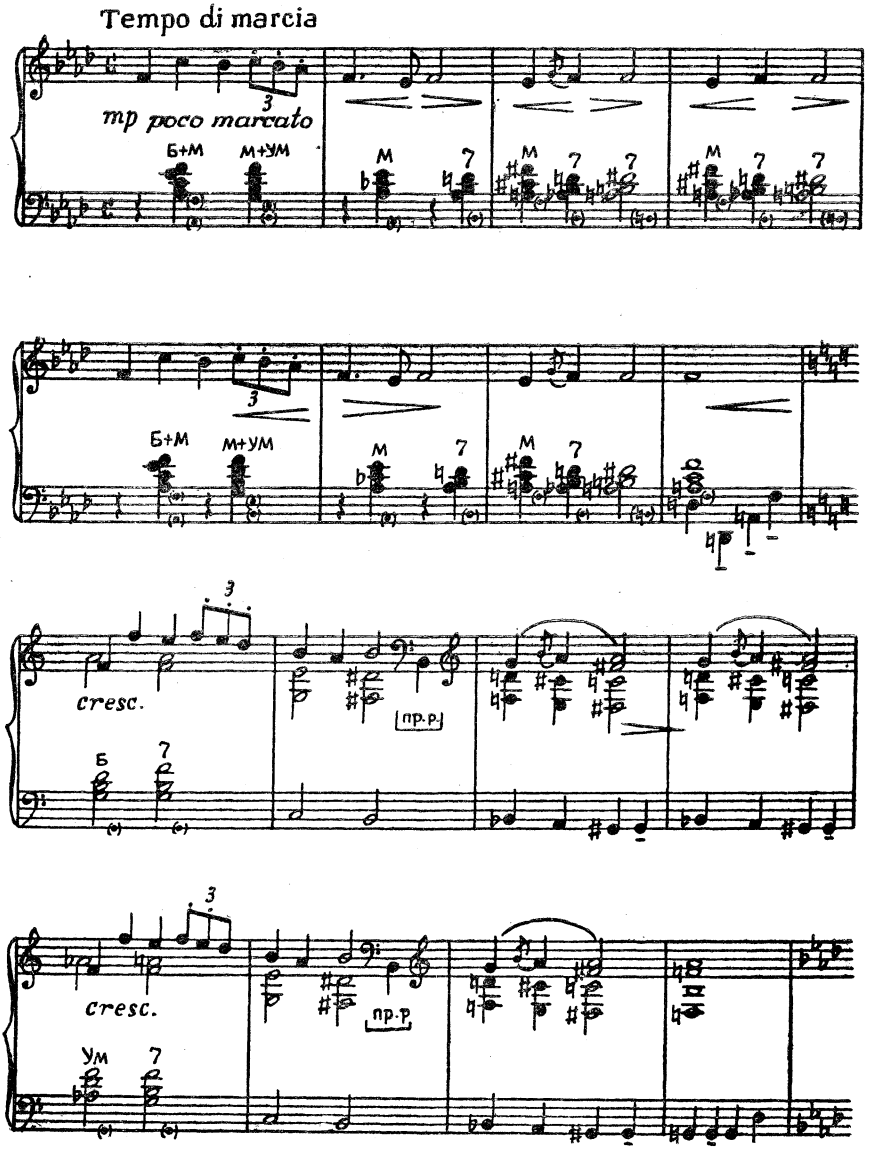

Tempo I (I темп)
pp
cresc
più cresc

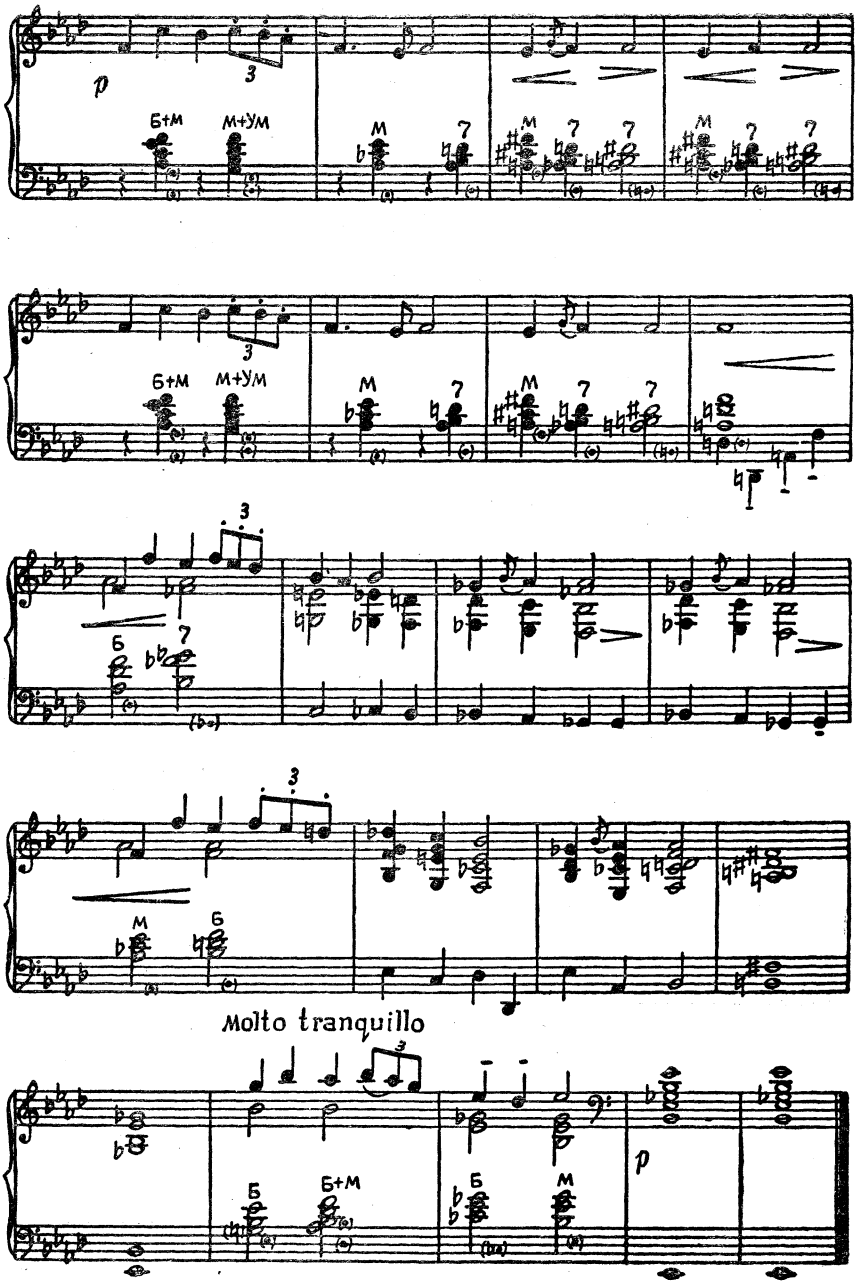

a tempo
molto cresc.
f
Б
Б+М
Ум+М
mf
M
dim.
pp
ppp

БАЛЛАДА

Музыка С. СКОТТА

Переложение для баяна А. СУХАНОВА

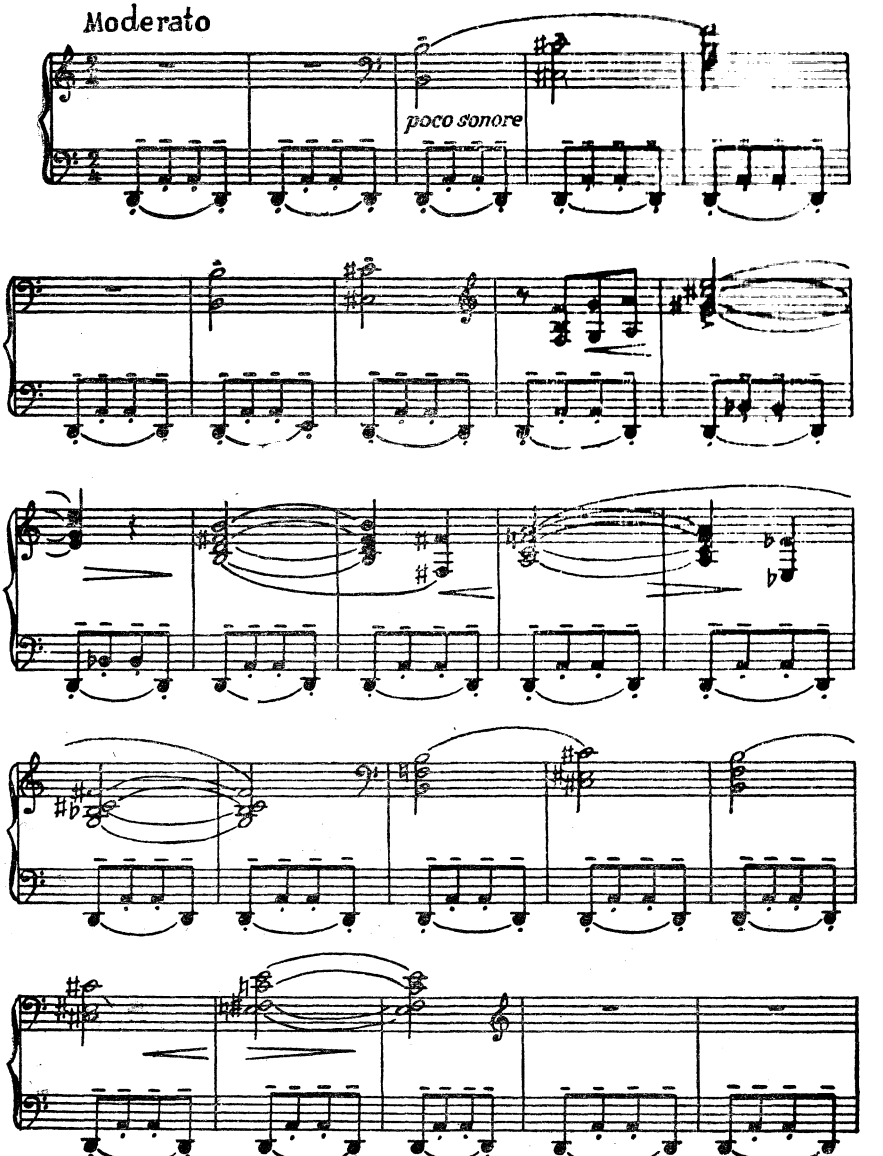


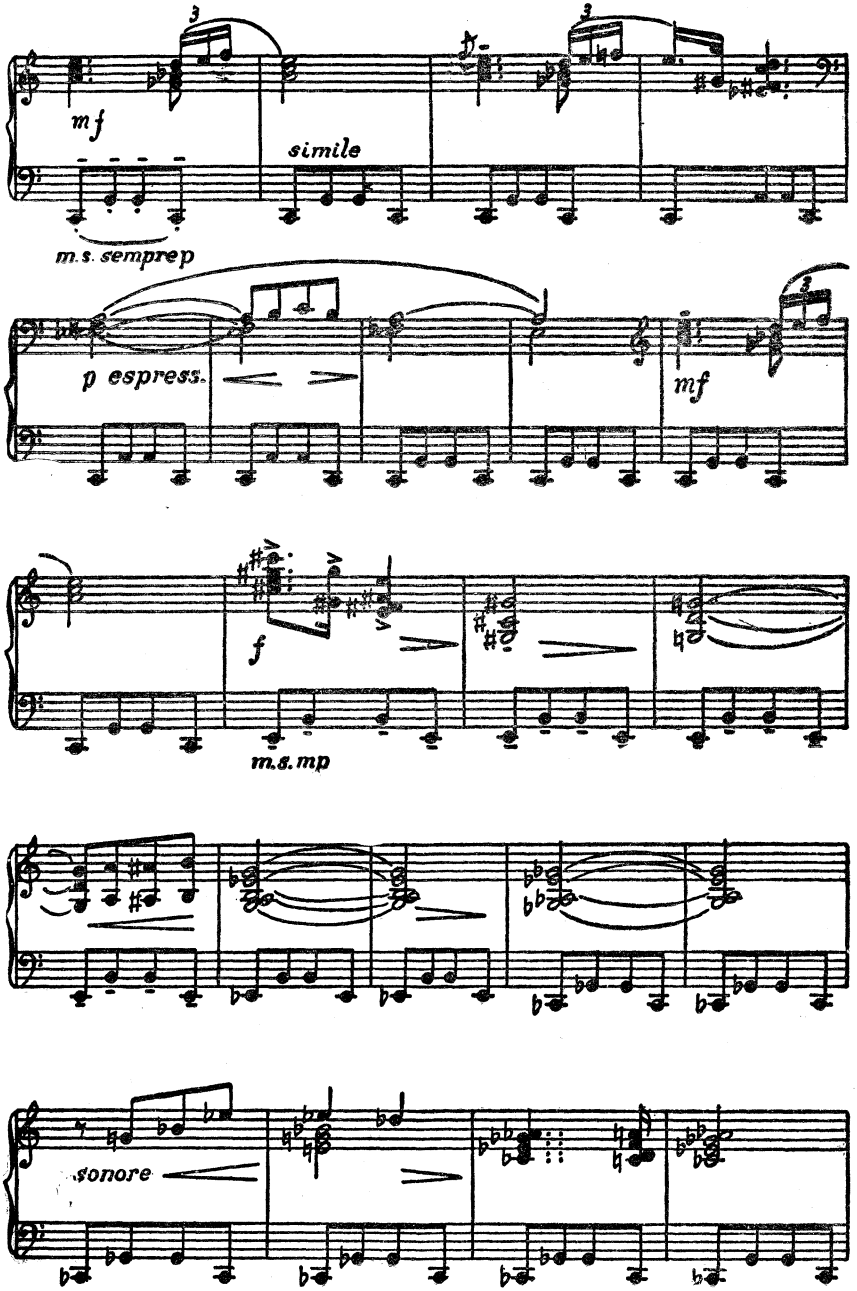

p
Б+М
М+Ум
М
7
Б
Molto tranquillo
p

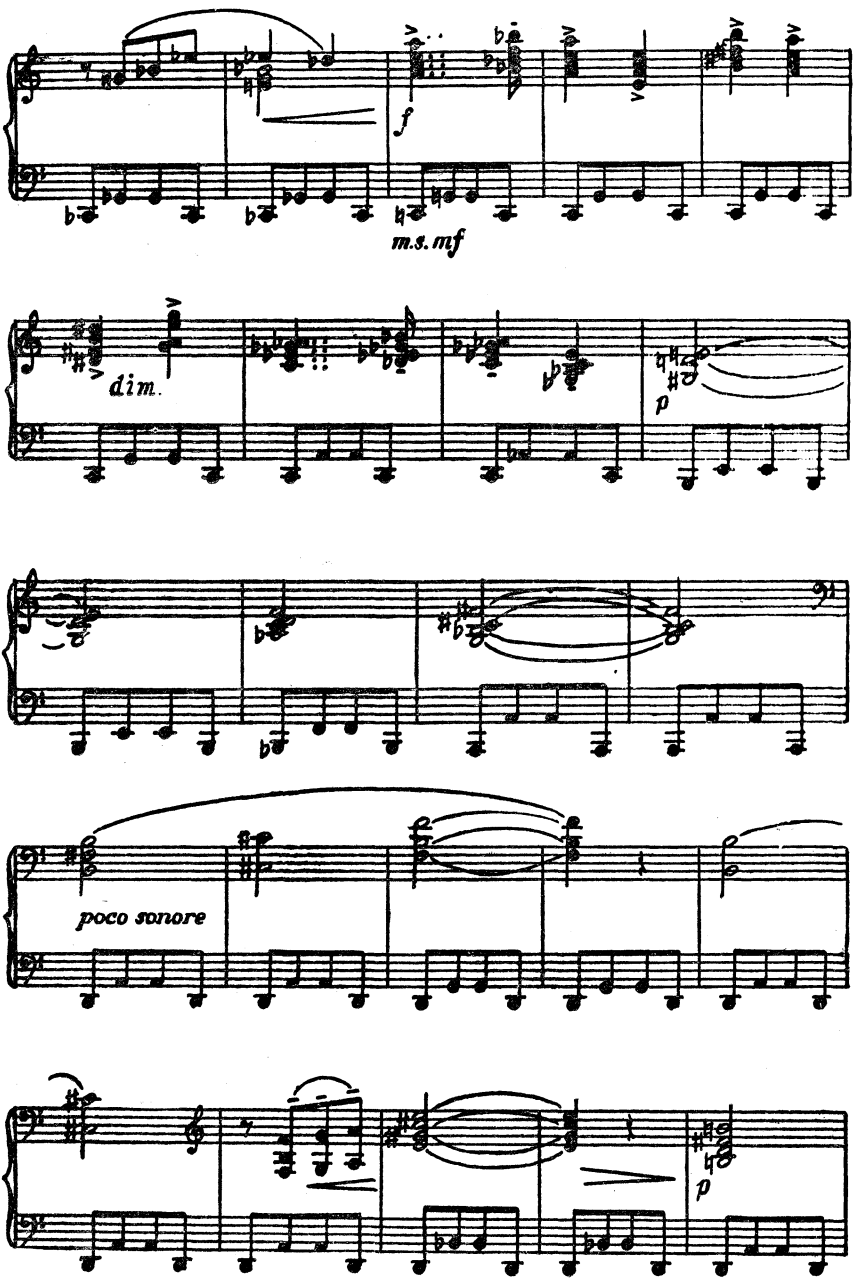
ДЖУНГЛИ

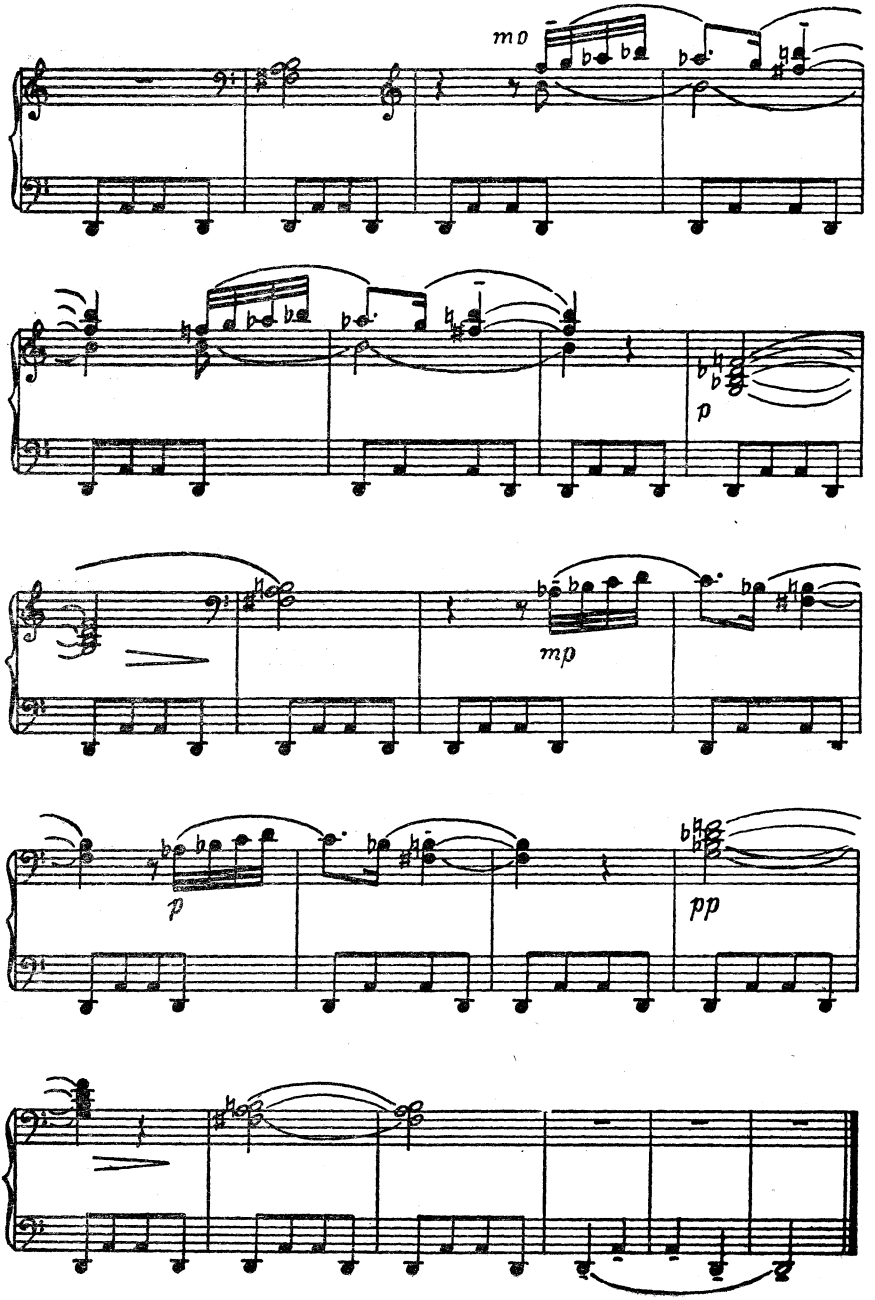
Музыка С. СКОТТА

Переложение для баяна А. СЕЛИВАНОВА




mf
simile
m.s. semprep
p espress.
mf
f
m.s. mp
sonore


f
m.s. mf
dim.
p
poco sonore
p


mp
p
mp
p
pp

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

М. И. Глинка. Вальс из оперы «Иван Сусанин» 4
П. И. Чайковский. Танец маленьких лебедей (из II акта балета «Лебединое озеро») 11
Танцы маленьких лебедей (из IV акта балета «Лебединое озеро») 15
Anastasie-valse 21
Песня без слов. Соч. 2. № 3 26
А. Н. Верстовский. Вальс 30
Мазурка 32
Н. А. Римский-Корсаков. Полет шмеля (из оперы «Сказка о царе Салтане») 34
А. Г. Рубинштейн. Мазурка. Соч. 75, № 10 40
Н. В. Лысенко. Мечты 43
С. В. Рахманинов. Серенада. Соч. 3, № 5 48
А. Н. Скрябин. Прелюдия. Соч. 31, № 3 54
Прелюдия. Соч. 31, № 4 56
И. Бах. Органная прелюдия 57
К. Вебер. Блестящее рондо 60
Ф. Шопен. Мазурка. Соч. 7, № 1 75
Мазурка. Соч. 63, № 2 78
Вальс. Соч. 64, № 1 80
Вальс. Соч. 69, № 2 85
И. Брамс. Венгерский танец № 1 90
Э. Григ. Ноктюрн 102
Л. Делиб. Испанская песня 110
П. Сарасате. Цыганские напевы 113
М. Вогрич. Стаккато-каприччио 124
Я. Сибелиус. Песня без слов. Соч. 40, № 2 130
К. Дебюсси. Арабеска 132
С. Скотт. Баллада 141
Джунгли 143

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН
Сборник произведений для баяна
Выпуск 15

М., Воениздат, 1963. 148с
Редактор *Абрамов А. А.*
Технический редактор *Зудина М. П.* Корректор *Малярова Е. А.*

Сдано в набор 27.2.63 г. Подписано к печати 13.5.63 г.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆ — 9¼ печ. л. = 9,25 усл. печ. л. 10,282 уч.-изд. л. Тираж 37 000
Изд. № 4/5183 *Цена 1 руб. 13 коп.* ТП 63 г. № 369 Зак. № 618

2-я типография Военного издательства Министерства обороны СССР
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10